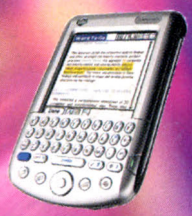
Sur notre CD
Le jeu numérique de l'année !

La Xbox piratée : mais comment ont-ils fait ?

svm

l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies N°217 juillet-août 2003 http://svm.vnunet.fr

LE GUIDE HI-TECH



Les 40 irrésistibles de la rentrée

Les surprises et les technos que les constructeurs nous préparent

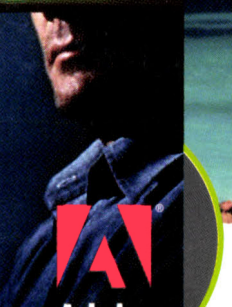
L'ASSASSIN AVAIT UN PDA

UN THRILLER INÉDIT DE SVM

VOTRE MISSION
Trouver le coupable parmi 10 personnages bardés d'appareils numériques

VOS ATOUTS
Leurs outils ont laissé des traces sur les lieux du crime

VOS OUTILS
Un rapport d'expertise sur 40 nouveaux produits

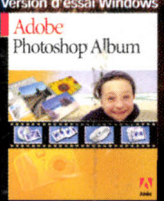


Adobe

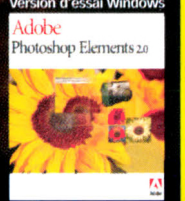
TROIS LOGICIELS EN EXCLUSIVITÉ

Adobe Reader 6.0
Mac OS X & Windows

Photoshop Album
Version d'essai Windows



Photoshop Elements 2.0
Version d'essai Windows



Voyages, PDA, graveurs, appareils photo, jeux, caméscopes...

150 lots à gagner

TESTS

COMPARATIF Les graveurs de DVD multiformats

ACHAT Les meilleures solutions pour capter la télé sur votre PC

DIGITALES

TOUTE LA MUSIQUE QU'ON AIME

Les instruments, logiciels et matériels les plus fous

PRATIQUE

LE GUIDE DE LA VIDÉO

Passez aux effets spéciaux comme un pro

4,25 € (France métropolitaine) • BELGIQUE 4.70 € • GRÈCE 4.70 € • ITALIE 4.70 € • MARTINIQUE 6 € • RÉUNION/ST-PIERRE 5.90 € • LUXEMBOURG 4.70 € • MAYOTTE 6.80 € • PORTUGAL 4.50 € • ANDORRE 4.25 € • SUISSE 6.75 FS • CANADA 6.70 $ CAN • MAROC 58 DH • TUNISIE 4 850 TNM • POLYNÉSIE FRANÇAISE 1 330 XPF • GUADELOUPE 6 €

T 02606 - 217 - F: 4,25 € - RD

CRÉATEUR D'AUTOMOBILES

RENAULT LAGUNA
Turbo à double entrée, boîte mécanique 6 vitesses, freinage offrant une des meilleures distances d'arrêt de la catégorie, excellente tenue de route, 5 étoiles au Crash-test Euro-NCAP : Renault Laguna 2.0 l T vous offre une parfaite maîtrise de la route.
EURO NCAP LAGUNA ★★★★★
www.euroncap.com
165 ch stoppés par un freinage puissant.
PUBLICIS CONSEIL T367A
www.renault.fr
Modèle présenté Renault Laguna 2.0 l T berline. Consommations en l/100 km : 11.4 urbain, 6.4 extra-urbain, 8.2 mixte. Emission de CO_2 : 196 g/km. Crash-tests Euro-NCAP mars 2001 : choc frontal : 94%, choc latéral : 100%, total : 97%.
RENAULT préconise elf

Lâchez -

3 logiciels créatifs pour n'en

Allez jusqu'au bout de vos idées : nous avons les outils pour vous y aider ! Dessinez, mélangez photos et illustrations, mettez-vous à la PAO, créez votre propre site web, tout est possible à moindre coût avec les logiciels de création Micro Application !

Alors, vite, découvrez la vie d'artiste !

Web Studio

Inutile de maîtriser les langages de programmation pour concevoir vos propres sites web !
Avec *Web Studio*, créez sans difficulté votre projet ou utilisez l'un des 100 modèles de sites personnalisables. Ajoutez-y à volonté textes défilants, dessins, images, tableaux, éléments multimédias…

- Nombreux effets graphiques paramétrables
- Insertion d'éléments multimédias : sons, vidéos, bannières et gifs animés, images survolées (rollovers), liens hypertextes…
- Options avancées de mise en page pour une finition impeccable
- Traitement de texte intégré
- Plus de 1300 éléments personnalisables à insérer
- Support FTP pour la publication de votre site sur le Web

*Réf. : 3735 - 39,95 € TTC**

Micro Application

Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €. RCS Paris 321 525 032. Tous droits réservés MICRO APPLICATION. Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. *Disponible dans la limite des stocks ; les prix indiqués sont des prix publics unitaires conseillés TTC

vous !

faire qu'à votre tête.

Page Studio

...Et la PAO devient accessible à tous ! Concevez facilement des présentations de qualité, originales et variées : brochures, calendriers, cartes de visite, newsletters, invitations, jaquettes CD, etc…
100 modèles personnalisables vous permettent d'obtenir facilement des résultats éclatants.

- Formes standardisées pour dessiner des spirales, étoiles, pétales, polygones...
- Outils de dessin à main levée pour des tracés souples et fins
- Nombreuses trames de fond directement applicables (radiales, coniques, linéaires)
- Mise en forme et positionnement de haute précision
- Fonctions d'impression avancées pour un rendu parfait

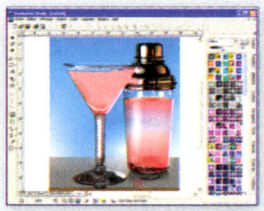
*Réf. : 3740 - 39,95 € TTC**

Dessinateur Studio

Transformez votre PC en artiste et réalisez des dessins, des illustrations et des graphiques numériques de haute qualité !
Utilisez les 700 modèles standard personnalisables, dessinez directement à main levée, convertissez automatiquement vos photos en dessins vectoriels ! Profitez de nombreux effets pour enrichir vos créations : ombre, lumière, réflexion, transparence, dégradé, biseau, estampage… et lâchez-vous !

- Formes standardisées pour dessiner facilement spirales, flèches, cylindres, étoiles, bulles…
- Anti-crénelage automatique éliminant l'aspect tremblant du dessin à main levée
- Outil "perspective" pour donner de la profondeur aux objets
- Nombreux effets et filtres graphiques haut de gamme
- Création assistée de graphismes web (rollovers, zones dynamiques…)

*Réf. : 3737 - 39,95 € TTC**



Papiers d'impression

Une gamme de papiers variée pour satisfaire tous vos besoins !
Voici une sélection de trois papiers qui vont donner du relief à vos créations !

- *Papier Couché Haute Définition*
  Idéal pour imprimer vos CV, lettres de candidature, publicités.
  100 feuilles, 125 g, couché, recto.
  *Réf 5021 - 9,95 € TTC**
- *Papier Photo Brillant Extra Rigide* **Nouveau !**
  Brillant, résistant, ce papier est idéal pour imprimer, afficher et manipuler vos tirages A4 : travaux artistiques, books, affichage mural, mise sous cadre...
  *Réf. 5029 - 9,95 € TTC**
- *Papier Photo Mat Professsionnel* **Nouveau !**
  Le couchage mat de ce papier, associé à un très bel effet satiné, en fait le support idéal des photos de voyage ou photos événement.
  *Réf. 5037 - 9,95 € TTC**

Micro Application

Les Logiciels créatifs

www.microapp.com

Wanadoo libère Internet avec le Wi-Fi, le Haut Débit sans fil.*

Grâce au sans fil, j'entre dans la nouvelle dimension de l'Internet Haut Débit :

- je peux surfer librement où je veux à l'intérieur de ma maison,
- je peux partager simplement ma connexion avec les membres de ma famille,
- j'ai toujours le choix entre 3 forfaits illimités pour un accès jusqu'à 20 fois plus rapide.

Agences France Télécom
Magasins spécialisés
0 890 719 999
0,15 € la minute

wanadoo
positive generation

* Offre valable pour tout achat d'un pack modem eXtense routeur technologie Wi-Fi (prix de vente conseillé : 299€ TTC) et souscription à un forfait eXtense haut débit (128k : 30€ TTC/mois- 512k : 45,42€ TTC/mois - 1024k : 80€ TTC/mois) d'une durée de 12 mois minimum. Offre valable dans les zones couvertes par la technologie ADSL en France Métropolitaine et sous réserve de la compatibilité de la ligne téléphonique avec la technologie ADSL. L'utilisation de la technologie Wi-Fi est autorisée conformément aux recommandations de l'Autorité de Régulation des Télécommunications.
SA WANADOO INTERACTIVE - 48, rue Camille Desmoulins – 92791 Issy Les Moulineaux Cedex 9 – RCS Nanterre B 403 088 867.

PHOTODISC

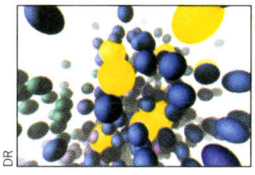
Un été meurtrier

On ne ferait pas ça tous les jours, et encore moins tous les mois. Le CD qui accompagne ce magazine a mobilisé à plein temps deux journalistes de *SVM* durant un mois. Nuit et jour, week-ends et jours fériés compris. Pour une petite équipe comme la nôtre (nous sommes en tout et pour tout neuf personnes à la rédaction), le projet était ambitieux, pour ne pas dire démesuré. Pour nous qui sommes des amoureux de l'écrit, inventer un polar, passe encore. Mais concevoir un jeu, imaginer son interface, réaliser des vidéos, parler dans le micro, plancher sur des énigmes, programmer des casse-tête et des labyrinthes, tout cela n'est pas exactement dans nos cordes ! Nous comptons donc sur votre indulgence pour le côté "artisanal" de cette superproduction des studios *SVM*.

Nous en sommes sortis épuisés, mais heureux. Heureux de vous offrir ce *thriller* numérique où tout gravite, bien sûr, autour de la passion qui nous unit, vous et nous : la micro et les nouvelles technos. Dans notre histoire *L'assassin avait un PDA*, ce n'est pas un hasard si nos personnages sont bardés des derniers gadgets hi-tech. Et ce n'est pas un hasard si les liaisons sans fil Bluetooth et Wi-Fi, les portables Centrino, les baladeurs MP3, les appareils photo numériques, les PDA surgissent presque à chaque ligne : si vous décidez de mener l'enquête, vous déduirez qu'ils tiennent un rôle clé dans notre *thriller*. Vous faire découvrir ces matériels et ces technos de manière ludique et originale était l'un de nos paris. Une autre de nos ambitions était de vous présenter sous un autre angle l'un des formats du Web les plus prometteurs, d'ores et déjà incontournable, mais dont certaines facettes restent méconnues. Nous voulons parler du format PDF, que nous poussons ici dans ses derniers retranchements pour réaliser notre CD.

Quant à nos énigmes, vous vous doutez bien qu'elles feront autant appel à votre logique qu'à votre maîtrise de la micro. Ce sera surtout l'occasion pour vous de faire connaissance avec de nouveaux logiciels, présents sur notre CD ou téléchargeables gratuitement sur Internet. Un peu dures, nos énigmes ? Certaines le sont, peut-être. Mais apprendre en s'amusant, avouez qu'il y a pire. Et pour notre part, plus c'est compliqué, plus on aime. *svm*

● **Lucy Woodward, vous connaissez ?** Nous non plus. Mais il paraît que cette chanteuse américaine va cartonner dans les bacs. C'est un algorithme informatique qui l'affirme, un logiciel qui avait, paraît-il, prédit le succès planétaire de Norah Jones (elle, on la connaît). Entrez une chanson dans la moulinette, elle vous trace de grosses patates colorées pour évaluer ses chances de succès. La machine à faire des patates... à découvrir dans notre cahier "Spécial Musique". **Page 76**



DR

● **Vu à la rédac...** L'autre jour, Nicolas, un journaliste de *SVM*, tape une bordée d'injures dans sa messagerie. Trois secondes plus tard, à l'autre bout de la salle, Amine (un autre) réagit : "OK". Et il lui décoche une salve de gros mots par retour de mail. Surmenés, les garçons ? Du tout, ils testaient des logiciels de contrôle parental. D'où il ressort que le site Baise-moi.com est bon pour les enfants, mais pas celui du Vatican ! **Page 106**

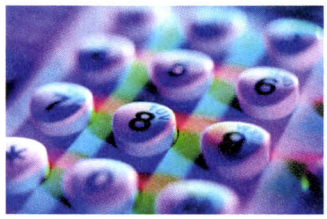
● **Nos spécialistes du Pratique** vous ont gâtés. Non seulement ils vous montrent *(page 140)* comment ajouter des effets étonnants dans vos vidéos, mais en plus, pour que vous puissiez suivre leurs conseils pas à pas, ils ont mis leurs bandes son et vidéo sur le Web. Le sujet vous passionne ? Rendez-vous dans les kiosques, où vous attend notre hors-série *Montez vos vidéos sur votre PC*. Au menu, une revue de détail des caméscopes et logiciels, 70 pages pratiques pour repiquer, enrichir et diffuser vos films, plus un CD avec des logiciels en version d'essai. **Hors-série, 5,95 €**

svm
l'essentiel de la micro et des nouvelles technologies
http://svm.vnunet.fr

éditorial 7
procédures 10
le club svm 12

l'essentiel

Et si Free inventait le téléphone gratuit ?



DR

Rien d'officiel encore, mais les indices concordent... L'opérateur prépare un gros coup pour cet été ! 22

Et l'actualité des technologies 24

sur vos écrans

Notre sélection dvd, jeux, internet

Rise of Nations

The Legend of Zelda-The Wind Waker, Phantom Crash, Primal, Heroes of Might and Magic IV-Winds of War, Freelancer, Roland-Garros 2003, Les Sims Superstar, Enter the Matrix, Nathan Vacances, Hachette Passeport... 35

à la une

LE GUIDE HI-TECH

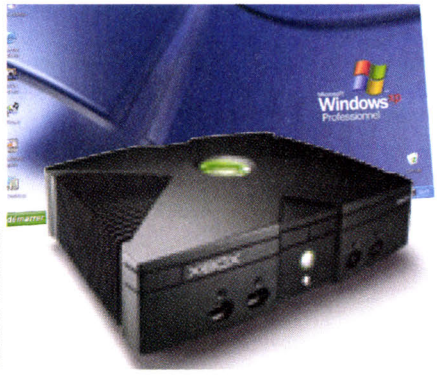
Les 40 irrésistibles de la rentrée
Les surprises et les technos que les constructeurs nous préparent 44

JEU CONCOURS plus de 22 000 € de lots

DR

- Les tendances de l'été, et les meilleurs matériels de la rentrée en avant-première 46
- Le phénomène PDF : un autre regard sur les produits 54
- Notre concours de l'été : "L'assassin avait un PDA" 56

phénomène



MICROSOFT/LIAISON/SIPA

Xbox, c'est plus du jeu !

Entre les pirates qui lui font subir les derniers outrages pour la détourner de son usage et Microsoft qui lui greffe des fonctions multimédias, la console connaît un destin inattendu... 64

enjeux

MEIGNEUX/SIPA

Coup de pouce à la micro

Nicole Fontaine, ministre déléguée à l'Industrie, nous dévoile en exclusivité les grandes lignes du programme pour mettre fin au sous-équipement en ordinateurs des Français. 67

Attention ! Une offre exceptionnelle vous attend en page 125...

d!gitales

Les objets, les idées, les gens du tout-numérique

Enceintes, instruments, platines..., ça swingue dans le monde de la musique, entièrement réinterprétée par l'informatique et son grand orchestre ! 71

n°217 • juillet-août 2003

tous nos tests

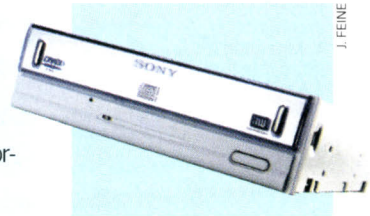
bonne question
Quel baladeur pour vos MP3 ?

A mémoire Flash, à disque dur ou à CD, chaque famille de baladeur a ses avantages. Vous choisirez la vôtre en fonction de vos priorités : prix, stockage ou encombrement. 78

J. FEINE

comparatif
9 graveurs de DVD

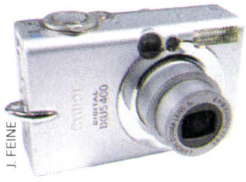
Ils acceptent jusqu'à 4,7 Go de données et permettent de créer des galettes lisibles sur une platine de salon. Certains sont multiformats en plus... On les trouve à partir de 230 € et en page 82

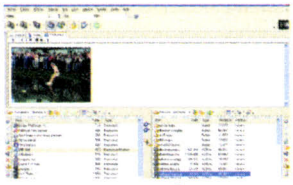


J. FEINE

nouveautés matériels
Canon Digital Ixus 400

Yopi 3700, Packard Bell Easy Note 3228, HP Pavilion t160.fr, Iiyama AS4612UT... 91


J. FEINE



nouveautés logiciels
Mediagold ViaVoice 8.02

Visicom FTP Expert 3, Pinnacle Instant CD/DVD, Mindscape Labo Photo Express, Magix Films sur CD & DVD 2.0, Orlogix RecordNow Max Platinium... 100

et aussi la sélection sharewares 104

face-à-face
Content Barrier contre Parental Controls

Deux applications de contrôle parental. 106

guide d'achat

passer à...
la télévision sur PC

Pour découvrir des fonctions d'enregistrement inexistantes sur un magnétoscope classique, ou la possibilité de graver des émissions sur DVD, offrez une carte tuner à votre ordinateur ! 108

DR

bons plans : les bonnes affaires de juillet-août

Récupérez à moindres frais ou même gratuitement tous les logiciels qui vous manquent sur les sites de téléchargement. Ils fleurissent sur Internet. 114

droit du Net : Peut-on laisser son numéro de CB ?

Connaître ses droits dans le domaine de la vente en ligne est une priorité. *SVM* vous apprend à éviter les litiges ou à les régler. 116

tableaux de bord

● L'observatoire des fournisseurs d'accès ● L'observatoire des PC ● Les étoiles ● Comment *SVM* teste les différents matériels 118

pratique

trucs et astuces
Aller plus loin avec ses logiciels 134

dossier
Un zeste de délire dans vos vidéos

Apprenez à tirer parti des effets spéciaux et des transitions 140

internet
Faites admirer vos photos sur le réseau 148

loisirs
Restituez à vos ancêtres l'éclat de leur jeunesse 152

Organisez votre "bibliothèque musicale" 154

mise en boîte
Tant qu'il y aura des bugs... 156

l'encyclo de la micro

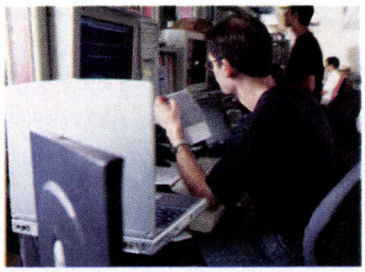
La genèse du jeu vidéo 158

Et comment ça marche le Xbox Live ? 160

S'abonner à *svm*
pages 18, 90 et 157

tous nos indicateurs

Plus de 200 produits testés par mois



Une quinzaine de personnes travaillent en permanence au Laboratoire de test de notre éditeur, VNU, desservant les besoins de ses rédactions : *SVM*, *PC Expert* ou *PC Direct*. Pour chaque type de produit – PC, imprimante, processeur –, une batterie de tests a été mise au point, en association avec l'ensemble des publications de VNU en Europe. Ces performances techniques déterminent, avec le rapport qualité/prix et l'avis de la rédaction, le nombre d'étoiles décernées à chaque produit testé par *SVM*. Pour le détail de nos procédures de tests. *Voir p. 128.*

Pour chaque produit testé et présenté, SVM attribue de 1 à 5 étoiles selon la performance technique, le prix et l'avis de la rédaction, toujours motivé par un Pour et un Contre. Lorsqu'un produit sort vraiment du lot, la rédaction lui octroie le titre d'élu. Bien évidemment, en toute indépendance.

★★★★☆

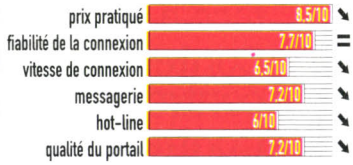
POUR
Les 256 Mo de mémoire vive, l'équipement complet.

CONTRE
L'absence de port infrarouge et de Firewire, le poids.

Les temps d'accès à l'Internet comparés

Depuis 1983, ip-label est l'expert de la mesure de la qualité des services en ligne (vidéotexte, audiotexte, Internet, intranet, extranet). ip-label donne la mesure objective de la qualité perçue par les internautes et aide les entreprises à améliorer les résultats de leur stratégie Internet.

Ci-contre : les 5 mesures techniques que nous effectuons chaque mois pour les 7 principaux fournisseurs d'accès Internet (temps de connexion, taux de réussite, chargement d'une page Web, débit du téléchargement et disponibilité de la messagerie) à partir desquelles nous calculons la note générale. Voir le détail des notes et des méthodologies en page 118.

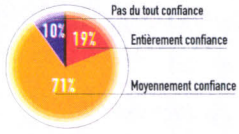


Les opinions des internautes mesurées

Novatris est le spécialiste européen des études interactives. Leader des études on-line en France depuis 1996, il met à disposition du marché son access panel de plus de 600 000 Internautes en Europe, pour des études qualitatives et quantitatives. Novatris est aussi le producteur de NetObserver® Europe, observatoire européen des comportements des internautes, mené en partenariat avec plus de 600 sites Web majeurs en Europe.

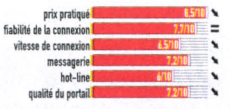
Pour plus d'informations commerciales concernant le baromètre e-commerce de Novatris : **ecommerce@novatris.fr.**

Tous les mois, notre partenaire Novatris réalise pour nous un sondage exclusif. Ici, sur un panel de 1 492 internautes actifs et représentatifs. Voir p. 28



Un baromètre permanent du Web est réalisé en mesurant les taux de satisfaction des internautes sur les plus grands sites commerciaux du moment. Voir p. 41.

Enfin, les services des fournisseurs d'accès sont jugés par les internautes Voir p. 118.



svm
Publié par VNU Publications France
2-6, rue des Bourets,
BP 145, 92154 Suresnes
✆ 01 41 44 40 00 – Fax : 01 41 44 41 10
Fax Rédaction : 01 41 44 40 90

(Pour joindre directement votre correspondant, composez le 01 41 44 suivi de son numéro de poste)

RÉDACTION
Anne Pichon **Rédactrice en chef**
Patrick Zémour **Rédacteur en chef adjoint**
Philippe Le Vaillant **Rédacteur en chef adjoint**
François Dupin **Chef de rubrique**
Delphine Sabattier **Chef de rubrique**
Nicolas Robaux **Rédacteur**
Amine Meslem **Rédacteur**
Etienne Thierry **Rédacteur**
Eric Le Bourlout **Rédacteur**
Patrick Bertholet **Rédacteur**

Ont collaboré à ce numéro
Christophe Blanc, Jean-Louis Gombeaud, Jacques Harbonn, Dominique Hermand, François Hermellin (correspondant au Japon), Bruno Mathé, François Milhet, Louise Moreau, Lionel Morillon, Laure Poulain (SR), Philippe Supera, Danielle Verchere

Laurence Chabrun **Secrétaire générale de la rédaction**
Rémi Gancel **Premier secrétaire de rédaction**
Bertrand Grousset, Eric Thomas **Directeurs artistiques**
Kristine Gourdal **Première rédactrice graphiste**
Christian Cirri **Rédacteur graphiste**
Jacques Feine **Photographe**
Photographies-illustrations : Sébastien Agnona (gerald.ravenet@wanadoo.fr), Benaroch/Sipa Press, Théo Delhaste, Dazay/Sipa, Facelly/Sipa, Sean Gallup/Liaison/Sipa, IBM Research (infographie) Hadj/Witt/Sipa, Interfoto, Meigneux/Sipa, Denis Pessin, Photodisc, Gilles Rapaport, Theanimatrix.com©, Eric Thomas
● **Couverture** Photodisk
Corinne Coat **Assistante de rédaction** (40 89) – fax : 01 41 44 40 90

DIRECTION
Ruud Bakker **Président**
John Ross **Directeur général**
Anne Pichon **Directrice des rédactions**
Sophie de la Guérivière **Directeur commercial délégué** (41 68)
Constantin Laan **Responsable développement** (41 22)

PUBLICITÉ
Eric Laville **Directeur de clientèle** (40 52)
Brigitte Joncret **Credit manager** (40 56)
Ouafa Ouahabi **Chef de publicité** (40 47)
Nicolas Genty **Directeur de clientèle hors captif** (41 59)
global media **US Representation** Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor, San Francisco CA 94111-3031, USA ✆ 00 1 (415) 249 1620 - fax 00 1 (415) 249 1630. www.globalreps.com. **European/Asian/Middle East Representation** Global Media Europe Ltd, 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG ✆ 00 (44) 207 316 9638 - fax 00 (44) 207 316 9774 - Prisco Ind Service Corp., 7 F N°13, Chi Nan Road, Sec 2, Taipei 100, Taiwan, ROC. ✆ 886-2 2322 5266, fax 886-2 2322 2205.

MARKETING - DIFFUSION
Rodéric Maubras **Responsable marketing diffusion** (41 73)
Jeanne-Marie Seurbier **Responsable marketing** (40 24)
Thomas Mille **Responsable partenariats** (40 84)
Marina Verite **Responsable de la diffusion** (59 29)
Guillaume Plassais **Vente au numéro** (40 71)
Service abonnements et commandes d'anciens numéros ✆ 03 20 12 11 22 ; fax 03 20 12 11 12 ; SVM, BP 90006, 59718 Lille Cedex 9 ! ; vnufrance@cba.fr ; heures d'ouverture : de 9 h à 17 h 30 du lundi au vendredi sans interruption. Pour nos abonnés suisses, merci de bien vouloir contacter notre service abonnement, à l'adresse suivante : Dynapresse Marketing SA, 38 avenue Vibert, CH 1227 Carouge ✆ 022 308 08 08 ; fax 022 308 08 59 ; e-mail abonnements@dynapresse.ch

ETUDES
Idalina Cappe de Baillon **Directrice des études marketing Europe**
Aïda Mérazian **Responsable études** (41 62)
Dominique Chevallier **Assistante études** (40 36)

FABRICATION
Pierre Martinelli **Chef de la fabrication** (41 55)
Fax du service fabrication 01 41 44 40 33
Amandine Benoît **Assistante Traffic** (41 71)

LABORATOIRE ET TESTS
Jean-Michel Joffre, Lionel Morillon, Lauwiks Cutman ; Cédric Dessilons **Gestionnaire des stocks**

VNUnet.fr, 2-6, rue des Bourets, BP 145, 92154 Suresnes. VNUNet.fr 01 41 44 40 00
Marie-Catherine Viriot **Directrice de la publicité** (40 03)
http://svm.vnunet.fr

vnu publications france Capital social : 1 524 490 euros. Durée 99 ans. © 1993 *Science et Vie Micro*. Dépôt légal décembre 1997. ISSN 1634-426X. Directeur de publication : Ruud Bakker. Imprimerie Maury. Compogravure : Flash Image. Commission paritaire n° 65 734. Printed in France. 1 encart feuillet NMPP (France) jeté en aléatoire, 1 encart 4 pp NMPP (Suisse) jeté en aléatoire, un CD-Rom éditorial collé en première de couverture. Abonnement 11 numéros France : 38 € (249,26 F TTC) ; Belgique : Presse Abonnements SPRL, av. des Volontaires 103, 1160 Bruxelles ; Canada, USA : Periodica Inc. C.P. 444, Outremont, Québec, Canada H2V 4R6 ; Suisse : Naville Case postale 1211 Genève 1 ; autres pays : nous consulter.

DIFFUSION CONTRÔLE OJD

Quatre chiffres. Une bière.
1664
Seize Cent
Soixante
Quatre
1664
1664
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE, CONSOMMEZ AVEC MODERATION.

Pour un Internet solidaire avec les réseaux de proximité

Laissez-nous le Wi-Fi !

● vos avis. L'Internet par les ondes radio séduit et soulève l'espoir d'une vie plus solidaire. Mais les obstructions réglementaires et les limitations techniques vous inquiètent.

● quoi de neuf ?

Ça y est ! La norme de communication sans fil 802.11g a été officiellement approuvée par l'IEEE *(Institute of Electrical Electronics Engineers)*, un organisme international de normalisation, le 12 juin. Offrant un débit maximal de 54 Mbits/s contre 11 Mbits/s pour le 802.11b, cette norme assure une portée théorique de 100 mètres. Contrairement au 802.11a, qui carbure aussi à 54 Mbits, le 802.11g est compatible avec les réseaux 802.11b, car il utilise la même fréquence radio (2,4 GHz). Les composants 802.11g sont déjà disponibles depuis quelques mois, notamment sur les derniers PowerBook d'Apple. Et Intel a annoncé qu'il adapterait Centrino, son architecture dédiée aux PC portables, à la nouvelle norme d'ici à la fin de l'année.

SuprazZz > La boucle locale radio ne sera intéressante que si elle se démarque bien des autres offres à haut débit. En gros, elle devra être rapide, accessible partout et pas chère. Ce n'est pas demain la veille.

Aurélien62fr > Malheureusement, il y a encore beaucoup de travail à ce sujet car la loi française interdit que des ondes radio sortent de votre domicile pour communiquer avec votre voisin. En Belgique, de nombreux réseaux se construisent et constituent un Internet libre, gratuit et performant. Il y a pourtant, en France, des techniciens qui planchent sur la question. Avec une bonne antenne, il serait même possible de communiquer avec un autre continent !

Spider > Pas besoin de passer par le sans-fil pour communiquer d'un continent à l'autre, une connexion à Internet classique suffit largement. Non, l'intérêt c'est justement de profiter d'une connexion ultrarapide à l'échelle d'un quartier ou dans un espace public comme une gare ou un aéroport. C'est économique et ça permet de surfer simplement avec son portable équipé d'une carte Wi-Fi. Le rêve quoi !

Cedric > J'habite dans une zone rurale qui ne sera sûrement jamais couverte par l'ADSL ou toute autre technologie passant par le fil téléphonique. J'ai déjà de gros problèmes de connexion sur ma ligne avec des pics de téléchargement à 2,4 Ko/s. Alors la BLR est mon seul espoir !

Kawabunga > La ville voisine de la mienne a l'ADSL, mais pas le petit patelin où j'habite. Il serait très intéressant pour nous que la ville voisine partage sa connexion ADSL par les ondes radio. Il suffit seulement de quelques relais, ou juste d'une

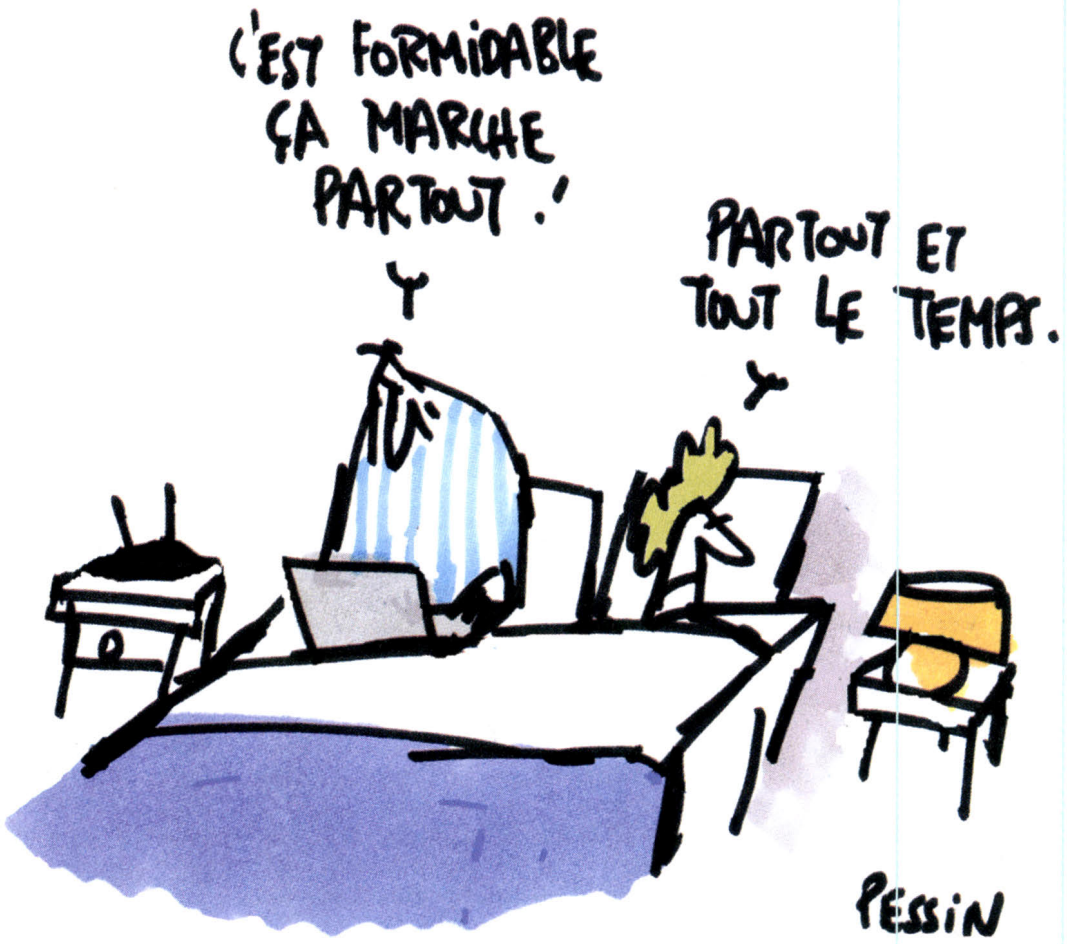
● sur nos forums ● de vous à vous ● les bonus de svm

tous nos forums

Windows XP	721 contributions	*pratique*
Linux	909 contributions	*instructif*
Haut débit	601 contributions	*impatient*
Les virus	176 contributions	*attentif*
Xbox	72 contributions	*ludique*

Adhérez au réseau Wi-Fi de *SVM*

En mai dernier, nous vous invitions à partager, même ponctuellement, votre accès Internet avec les autres lecteurs de *SVM*. Depuis, le réseau Wi-Fi de la communauté a étendu sa toile. De Marseille à Roubaix et de Paris à Pointe-à-Pitre, les points



antenne puissante. Je pense que l'Internet par ondes radio va révolutionner le monde du surf (débit rapide presque n'importe où), mais quand ? Si l'Etat français interdit le Wi-Fi et tout ce qui touche aux ondes radio c'est que ce réseau n'est pas contrôlable et donc que personne ne pourra en tirer de gros bénéfices (France Télécom pour ne pas les citer). Mais je me trompe peut-être.

Jojo lapin > Si j'ai bien compris, le Wi-Fi permet de créer une infrastructure de télécommunication pour un faible coût et avec plus de potentiel. Si demain, tout un quartier peut se connecter au Net grâce à une seule antenne reliée au réseau, c'est la mort de FT et des FAI.

Seb0 > Juste une remarque en passant : certains ont déjà dit ça lors du commencement du dégroupage et l'ont redit pour la BLR. Résultat : pour le moment, pas grand-chose. Le dégroupage comme la BLR, c'est peu répandu et en agglomération.

Spider > Le sans-fil n'entraînera sûrement pas la mort de FT ni des FAI, car on utilisera toujours le fixe. Par contre, cette techno va faire du mal aux opérateurs de téléphonie mobile, surtout après les investissements colossaux qu'ils ont faits dans l'UMTS. Pourquoi attendre x années et payer cher un forfait, alors que le Wi-Fi existe déjà et offre même un débit plus élevé ?

■ **Si une liaison Wi-Fi peut traverser les obstacles, elle se casse parfois les dents sur du béton armé ou des murs porteurs. Heureusement, c'est l'été, alors faites comme Eric78 et connectez vous au soleil.**

FrancetelecomUnloaded > Je ne pense pas que cela fera du mal aux grands opérateurs de téléphonie comme Orange et compagnie, parce que le Wi-Fi reste une technologie qui n'est pas à la portée de tout le monde (techniquement parlant) et que le point faible de cette techno est qu'on a toujours besoin d'un point d'accès à l'Internet, via le téléphone et donc... c'est une histoire sans fin.

Olaf > C'est super ! L'ART a enfin libéré le Wi-Fi. On va pouvoir installer des bornes sans fil dans les quartiers et partager librement nos connexions au Net. Ceux qui ont du haut débit vont pouvoir en faire profiter leurs voisins. Vive l'économie solidaire !

Fred34 > Ouais, c'est bien, mais tout ça m'a l'air bien contrôlé quand même. Espérons que les opérateurs de télécoms ne vont pas mettre la main dessus et interdire tout usage non commercial.

Corto > Appâté par les portées annoncées (90 mètres en intérieur sur mon matos), je suis passé en Wi-Fi à la maison. Mais au-delà de 5 ou 6 mètres et une ou deux cloisons, adieu le Wi-Fi ! Quant à traverser une dalle en béton entre le 1er et le rez-de-chaussée, il ne faut pas y songer. Conclusion : divisez les portées par 20 avant d'acheter. Je vais commander du câble Ethernet.

Eric78 > Mon expérience est identique. Je pourrai peut-être en profiter cet été dans le jardin !

Rubrique animée par Amine Meslem

Réagissez sur nos forums : **svm.vnunet.fr**

d'accès se multiplient. Pour participer à cette œuvre collective, rendez-vous sur notre site et remplissez les formulaires.
Et cliquez sur notre carte de France interactive pour découvrir les points d'accès disponibles près de chez vous ou à proximité de votre lieu de vacances.

Haut débit pour tous

Après l'annonce par France Télécom qu'un accès ADSL sera ouvert dès que 100 personnes d'une même zone en auront fait la demande, les internautes se posent des questions sur les modalités pratiques.
Participez au débat sur ce forum consacré au haut débit.

● notre nouveau forum

Les mini-PC

Petits mais musclés, les mini-PC se débrouillent aussi bien que leurs grands frères et permettent d'inventer des usages : station multimédia, serveur domestique, etc. Faites-nous part de vos impressions sur ces machines très tendance.

la bonne question

posée par **F. Laborde**

Qu'est-ce que le mode Raid ?

Le système Raid *(Redundant Array of Inexpensive Disks)* est une technique de stockage des données autorisant l'exploitation simultanée de plusieurs disques durs. Cette grappe de disques est vue par l'ordinateur comme une seule unité de stockage. La totalité de l'espace disponible est découpé en bandes de tailles variables (de 512 octets à plusieurs mégaoctets) réparties alternativement sur chacun des disques. Le principal intérêt de cette technique est qu'elle permet d'améliorer la performance et la fiabilité des serveurs à moindre coût, en utilisant du matériel standard. Seule contrainte : un contrôleur dédié, quel que soit le type de disque (IDE ou SCSI) intégré sur la carte mère ou sur une carte PCI. Il existe six modes Raid de base, chacun présentant, selon l'objectif recherché, un compromis différent entre la nécessité de sécuriser les données ou d'obtenir un débit élevé. Les plus utilisés sont les modes 0, 3 et 5. Le Raid 0, ou *"stripping"*, répartit les données sur les disques afin d'exploiter au maximum la bande passante disponible. Mais si l'un des disques est défaillant, toutes les données sont perdues. Le Raid 1 copie les données à l'identique sur deux disques différents de manière à ce que si l'un d'entre eux tombe en panne, l'autre puisse prendre la relève. En revanche, ce mode nécessite deux fois plus d'espace pour le même contenu. Le Raid 3, lui, enregistre les informations sur plusieurs disques, dont l'un est réservé à la sauvegarde des données de parité pour la correction des erreurs. Quant au Raid 5, il distribue les informations et les données de parité sur au moins trois disques.

Je possède des DVD de concerts dont j'aimerais copier la bande son sur CD-R. Comment faire ?

— P. Berthoud

La première chose à faire est de "ripper" votre DVD, c'est-à-dire transférer les fichiers qu'il contient, dits "fichiers Vob", vers le disque dur. De nombreux logiciels peuvent effectuer cette opération, comme DVD Decrypter ou SmartRipper. Nous vous conseillons ce dernier car il offre de nombreuses fonctions, s'utilise facilement et existe en version française. Ensuite, vous devrez, à partir des fichiers copiés sur le disque dur, extraire la piste audio. Pour cela, utilisez le logiciel VOB2Audio qui peut encoder le son au format Wav ou MP3. Mais il est fort possible que la bande son de votre DVD de concert soit au format PCM : dans ce cas, réalisez l'extraction en Wav avec le logiciel Flask Mpeg, puis, si vous le souhaitez, compressez en MP3 avec un autre utilitaire. Le problème est que vous allez vous retrouver avec un gros fichier son d'un seul tenant. Si vous souhaitez le couper en plusieurs morceaux, utilisez un utilitaire comme mp3DirectCut. Vous pouvez trouver tous ces logiciels sur de nombreux sites de téléchargement.

Savez-vous si le baladeur Gigabeat de Toshiba est disponible en France ? *— O. Bons*

Le premier baladeur MP3 de Toshiba, vendu au Japon depuis un an, était censé débarquer en France l'hiver dernier. Mais le constructeur a finalement renoncé à distribuer ce produit en Europe. C'est bien dommage, car le Gigabeat a la bonne idée d'utiliser un disque dur au format PCMCIA, qui peut se glisser dans un PC portable.

Depuis quelque temps, je reçois des publicités par l'intermédiaire du "service de message" de Windows. Comment les arrêter ? *— K. Merchez*

Vous êtes victime d'une nouvelle forme de harcèlement publicitaire ou *"spamming"*. Ses instigateurs ne se contentent plus du courrier électronique pour inonder les boîtes aux lettres, ou de pop-ups intempestifs pour recouvrir les pages Web. Ils envoient directement leurs publicités aux

sur nos forums | de vous à vous | les bonus de svm

Ecrivez-nous à : **vosquestions@vnunet.fr**

Vous avez des questions ? Vous avez peut-être aussi les réponses. Tous les mois, vous vous passez des trucs sur les forums. Nous avons collecté les meilleures réponses aux questions suivantes. Retrouvez-les sur notre site.

De Ad71 > Sur certaines pages Web, Explorer me demande d'installer la machine virtuelle Java. Mais quand je veux le faire, il m'indique que l'élément ne peut être téléchargé maintenant. Que faire ?

De Explorateur38 > Comment démonter le ventilateur de mon processeur, un Athlon à 1,2 GHz, pour le remplacer par un modèle moins bruyant ?

De New_penguin > J'ai installé Mandrake 9.1 sans difficulté. Mais pourquoi au démarrage, le système se bloque-t-il en affichant "Finding Module Dependencies" ?

LE DERNIER CRI EN MATIÈRE DE PHOTOGRAPHIE NUMÉRIQUE

LE TIRAGE PHOTO

> **Faites développer vos photos numériques dans les points de vente Kodak Images.**

Les photos sur ordinateur c'est bien. Mais ne regrettez-vous pas vos tirages papier – de réels tirages de qualité auxquels vous étiez habitués que vous pourriez montrer ou mettre dans un album? Eh bien, maintenant vous pouvez apporter votre carte mémoire ou votre CD-Rom à votre comptoir photo Kodak et nous développerons vos photos numériques sur papier Kodak pour vous, exactement comme lorsque vous utilisiez votre appareil traditionnel. Vous garderez ainsi vos souvenirs nets et intacts.

Trouvez le comptoir photo Kodak le plus proche de chez vous sur www.kodak.fr

Toutes vos émotions se partagent en images.

internautes, en utilisant une bonne vieille commande DOS, baptisée Net Send. Elle permet de transmettre des messages pouvant contenir jusqu'à 128 caractères, simplement en indiquant l'adresse IP ou le nom de l'ordinateur destinataire. Dédiée, à l'origine, aux administrateurs système afin qu'ils puissent communiquer directement avec les utilisateurs d'un réseau, Net Send est aujourd'hui exploitée sans vergogne par des entreprises spécialisées, telles que Direct Advertiser. Cette dernière a conçu un logiciel qui scanne des plages d'adresses IP et transmet automatiquement des messages publicitaires quand il repère un port libre, en général les ports 137 et 139, sur les ordinateurs visés. On peut facilement bloquer ce type de messages avec un logiciel pare-feu. Sachez toutefois que le port 135 peut également être utilisé. Pour être vraiment tranquille, le mieux est de bloquer carrément le service d'affichage des messages (qu'il ne faut pas confondre avec le service de messagerie instantanée Messenger) activé par défaut sur Windows 2000 et XP. Pour le désactiver, rendez-vous dans le panneau de configuration, cliquez sur Outils d'administration, puis sur Services. Sélectionnez le service "Affichage des messages", double-cliquez ou faites un clic droit pour faire apparaître ses propriétés et, via l'onglet général, choisissez l'option "désactivé" dans "type de démarrage".

Je souhaiterais remplacer mon processeur actuel, un Athlon à 1 GHz, par un modèle plus puissant. Est-ce possible ? — *C. Béranger*

Non, vous allez hélas être obligé de changer de carte mère. Car pour déterminer les capacités d'évolution de cette dernière, il faut faire attention au type du processeur, à son socle et au jeu de composants, ou chipset, installé sur la carte mère. Contrairement à Intel, AMD a gardé le même support physique, appelé Socket 462 ou Socket A, sur tous ses processeurs Duron et Athlon. Mais on ne peut pas pour autant mettre un Athlon de dernière génération sur une carte mère vieille de deux ou trois ans. En effet, la fréquence du bus système ou FSB *(Front Side Bus)* de l'Athlon, qui présente la particularité d'exploiter les deux phases de chaque cycle d'horloge (DDR), a évolué depuis l'introduction des premiers modèles, en 1999. Ces derniers utilisaient un FSB cadencé à 100 MHz, soit 200 MHz en DDR. En octobre 2000, le FSB passe à 133 MHz (266 MHz en DDR) avec l'Athlon Thunderbird à 1,2 GHz. Enfin, depuis l'introduction de l'Athlon XP 2600+ (2 GHz), le FSB des Athlon XP actuels (2700+ et 2800+) est cadencé à 166 MHz (333 MHz en DDR). Et le tout nouvel Athlon XP 3200+ exploite un bus à 200 MHz, soit 400 MHz en DDR. Or, le chipset de votre carte mère, vous nous l'indiquez dans votre courrier, est un Via KT133 avec un FSB limité à 100 MHz. Raison pour laquelle vous ne pourrez pas changer de processeur pour un modèle récent sans acquérir une nouvelle carte mère.

D.R.

Les Rencontres mondiales du logiciel libre se tiendront du 9 au 12 juillet au campus du Saulcy de l'université de Metz. Très riche, le programme des conférences s'adressera aussi bien au grand public qu'aux utilisateurs avertis. Vous trouverez toutes les infos complémentaires sur : http://rencontresmondiales.org.

Comment faire pour me connecter à Internet avec une carte France Télécom ? — *B. Renard*

Demandez à votre fournisseur d'accès s'il accepte la carte France Télécom qui permet de téléphoner de n'importe où en étant facturé sur son compte. Si c'est le cas, allez dans le panneau "Connexions réseau et accès à distance" et rendez-vous dans les propriétés de votre connexion. Dans le champ "Numéro de téléphone", entrez le numéro d'accès de la carte (3010) suivi de deux virgules, puis de votre numéro de carte France Télécom et de votre code confidentiel, suivi à nouveau de deux virgules et, enfin, le numéro du fournisseur d'accès à Internet suivi d'un dièse. En clair : 3010,,XXXXXXXXXYYYY,, ZZZZZZZZ# (XX... représente le numéro de la carte France Télécom, YY... son code confidentiel et ZZ... le numéro du FAI).

Ecrivez-nous à : **vosquestions@vnunet.fr**

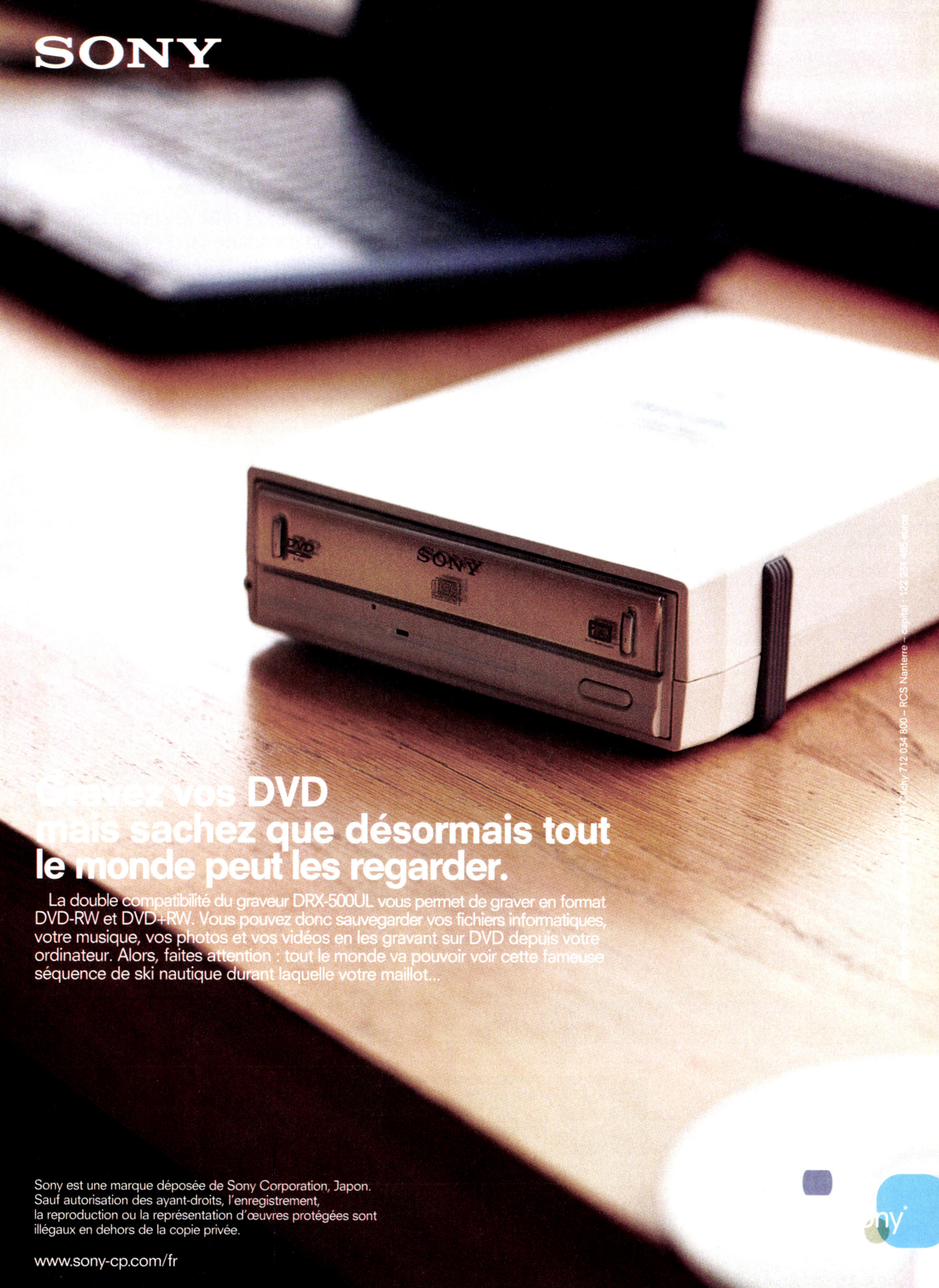
les encyclos

L'intelligence artificielle	juin 2003
Les interfaces homme-machine	mai 2003
La mémoire Flash	avril 2003
Les capteurs photosensibles	mars 2003
La biométrie	février 2003

l'encyclo du mois

Retrouvez sur notre site, **svm.vnunet.fr**, notre encyclo du mois consacrée au jeu vidéo.

SONY

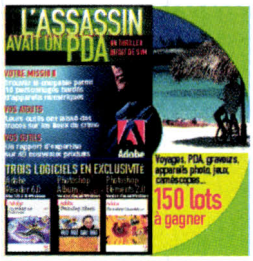


Gravez vos DVD mais sachez que désormais tout le monde peut les regarder.

La double compatibilité du graveur DRX-500UL vous permet de graver en format DVD-RW et DVD+RW. Vous pouvez donc sauvegarder vos fichiers informatiques, votre musique, vos photos et vos vidéos en les gravant sur DVD depuis votre ordinateur. Alors, faites attention : tout le monde va pouvoir voir cette fameuse séquence de ski nautique durant laquelle votre maillot...

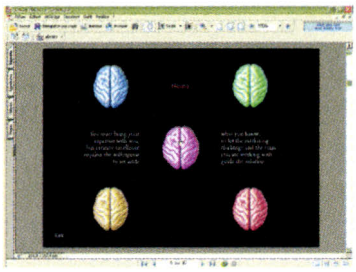
Sony est une marque déposée de Sony Corporation, Japon.
Sauf autorisation des ayant-droits, l'enregistrement,
la reproduction ou la représentation d'œuvres protégées sont
illégaux en dehors de la copie privée.

www.sony-cp.com/fr



Un CD, trois bonus

Ce mois-ci, notre CD-Rom vous offre un triple bonus : trois logiciels, en version complète ou d'évaluation, pour lire du PDF ou travailler sur l'image. *Etienne Thierry*



Adobe Reader 6.0

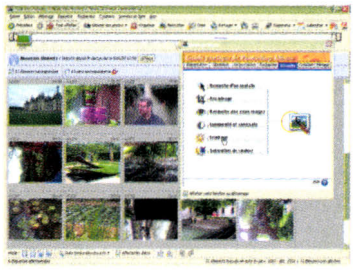
Les documents PDF s'assument enfin comme pleinement multimédias et interactifs ! Avec la dernière version française du Reader d'Adobe pour Mac et PC vous profiterez de toutes les nouveautés apportées aux documents PDF par la dernière version d'Acrobat 6.0. Vous pourrez notamment lire du contenu au format Quicktime, Flash, Real ou Windows Media intégré aux documents PDF. Indispensable pour notre grand jeu de l'été !

Adobe Reader 6.0
Pour Windows 98, Me, NT, 2000, XP, et Mac OS X v. 10.2, 32 Mo de Ram (64 Mo recommandés), 60 Mo d'espace disque disponible (70 Mo sur Mac).

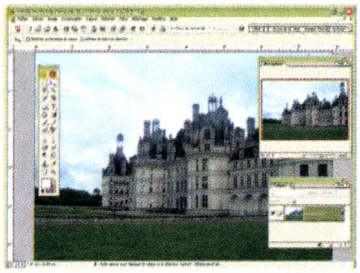
Adobe Photoshop Album 1.0
Pour Windows 98 SE, Me, 2000, XP, 128 Mo de Ram (256 Mo recommandés), 250 Mo d'espace disque disponible.

Adobe Photoshop Elements 2.0
Pour Windows 98, Me, 2000, XP, 128 Mo de Ram, 150 Mo d'espace disque disponible.

Adobe Photoshop Album 1.0



L'édition découverte en français du logiciel de gestion et de retouche d'image d'Adobe, pour PC uniquement. Une version complète, mais limitée à 250 éléments (photos, créations, clips vidéo ou audio), pour acquérir, visualiser, trier, organiser archiver, mais aussi retoucher les photos qui jalonnent votre vie et votre disque dur. Il satisfera le débutant, tout comme le moins ordonné des utilisateurs, par son ergonomie et la simplicité d'utilisation de ses assistants.



Adobe Photoshop Elements 2.0

La version d'évaluation (30 jours) en français du logiciel de traitement d'image d'Adobe, pour PC uniquement. Pour retoucher, recadrer, détourer ses photos, ou réaliser des photomontages à l'aide des calques, des nombreux effets ou des filtres. Ce logiciel profite de toute l'expérience acquise par l'éditeur dans le domaine professionnel avec Photoshop. Pour le débutant ou l'utilisateur un peu plus expérimenté.

● abonnement express

Je m'abonne à *SVM* pour 1 an/11 numéros au prix de

30 € (196,79 F)
au lieu de 44 € (288,62 F)
prix de vente au numéro

soit 31 % de réduction

Vous trouverez ci-joint mon règlement :

◯ par chèque à l'ordre de VNU
◯ par carte bancaire n°

date d'expiration

signature

NOM

PRÉNOM

ADRESSE E-MAIL

RUE

CODE POSTAL/VILLE

e-mail vnufrance@cba.fr
téléphone 03 20 12 11 22
fax 03 20 12 11 12
courrier SVM BP 90 006 59 718 Lille Cedex 9

C217D

Tarif Dom-Tom et étranger : nous consulter. En application de l'article 27 de la loi du 6 janvier 1978, les informations ci-dessus sont indispensables au traitement de votre commande et sont communiquées aux destinataires la traitant. Elles peuvent donner lieu à l'exercice du droit d'accès et de rectification auprès de VNU Publications France. Vous pouvez vous opposer à ce que vos nom et adresse soient cédés ultérieurement.

● sur nos forums ● de vous à vous ● les bonus de svm

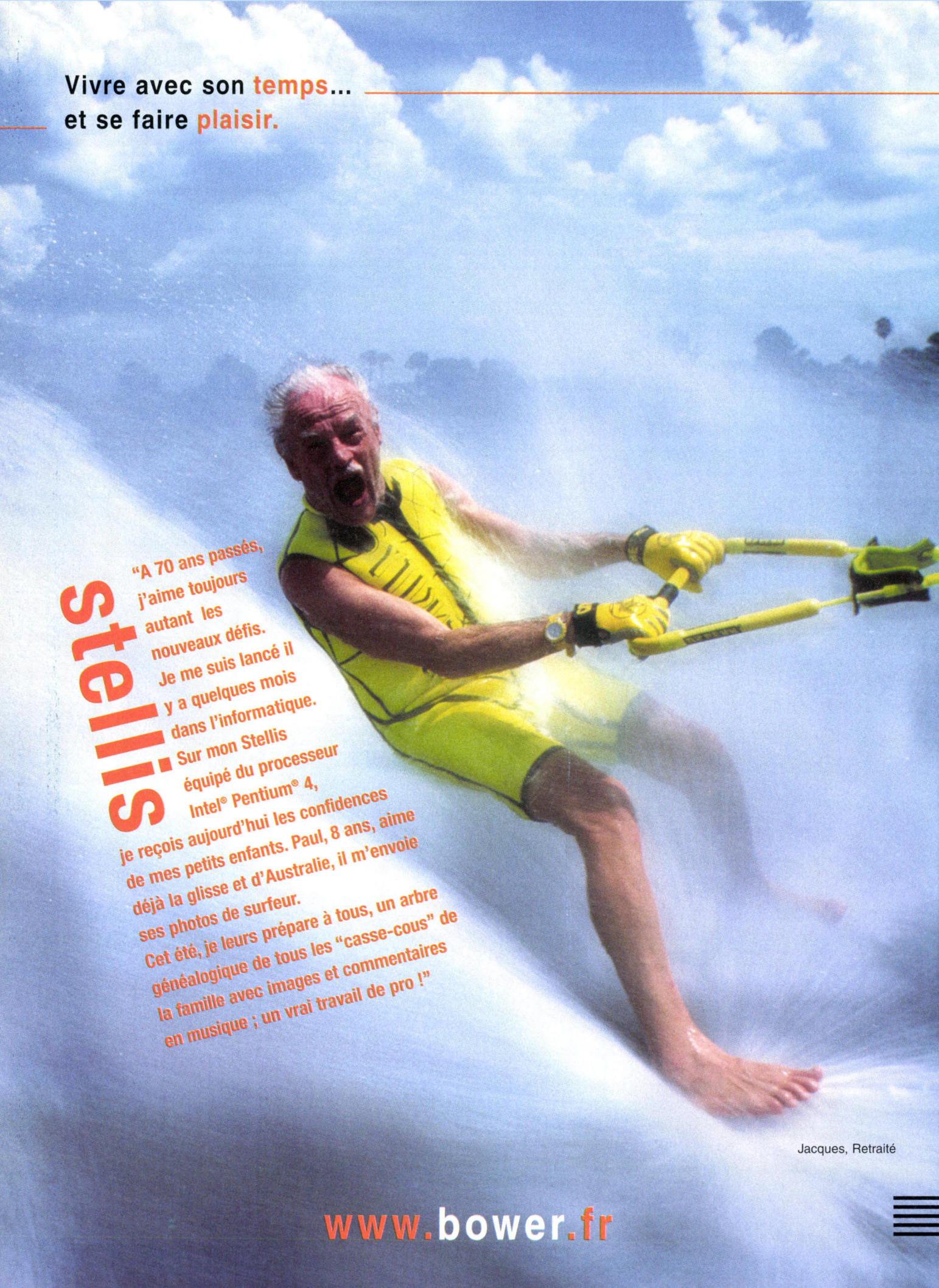
Ecrivez-nous à : ***vosquestions@vnunet.fr***

Retrouvez sur notre site nos offres d'abonnement réactualisées en permanence. Vous pouvez aussi vous abonner directement en ligne en remplissant un formulaire. L'adresse : www.vnunet.fr/abop/abop.htm

les sharewares

A voir également sur http://svm.vnunet.fr, un large choix de sharewares en libre téléchargement, notés et évalués par des experts.

Il a pris du haut débit à 128 Kbits alors qu'on peut avoir
4 fois plus rapide pour le même prix.
free
Pour 29,99 €
le haut débit est à 512 Kbits
forfait illimité - modem inclus - sans engagement
inscription sur www.free.fr


Vivre avec son temps...
et se faire plaisir.
stellis
"A 70 ans passés, j'aime toujours autant les nouveaux défis. Je me suis lancé il y a quelques mois dans l'informatique. Sur mon Stellis équipé du processeur Intel® Pentium® 4, je reçois aujourd'hui les confidences de mes petits enfants. Paul, 8 ans, aime déjà la glisse et d'Australie, il m'envoie ses photos de surfeur. Cet été, je leurs prépare à tous, un arbre généalogique de tous les "casse-cous" de la famille avec images et commentaires en musique ; un vrai travail de pro !"
Jacques, Retraité
www.bower.fr

BOWER

Stellis, équipé du processeur Intel® Pentium® 4 : pour ceux qui veulent gagner du temps.

En informatique, on ne vous parle que de vitesse, de performances, de kilo, méga, giga... On vous parle rarement de vous, de ce que vous attendez d'un ordinateur, de l'usage que vous en ferez. Ces notions sont pourtant essentielles. Avec la gamme Stellis, Bower conçoit des PC faits pour vous. Et pour preuve, c'est désormais vous qui déterminez vos valeurs d'usages. Nous vous écoutons et mettons le meilleur de nous-même (et de la technologie) afin que vous soyez toujours pleinement satisfaits.

Jacques, Retraité
Nice

STELLIS ST30601

1 820 € ttc

Vivre avec son temps et se faire plaisir.

Simple et convivial, l'ordinateur de Jacques lui obéit au doigt et à l'oeil. Sa connexion internet le relie à ses 18 petits enfants, auxquels il transmet les photos de ses derniers exploits. Tout ça, en écoutant la 9ème de Beethoven. Depuis peu, Jacques gère son portefeuille d'actions en temps réel sur le net. Mais son meilleur investissement reste son Bower Stellis.

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 3,06 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonction audio intégrée
- Carte graphique Radeon 9700
- Disque dur 80 Go • 256 Mo DDRAM
- Enceintes HP avec Subwoofer
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Graveur de DVD/CD-ROM avec logiciel
- Moniteur 19 pouces Philips
- Carte modem 56 K
- MS Windows XP Home, WorksSuite 2000
- Pack de 6 jeux Microsoft

Laure,
Ostéopathe - Toulouse

STELLIS LP28001

1 570 € ttc

Du souffle, de la nervosité, de l'endurance et du confort !

Soucieuse de soulager ses patients, Laure est du genre à travailler sans se préoccuper de ce qu'elle fait subir à son ordinateur. Et elle a raison ! Fréquemment connectée à internet, Laure correspond avec ses confrères du monde entier et exploite des logiciels complexes et gourmands en ressources. Jamais son Stellis n'a été pris en défaut tant il a été conçu pour se faire oublier.

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,8 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonction audio intégrée
- Disque dur 80 Go
- 256 Mo DDRAM
- Carte graphique ATI Rage128 Ultra 32Mo
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Ecran Plat 15 pouces Multimédia
- Carte modem 56 K + modem ADSL
- MS Windows XP Pro • MS Office XP Pro

Sam,
Etudiante - Paris

STELLIS JCL26001

1 060 € ttc

Sam a choisi le plaisir optimal !

Dans son ordinateur, rien que du pur bonheur...
Grâce à sa carte graphique haut de gamme, Sam s'immerge dans les jeux de dernière génération au réalisme saisissant et dévore ses DVD préférés comme au cinéma. La carte son, les haut-parleurs avec caisson de basse, le graveur de CD et le modem internet lui procurent de longues heures d'évasion...

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2,6 Ghz
- Carte mère Format ATX avec fonctions audio et graphique intégrées
- Disque dur 80 Go
- 256 Mo DDRAM
- Enceintes HP avec Subwoofer
- Lecteur DVD-Rom 16x avec logiciel
- Graveur de CD-ROM 52x avec logiciel
- Moniteur 17 pouces Philips
- Carte modem 56K + modem ADSL MS
- Windows XP home
- WorksSuite 2000

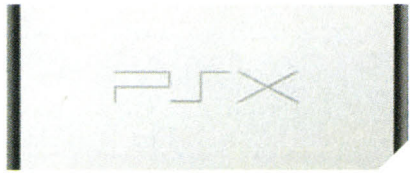
LES MARQUES CITEES SONT DES MARQUES DEPOSEES PAR LEURS PROPRIETAIRES RESPECTIFS. PHOTOS NON CONTRACTUELLES.
Intel®, Intel® Inside, Pentium® sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de ses filiales aux Etats-Unis ou dans d'autres pays.
Prix valables à partir du 1er juillet 2003 jusqu'au 1er août 2003. Toutes nos machines sont garanties 1 an retour atelier.

intel inside pentium 4

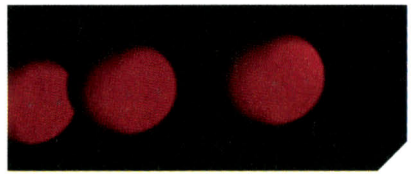
Bower : des PC qui vous ressemblent

www.bower.fr

© MAKASSAR



Superconsole La Playstation se multiplie
page 24



Mémoire Décollage immédiat avec la MRam
page 26

Et si Free inventait le téléphone gratuit ?

Tout semble prêt pour que le fournisseur d'accès lance en plein été un service de téléphonie fixe via son modem Freebox. Scoop.

DR

LES CHIFFRES

10 000
C'est le nombre estimé de foyers détenteurs d'un modem Freebox.

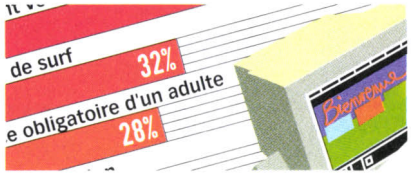
0 euro
Les communications téléphoniques de Freebox à Freebox pourraient bien être gratuites !

0800 XX XX XX
C'est ce type de numéro que Free pourrait attribuer aux abonnés Freebox, pour gérer en direct leurs communications.

L'opérateur prépare un gros coup, on le sent venir : Free va profiter des grandes vacances pour lancer un service de téléphonie fixe explosif. Nous n'avons malheureusement pas eu de confirmation, ni même la moindre déclaration de la part de Free sur le sujet. Ce que vous découvrirez dans cet article, ce ne sont donc pas des informations officielles, mais une somme de données et d'indices concordants que nous avons patiemment collectés... Et vous verrez, il ne manque plus beaucoup de pièces au puzzle !

Première pièce, et aussi la plus centrale : la Freebox. L'automne dernier, en lançant son offre d'abonnement ADSL à 30 euros, le fournisseur d'accès délivrait aux Franciliens un drôle de modem : une boîte noire intégrant, entre autres... deux prises téléphoniques. Avec ça, un contrat spécifiant que les abonnés ADSL Freebox étaient dans une situation différente des autres abonnés au haut débit de Free. En effet, les conditions de vente précisent : *"Dans le cadre de Freebox et exclusivement de Freebox, Free accorde à l'usager un droit d'accès à un service de téléphonie vocale, sans aucune obligation d'utilisation de la part du souscripteur."* Aujourd'hui, on estime à 10 000 le nombre de foyers détenteurs de Freebox. Ils sont situés dans les zones dites "dégroupées" (là où Free est maître de son réseau ADSL de bout en bout), à savoir tout Paris, 70 % de chacun des départements 92, 93, 94, et Lyon.

Deuxième pièce maîtresse : les activités du groupe Iliad auquel appartient Free. Onetel, service de téléphonie fixe par présélection, et Kertel, spécialisé dans les cartes téléphoniques prépayées, sont deux solides appuis techniques et commerciaux pour Free sur le secteur des télécommunications vocales. En avril et mai, les informations se précisent : des testeurs commencent à expérimenter le téléphone via la Freebox ! Voici comment cela se passerait : Free délivre un numéro de téléphone de type 0800, différent, donc, de celui du domicile avec France Télécom. On branche alors un appareil téléphonique tout à fait classique sur une prise dédiée située au dos de la Freebox. Ainsi, les appels que l'on passe depuis le téléphone branché à la Freebox sont facturés par Free directement (a priori sur la facture Internet). C'est une deuxième et véritable ligne téléphonique que Free offrirait, aucun besoin donc de déclarer ou de payer quoi que ce soit à France Télécom.



Sondage Les parents et le filtrage d'Internet
page 28

Haut débit France Télécom à toute vitesse
page 32

Sur vos écrans DVD, jeux, Internet... toute l'actualité
page 35

La Freebox est un modem un peu spécial : il intègre un décodeur Mpeg-4, un port USB, un port Ethernet, une prise Péritel, des connecteurs audio, un port d'extension et... deux prises de téléphone.

En outre, d'après ce qui est écrit dans les conditions générales de vente, l'ouverture de ce service sera gratuite, c'est-à-dire comprise dans l'abonnement Internet ADSL. D'ailleurs, ces mêmes conditions font référence à deux lignes téléphoniques, ce qui veut dire que chez soi, on pourrait avoir la ligne de France Télécom, la ligne pour l'Internet haut débit, et les deux lignes téléphoniques de Free... Ou comment surfer en répondant à trois coups de fil à la fois ! Il doit y avoir des familles qui en rêvent déjà... Côté réseau, on ne peut pas parler de téléphonie sur IP. De ce que l'on sait, les deux lignes que proposeraient Free feraient transiter les communications de la Freebox sur le réseau interne de Free vers le réseau téléphonique national analogique classique.

Idem dans le sens inverse. Donc, pas de soucis, apparemment : tous les numéros de téléphone pourront être composés depuis les combinés branchés à la Freebox, et l'on pourra se faire appeler sans aucune contrainte. Non-abonnés Free, abonnés filaires chez France Télécom, abonnés d'un opérateur mobile, etc., tout le monde peut joindre un numéro en 0800... avec cet avantage, propre à cette numérotation dite "non géographique", de ne payer que le coût d'une communication locale ! Pour les tarifs en général, difficile d'établir une grille. On imagine cependant que les prix des communications devront être au moins aussi attractifs que ceux de Onetel.

Et puis il y a cette information, qui circule bien, très bien même, et dont on peut vous dire qu'elle a toutes les chances d'être vraie. Si on vous l'a gardée pour la fin, c'est que c'est le meilleur : les appels entre détenteurs de Freebox pourraient être totalement gratuits ! Pas si fou que ça, puisque de Freebox à Freebox les communications ne sortent pas du réseau interne de l'opérateur, réseau financé par les abonnements ADSL. CQFD. Nous, on imagine déjà les joueurs en réseau enquiller les tableaux à très haut débit (l'ADSL Free est à 1 024 Kbits/s avec la Freebox !), l'oreille collée au combiné, réjouis à l'idée de ne payer que 30 euros par mois. Mais chut, on ne vous a rien dit ! ***Delphine Sabattier***

Internet sur le secteur

RÉSURRECTION **On croyait cette technologie moribonde, et voilà qu'elle refait surface. Depuis le début de l'année, EDF mène discrètement, dans la banlieue parisienne, deux expériences d'accès haut débit à Internet via la technologie CPL (courant porteur en ligne) à destination des particuliers comme des entreprises. Pour Tele2, partenaire d'EDF à Courbevoie, l'opération est techniquement concluante, reste à savoir si elle sera économiquement viable. En Grande-Bretagne et en Allemagne, où cette solution est déjà opérationnelle, cela semble être le cas. En cas de commercialisation, l'offre tarifaire et les débits devraient être alignés sur ceux de l'ADSL. Si elle est adoptée, cette technologie devrait permettre une augmentation de la couverture haut débit du territoire. Le comblement de la fracture numérique passe peut-être par la prise de courant.** ***E.T.***

DR

Devolo commercialise déjà en Allemagne des adaptateurs électriques pour constituer un réseau local.

TELEX

Palm avale Handspring

Retour au bercail pour Donna Dubinsky et Jeff Hawkins, les créateurs du Palm Pilot, qui, en 1997, avaient quitté Palm pour créer Handspring. Palm Solution Group vient en effet d'annoncer

DR

le rachat de son concurrent dans le cadre d'une offre publique d'échange évaluée à 169 millions de dollars. Outre les économies d'échelle espérées, Palm compte profiter de l'expérience acquise par Handspring en téléphonie mobile avec sa gamme Tréo. Les nouveaux modèles "Palm Treo" sont annoncés pour cet été.

Thomson éteint Tak

Faute de ventes suffisantes – moins de 10 000 dans toute l'Europe –, Thomson Multimédia a mis fin à l'aventure du Tak. Cette gamme de téléviseurs, commercialisée début 2001, voulait étoffer la pratique télévisuelle en proposant des programmes interactifs complémentaires, mais aussi le surf sur Internet et l'e-mail. Un concept intéressant, mais qui n'a pas su convaincre. C'est dorénavant Wanadoo qui assurera le suivi et la mise à disposition des contenus interactifs.

DR

tous les records
les nouvelles frontières

1,2 Go de données sur un CD-R

DR

Face à l'arrivée massive des graveurs de DVD, qui permettent de stocker jusqu'à 4,7 Go de données sur une galette de 12 cm, le bon vieux CD vierge fait de la résistance. Le dernier graveur de Plextor est ainsi capable de "caser" jusqu'à 1,2 Go de données sur un CD-R de 99 minutes ou 1 Go sur un CD vierge ordinaire de 80 minutes grâce à GigaRec, la technologie mise en œuvre par le constructeur. Elle consiste à réduire l'espacement entre les micro-alvéoles "brûlées" par le laser tout en rapprochant les pistes de données, méthode également retenue par Sanyo qui annonce déjà pouvoir loger jusqu'à 1,4 Go de données sur un CD de 80 minutes. Seul problème, les "super CD" ainsi gravés risquent fort d'être illisibles sur la plupart des graveurs actuels, et la vitesse de gravure ne pourra dépasser 4X. Précisons que chez Plextor, la gravure de galettes "ordinaires" de 650 Mo s'effectue, elle, à la vitesse respectable de 52X pour les CD-R et 32X sur CD-RW. ***P.B.***

1982

Philips et Sony lancent le Compact Disc Digital Audio (CD-DA), capable de stocker une heure de son stéréo de très haute qualité. La petite histoire veut que le diamètre du CD a été fixé à 12 cm pour pouvoir loger, sur une seule face, l'intégralité de la 9e symphonie de Beethoven, la préférée de Mme Morita, épouse du président de Sony.

1988

Le CD-R (Compact Disc Recordable) fait son apparition, six ans après le lancement du CD audio par Philips et Sony (fin 1982). Il offre une capacité de stockage de 650 Mo. Le premier modèle grand public, signé Philips, n'arrive qu'en 1993, et il faut attendre 1997 pour voir apparaître les premiers graveurs de CD réinscriptibles.

2003

Sanyo dévoile sa technologie "HD Burn", qui permet de doubler la capacité d'enregistrement de données sur un CD-R ordinaire, soit 1,4 Go de données sur un support de 700 Mo (80 minutes), en exploitant les techniques utilisées pour la gravure des DVD. Seul hic, les CD ainsi réalisés seront illisibles sur les graveurs ordinaires.

La Playstation se multiplie

SUPER CONSOLE Non, ce n'est pas la PS3 tant attendue, mais bien une nouvelle mouture de la Playstation 2 que Sony vient de présenter au Japon. Mais avec ses caractéristiques, peut-on encore parler de console de jeu ? Jugez plutôt : la PSX (*photo*) embarque un disque dur de 120 Go, un graveur de DVD bistandard et un tuner TV. On y trouve aussi des ports Ethernet et USB 2.0 ainsi qu'un inévitable port Memory Stick. Cette véritable "set-top box" (un boîtier pour surfer en utilisant une télé comme moniteur) devrait être lancée en fin d'année sur le marché japonais, puis en 2004 en Europe et aux Etats-Unis. D'autre part, Sony a annoncé son entrée dans le marché de la console de poche avec la PSP *(Playstation Portable)*. Cette machine, encore secrète, fonctionnera avec de tout nouveaux disques de 6 cm et d'une capacité d'1,8 Go, les UMD *(Universal Media Disc)*. La PSP aura un écran 16/9 (480 x 272), et sera capable de décrypter des films en Mpeg-4, ainsi que les formats audio Atrac et AAC. Bref, ce que Sony surnomme le "walkman du XXIe siècle" sera autant une console de jeux qu'un baladeur multimédia. ***E.L.B.***

DR

TELEX

Microsoft à l'heure

Les montres intelligentes basées sur la technologie Spot *(Smart Personal Objects Technology)* utilisant les sous-porteuses FM

DR

devraient apparaître aux Etats-Unis et au Canada à l'automne 2003. Prix du bracelet, équipé d'une puce basse tension et d'un récepteur FM pour recevoir les données : entre 100 et 300 $. Prix du service : 9,95 $ par mois ou 59 $ à l'année. Météo, actualités, ciné, Bourse, sorties, il n'y aura rien que du classique, mais on pourra aussi recevoir des données personnalisées depuis MSN Messenger ou Outlook.

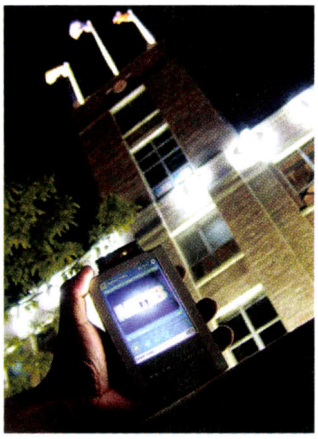
PC ouvre-toi !

La société française Sesam.tv (**www.sesamtv.com**) a développé une solution complète, matérielle et logicielle, permettant d'accéder aux contenus multimédias du PC via la télé-

DR

vision familiale. Avec son navigateur à l'interface conviviale, on peut profiter de ses MP3, DivX, DVD ou photos numériques à l'aide d'une simple télécommande. Et pour ceux qui ont la hantise des câbles, Sesam.tv a prévu deux transmetteurs HF d'une portée de 30 mètres. Le pack sans fil coûte environ 200 € (1 300 F).

Wi-Fi : les opérateurs mobiles s'engagent

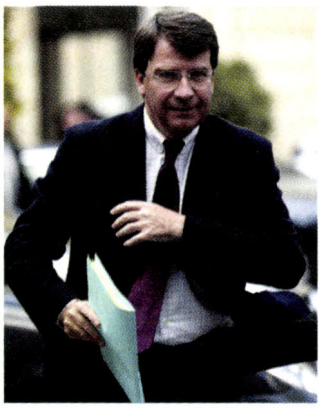


DR

HOT-SPOT Le Wi-Fi fait son entrée dans la cour des grands. Début juin, SFR, Orange et Bouygues Telecom ont annoncé la constitution d'un groupement d'intérêt économique (GIE) en vue de développer le Wi-Fi en France. But de l'opération : permettre aux utilisateurs de chaque opérateur d'utiliser les hot-spots (points d'accès) des autres. L'interopérabilité est donc plus que jamais en vue avec une mise en place escomptée dès septembre 2003. Si l'on sait déjà que chacun gardera son offre tarifaire, rien n'est encore vraiment fixé pour la facturation. Compte tenu de la meilleure rentabilité de certains hot-spots, les opérateurs ont déjà sorti les calculettes... Ce GIE se veut ouvert aux petits opérateurs Wi-Fi. Contactés, ces derniers semblent encore assez réservés. D'autant que cette annonce fait suite à leur propre annonce d'interopérabilité. De là à penser que les gros opérateurs aient voulu leur couper l'herbe sous le pied... La plupart attendent encore de connaître les règles du jeu pour se prononcer ouvertement et éventuellement y participer. *E.T.*

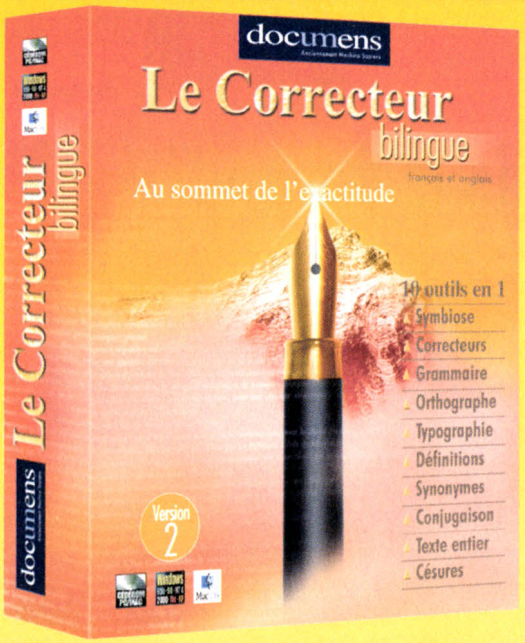
e-mesures pour l'Education

BUDGET Dans le cadre du plan Reso 2007, le ministre délégué à l'Enseignement scolaire, Xavier Darcos, a présenté ses mesures pour relancer l'utilisation des nouvelles technologies. Pour 2003, sur un budget total de 5 millions d'euros, 3 millions sont destinés à aider les communes qui ont peu de moyens, pour le financement de l'équipement des écoles primaires en nouvelles technologies. 1,5 million d'euros sont par ailleurs engagés pour ouvrir l'accès à "l'Espace numérique des savoirs", où de la documentation pédagogique sera mise à disposition des établissements scolaires. Le reste du budget sera consacré, avec l'appui financier de la Caisse des dépôts et consignations, à "l'Espace numérique de travail", une structure permettant aux enseignants, aux élèves ainsi qu'aux parents d'accéder aux informations sur la vie scolaire. *Lo.M.*



FACELLY/SIPA

ECRIRE SANS FAUTE



Auriez-vous repéré ces erreurs qu'a détectées Le Correcteur Bilingue ?

Je voudrais que tu vois l'erreur que je vois.

Après s'être moqué, ils se sont dédit.

J'ai acheté deux cent robes jaunes citron.

My letter suffer of many errors.

I have a eighteen years old brother.

I am not very skilled to write French.

Si vous avez hésité pour repérer ces erreurs ou si vous ne savez pas quelle est la correction à y apporter, Le Correcteur Bilingue est fait pour vous. Vous y trouverez un correcteur complet - orthographe, grammaire, typographie - du français et de l'anglais, complété par des outils de référence : dictionnaire de définitions, dictionnaire de synonymes, conjugueur.

☐ Je désire recevoir une documentation gratuite sur le Correcteur Bilingue

Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

Nom, Prénom _____

Fonction _____ Société _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS
MYSOFT

129, BD DE SÉBASTOPOL - 75002 PARIS
TÉL. : 01 40 13 07 28 - FAX : 01 40 13 07 29
WEB : www.mysoft.fr

le billet éco
de Jean-Louis Gombeaud

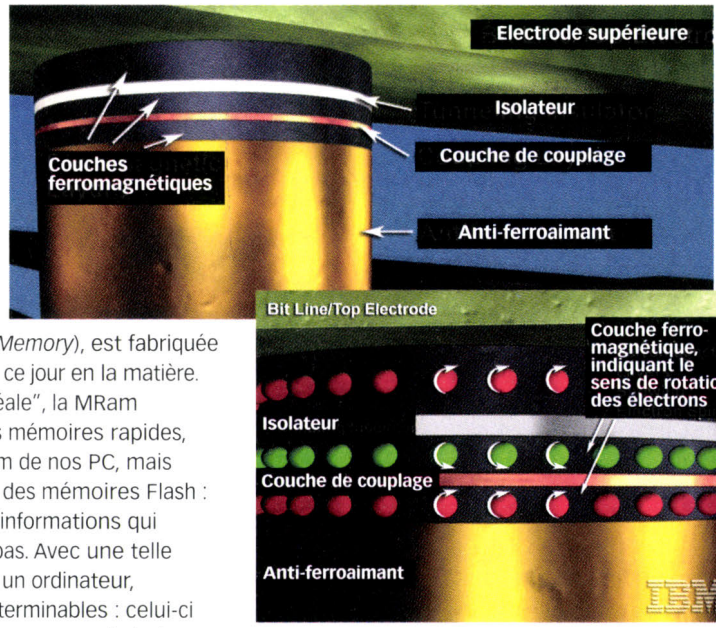
"This is the end"

T. DELHASTE

Juste avant notre départ en vacances, AOL Time Warner nous annonce un accord de partenariat avec Microsoft. A notre retour de congé, Vivendi Universal aura cédé ses activités américaines (cinéma et musique pour l'essentiel). Le Français imite l'Américain. Il l'a suivi de peu dans l'application saugrenue de l'alliance des tuyaux et du contenu. Il en sort quelques mois après lui. Depuis le moment où ils se sont lancés l'un et l'autre dans cette folle aventure, leur titre en Bourse a été divisé par près de dix ! Au total, 230 milliards de dollars sont partis en fumée chez AOL Time Warner ! "*This is the end...*" Référence à une chanson des Doors en mémoire d'un portail qui devait diffuser de la musique... Tout se referme ! AOL Time Warner tient le record mondial des pertes en 2002, VU, celui de la France : chacun champion à son niveau. Le plus extraordinaire, c'est qu'aucun de ces regroupements n'a jamais marché. Non pas que les films ou la musique Vivendi aient été des bides – bien au contraire –, mais la chaîne entre la production de ces derniers et les outils devant permettre leur distribution n'a pas eu le temps de devenir opérationnelle. Pareil pour AOL. Or, c'était la connexion des deux qui avait coûté les yeux de la tête, à coups d'acquisitions massives et de fusions extravagantes. Cela rappelle un peu l'URSS communiste du bon vieux temps. Projets colossaux, déception gigantesque. Les Africains appellent cela des "éléphants blancs". Puisqu'il s'agissait de musique et de film, parlons du changement de programme. AOL Time Warner s'appuiera désormais sur Microsoft et ses outils numériques pour distribuer ses produits multimédias. Plus de boulimie indigeste, mais du partenariat modeste. La nouvelle formule sera-t-elle payante ? Dans la stratégie de l'absorption, vous êtes le maître... jusqu'à ce que vous soyez ruiné. Dans le partenariat, il faut transiger, jusqu'à ce que... Quant à Vivendi Universal, les choses sont plus simples : son titre s'étant effondré, il laisse tomber, tout simplement. A l'automne, il aura vendu ses boulets pour payer les dettes qui le plombent. Son rêve de grandeur va se transformer en cauchemar de la petitesse. Malheureux qui comme Ulysse a fait un dur voyage...

Décollage immédiat avec la MRam

MÉMOIRE Ridicules, les 16 Ko stockés dans la mémoire présentée conjointement par IBM et Infineon lors d'un symposium sur les composants électroniques au Japon ? Pas tant que ça ! Cette mémoire magnétique, baptisée MRam (pour *Magnetic Random Access Memory*), est fabriquée en 0,18 micron, le record à ce jour en la matière. Déjà baptisée "mémoire idéale", la MRam combine les avantages des mémoires rapides, telles les barrettes de DRam de nos PC, mais n'est pas volatile, à l'instar des mémoires Flash : si on coupe le courant, les informations qui s'y trouvent ne s'effacent pas. Avec une telle mémoire embarquée dans un ordinateur, oubliés, les chargements interminables : celui-ci démarrerait instantanément, et ne craindrait plus les pannes de courant ! D'autant que, ne nécessitant pas d'électricité pour conserver les informations, la MRam est aussi particulièrement économe en énergie. C'est Altis Semiconductor, joint-venture d'IBM et d'Infineon basée en France, qui le premier devrait lancer ces nouvelles mémoires, à partir de 2005. ***E.L.B.***



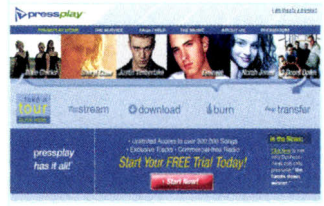
INFOGRAPHIE IBM RESEARCH

Dans une mémoire MRam, les informations sont stockées en fonction du "spin de l'électron", c'est-à-dire de son sens de rotation. En forçant les électrons (ici, les points de couleur) des couches ferromagnétiques à évoluer dans une direction ou l'autre, on inscrit 1 ou 0 dans la couche supérieure de la cellule (le cylindre sur l'infographie). La mesure du courant circulant dans l'isolateur (situé entre les couches ferromagnétiques), variable selon la direction du spin, permet ensuite la lecture de cette information.

TELEX

Napster is back !

Après avoir racheté ce qu'il restait des actifs de Napster, le sulfureux site d'échange de musique, la société Roxio,



éditeur, entre autres, d'Easy CD Creator, confirme le rachat de Pressplay pour près de 40 millions de dollars. Ce service, lancé en 2000 à l'initiative de Sony Music et d'Universal Music, servira de base à un nouveau service de musique en ligne qui prendra le nom de Napster. Roxio n'a pour l'instant donné aucune date pour la mise en ligne du nouveau site.

Pas de cadeau pour Pere-noel.fr

Lundi 10 juin, le tribunal de commerce de Lyon a placé l'entreprise de vente en ligne pere-noel.fr en liquidation judiciaire. Après s'être déclaré en cessation de paiements, Pere-noel.fr avait été mis en redressement judiciaire le mois suivant. Depuis la création du site en 1999, le cybermarchand collectionnait les démêlés judiciaires aussi bien avec ses clients qu'avec ses fournisseurs. Faute de repreneurs, le site marchand le plus controversé du Net français ferme boutique.

Ebay passe à la TVA

Comme tous les services européens de vente en ligne, le site d'enchères eBay se voit contraint de faire payer une TVA à ses clients. Cette taxe, prélevée à partir du mois de juillet, ne portera pas sur le montant des ventes mais sur les frais de transaction. Une perte pour eBay, qui a toutefois annoncé que la majoration de ses tarifs ne concernerait pas la France.

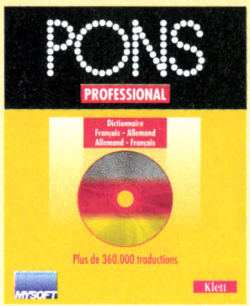
TRADUCTION AUTOMATIQUE

Anglais, espagnol, italien, portugais, néerlandais, allemand : vous pouvez compter sur la qualité de traduction de Systran®.

Leader de la traduction automatique depuis plus de 30 ans, Systran s'est constamment imposé comme le choix des utilisateurs qui demandent les meilleurs résultats de la traduction automatisée. Il correspond en effet à une double exigence. Une exigence de qualité de traduction intrinsèque à laquelle Systran répond par ses analyses linguistiques précises et par des dictionnaires particulièrement riches en termes spécialisés. Une exigence de performance à laquelle Systran apporte des réponses aussi diverses que des capacités de personnalisation terminologique sans équivalent, des temps de traduction extrêmement rapides, le respect de la mise en forme des documents les plus complexes. Qualité, puissance et souplesse sont ainsi les maîtres-mots qui font de Systran la solution professionnelle par excellence de traduction automatique sur micro-ordinateur.

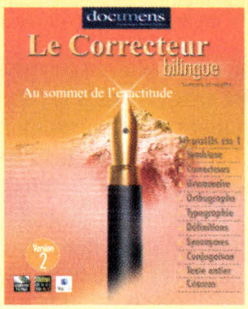
AIDES À LA TRADUCTION

Klett - Pons



Quiconque désire maîtriser la langue allemande trouvera dans la série des dictionnaires Pons ce qu'on peut faire de mieux en terme de dictionnaires bilingues grâce à leur couverture inégalée du vocabulaire technique et familier et à leurs nombreux exemples d'usage.

Correcteur Bilingue®



Pour un français ou un anglais précis et sans faute, Correcteur Bilingue regroupe un correcteur multifonction (orthographe, grammaire, typographie) et les outils de référence indispensables : dictionnaire de définition, dictionnaire de synonymes, conjugueur.

Ifinger©

La plate-forme de dictionnaires Ifinger fédère dès à présent onze éditeurs (Oxford University Press, Klett, Hachette...) qui font autorité pour la qualité de leurs ouvrages de référence. Plus de soixante titres tant bilingues que monolingues, tant généraux que spécialisés, sont ainsi disponibles sous une interface unique.

Je désire recevoir une documentation gratuite sur : Je suis : ☐ utilisateur ☐ revendeur

☐ Systran ☐ Klett - Pons ☐ Correcteur Bilingue ☐ Ifinger

Nom, Prénom _____

Fonction _____ Société _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. _____ Fax _____

INNOVATION ET INGENIERIE LOGICIELS

MYSOFT

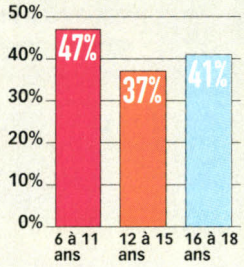
sondage express
l'avis des internautes

Filtre Internet ? La moindre des précautions

Novatris a interrogé pour *SVM* des internautes ayant des enfants âgés entre 6 et 18 ans. A la maison, ces derniers ont le droit de surfer, mais par sur n'importe quel site. La plupart des parents installent sur l'ordinateur domestique un filtre de contrôle parental.

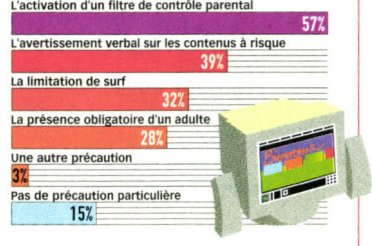
Quel âge ont vos enfants ?

Dans ce sondage, les personnes interrogées ont des enfants répartis de façon assez homogène dans toutes les tranches d'âge.



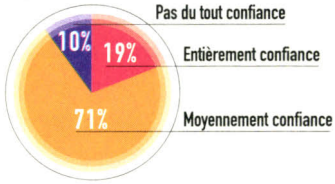
Quelles précautions jugez-vous utiles avant de les laisser surfer ?

Difficile pour un parent de surveiller tous les surfs de l'enfant : les logiciels de contrôle sont ainsi massivement privilégiés.



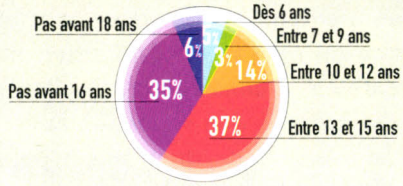
Quelle confiance avez-vous dans les filtres automatiques ?

Au regard du succès de ces outils à la question précédente, l'indice de confiance révélé ici semble bien piètre.



A quel âge pensez-vous qu'un enfant peut surfer seul ?

Les parents sont nombreux à penser que l'on ne peut laisser un enfant surfer sans surveillance avant 13 ans.



INFOGRAPHIES ERIC THOMAS

Novatris

Tous les mois, *svm* et Novatris mesurent les intentions des internautes
Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 22 au 28 mai 2003 auprès d'un échantillon de 1 641 personnes (dont 510 ont déclaré avoir des enfants entre 6 et 18 ans) issu de l'*access panel* Novatris, qui réunit plus de 600 000 Européens connectés.

Le petit écran agite le Net

HAUT DÉBIT La télévision par ADSL, sans autre service, serait "trop chère" pour le client, d'après Patrick Le Lay, P-dg de TF1. C'est pourquoi la première chaîne française réfléchit actuellement à une offre qui combinerait télévision, téléphonie et Internet. D'après les propos de M. Le Lay, rapportés par l'AFP, un tel service pourrait être lancé "à la fin de l'année ou au début de l'année prochaine". Sur les réseaux câblés, les expériences de diffusion de vidéo par le réseau continuent. Les abonnés Internet de Noos peuvent encore profiter de quelques chaînes gratuites, avant que l'opérateur ne passe, à la rentrée, à un bouquet payant, en multicast (un même programme est envoyé à tous les abonnés). Quant à NC Numéricâble, il teste lui aussi la diffusion en multicast, jusqu'au 13 juillet prochain, avec le même partenaire que Noos, Naino. Quelle que soit leur connexion – le flux vidéo empruntant un canal dédié à 1 Mbit/s –, 15 000 abonnés du service à haut débit de NC ont la possibilité de regarder gratuitement un minibouquet de cinq chaînes thématiques. *E.L.B.*

Patrick Le Lay, le patron de TF1, réfléchit à une offre ADSL groupée, tandis que Noos propose déjà le multicast à ses abonnés.

BENAROCH/SIPA PRESS

TELEX

Messageries unifiées ?

Les messageries instantanées MSN Messenger, AOL Instant Messenger et ICQ vont-elles enfin parler d'une même voix ? Au terme de l'accord historique

que viennent de passer les géants américains Microsoft et AOL/Time Warner *(voir notre chronique économique page 26)*, il semble que la situation puisse évoluer dans le bon sens, puisque les deux éditeurs se sont engagés à rendre leurs services interopérants. Mais l'accord ne dit pas dans quelle mesure : au niveau des inscriptions ou des messages seulement, avec ou sans l'échange de fichiers entre les réseaux ? Une affaire à suivre.

TV Phone

DR

Après la photo, c'est maintenant la télévision qui débarque sur les téléphones portables. Grâce au tuner TV et à l'écran interne 262 000 couleurs du SCH-X820 de Samsung, on peut regarder ses émissions préférées n'importe où. Pesant à peine 90 grammes, il possède même une fonction permettant de faire des captures d'image. Malheureusement, ce petit bijou n'est disponible qu'en Corée du Sud et au Japon.

Appareil photo numérique
EPSON Photo PC L300

Papier photo Premium EPSON
10 x 15 cm

Imprimante EPSON
STYLUS PHOTO 935

Gagnez votre solution photo avec EPSON !

EPSON possède une expertise unique dans la fabrication des encres (QuickDry, DURABrite™) et de papiers photos. Associés à nos imprimantes, ils vous garantissent non seulement une qualité d'impression reconnue des professionnels comme des amateurs, mais aussi une longévité des tirages (jusqu'à 75 ans* !!) ... pour votre totale satisfaction.

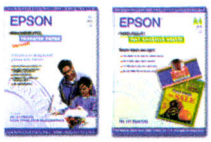
Jusqu'au 30 août 2003, participez au GRAND JEU CONSOMMABLES, avec les cartouches EPSON.

A gagner : **50 ensembles photo complets**

(1 appareil photo numérique EPSON PHOTO PC L300 + 1 imprimante EPSON STYLUS PHOTO 935 + 1 ramette de papier photo Premium 10x15cm EPSON)

et **2 000 lots de papiers créatifs EPSON**

(1 ramette de papier transfert + 1 ramette de cartes couchées qualité photo + 1 de ramette cartes de visite + 1 ramette de papier qualité photo adhésif)



Pour en savoir plus, contactez EPSON Information
au 0 892 899 999 (0.34€/mn) ou visitez notre site www.epson.fr

*détails et conditions disponibles sur demande à EPSON information ou sur le site www.epson.fr

Qui vous comprend mieux qu'EPSON ?

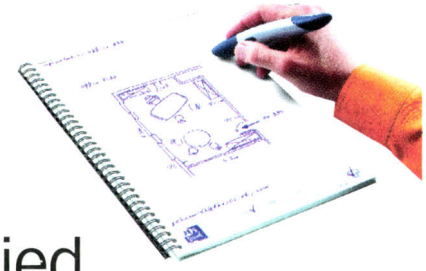
EPSON®

Jeu gratuit sans obligation d'achat jusqu'au 30/08/2003. RCS Nanterre B 692 026 958. Voir modalités sur www.epson.fr

Du papier à l'écran

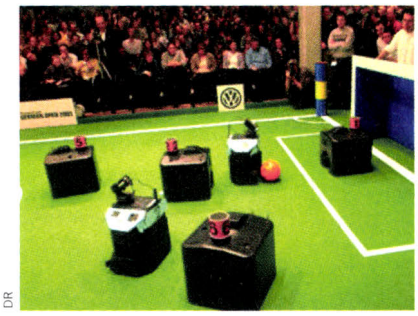
NUMÉRIQUE Rentrée scolaire studieuse pour Oxford, Logitech, Anoto et Filofax qui proposeront, dès septembre, une solution numérique capable de transférer sur PC, automatiquement, les textes et dessins que vous aurez couchés sur le papier, via le cahier Easybook, d'Oxford, et le stylo Io de Logitech. A première vue, le cahier est tout ce qu'il y a de plus classique. Et pourtant, il s'agit d'un papier numérique sur lequel de minuscules points sont préimprimés. C'est ici qu'intervient le stylo qui, équipé d'un mini capteur optique, va être capable de mémoriser, grâce aux repères placés sur le papier, les mouvements que l'utilisateur lui fait faire. Le stylo Io est capable de stocker jusqu'à quarante pages dans sa mémoire. Le transfert des données du stylo vers le PC s'exécute ensuite très simplement : il suffit de poser le stylo sur sa base et la liaison USB se charge du reste. Le kit complet sera vendu environ 250 euros. Il sera également possible de se procurer les cahiers Easybook, vendus séparément et disponibles en différents formats. ***P.L.V.***

DR



Les robots balle au pied

TOURNOI **Tandis que les professionnels du ballon marquent une trêve bien méritée, c'est au tour des robots de s'essayer au dribble sur des terrains de football conçus à leur mesure. Du 5 au 9 juillet se déroulera, en effet, à Padoue en Italie, la septième Robocup. Objectif de cet événement mondial rassemblant les équipes de plus de 30 pays : favoriser le développement de l'intelligence artificielle et la recherche en robotique en général. Robots-chiens, humanoïdes ou petits robots vont s'affronter sur le terrain, ballon au pied. Outre les compétitions de football, Robocup 2003 c'est aussi Robocup Rescue, destinée à promouvoir la recherche sur les robots utilisés lors des opérations de sauvetage et Robocup Junior, une manifestation permettant une introduction éducative à la robotique.** ***Lo.M.***


DR

Vidéoprojecteurs : du cinéma maison

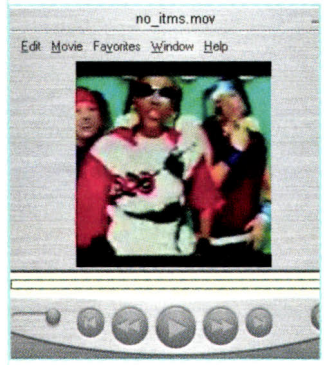
PRIX EN BAISSE Pour donner une autre dimension à vos soirées vidéo, passez au vidéoprojecteur ! Petits et très silencieux, ils quittent les salles de réunion pour s'installer au salon, grâce à des prix en chute libre. Chez Epson, l'entrée de gamme passe sous les 1 500 euros. L'EMP-S1 peut être connecté à un lecteur de DVD ou une console de jeux pour des images géantes au format 4:3. Pour 2 500 euros, HP livre son SB 21 avec un écran d'1 m 80 de côté. Le PJ250 de Viewsonic, lui, est un bijou de miniaturisation : à peine plus gros qu'un livre de poche, il ne pèse que 900 grammes et affiche photos et vidéos en 1 024 X 768, en 16:9 ou 4:3. Equipé de prises analogique et numérique (DVI), il est proposé aux environs de 2 800 euros. ***P.B.***

DR

TELEX

Quicktime 6.3 : tout pour le mobile

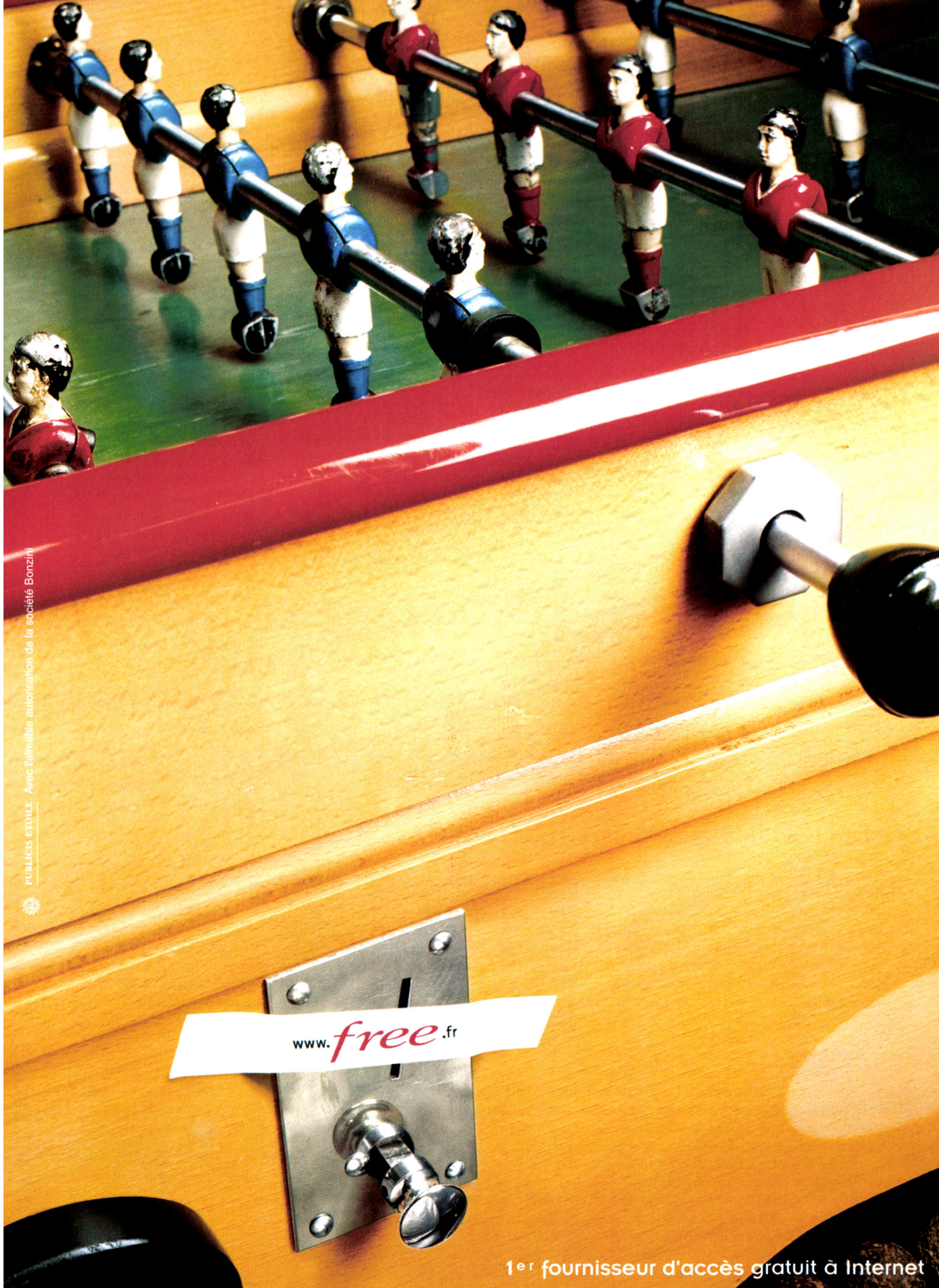
Début juin, Apple a présenté la dernière mise à jour de Quicktime (**www.apple.com/fr/quicktime/download/**). Cette dernière mouture intègre



la norme 3GPP (*3rd Generation Partnership Project*). Basée sur le Mpeg-4, cette norme est conçue pour fournir des contenus multimédias aux téléphones mobiles de troisième génération. En adoptant ce standard, la firme espère imposer son lecteur avant les autres.

Bientôt des antivirus chez Microsoft ?

Microsoft, Network Associates Inc. (éditeur de McAfee antivirus) et Trend Micro Inc. ont annoncé la création de Via (*Virus Information Alliance*). Ce programme a pour but d'informer le plus rapidement possible les utilisateurs de tous les produits Microsoft des derniers virus connus et d'apporter les remèdes. D'aucuns se demandent déjà si Microsoft n'aurait pas l'intention de proposer son propre antivirus dans son prochain système d'exploitation... L'annonce faite par la firme de Redmond de son intention d'acquérir les technologies du spécialiste roumain Gecad pourrait très rapidement leur donner raison.



PUBLICIS ETOILE Avec l'aimable autorisation de la société Bonzini

alors, ça vient ?

état des lieux des nouveautés

Un nouveau cœur pour le Pentium 4 !

	ANNONCÉ	ARRIVÉ	EN RETARD	ANNULÉ
MATÉRIEL	Apple a présenté son **nouveau processeur G5**, fabriqué par IBM et non plus par Motorola. Sony a annoncé qu'il travaillait sur une nouvelle **console portable**, le PSP.	Les portables **Centrino gagnent en puissance**, avec un nouveau Pentium-M à 1,7 GHz. Le Pentium 4 à 3,2 GHz, est le dernier gravé en 0,13 micron, avant l'arrivée du **"Prescott" gravé en 0,09 micron**.		Mort à petit feu de la première console en ligne, la **Dreamcast de Sega**. La totalité des serveurs de jeux ont fermé, mis à part ceux de la série Phantasy Star.
LOGICIEL	CyberLink promet l'arrivée imminente de la version 5 de **PowerDVD**, son logiciel de lecture de DVD-Vidéo. Palm Software a annoncé la version 2 de **TomTom navigator**, au prix de 399 euros.	Apple a annoncé le lancement de la nouvelle version de Quicktime, **Quicktime6.3**, disponible en téléchargement gratuit. Innovation : cette version supporte la norme 3 GPP.	Le jeu de rôle en ligne **Shadowbane** d'Ubisoft aura un léger retard de quelques mois. Prévu pour le mois d'avril, il sera, a priori, disponible à la rentrée.	**AOL interdit la mise en ligne de Waste**, logiciel de peer-to-peer mis au point par une équipe de Nulsoft.
INTERNET	Air France souhaite proposer, à ses clients de classe affaires, le service **Wi-Fi d'Orange** dans ses salons aéroportuaires. Ce réseau devrait être en service d'ici 18 mois.	AOL est sorti dans sa version 8.0. La **Bibliothèque des rapports publics** a mis en ligne son 2 000e rapport, à télécharger gratuitement sur son site www.ladocumentationfrancaise.fr.		Placé en liquidation judiciaire par le tribunal de commerce de Lyon, le site marchand **Pere-noel.fr ferme ses portes**.
SERVICES	Le succès d'iTunes Music Store fait des envieux : AOL ouvrira son **magasin de disques en ligne** d'ici à la fin de l'année. A partir d'août, l'iMode permettra d'**échanger des messages MMS**.	Récemment lancés, **"les guides de la Cnil"** sont à la disposition de tout un chacun pour répondre aux questions sur la **protection des données personnelles**.		iloo, canular ou projet avorté ? Quoi qu'il en soit, ces **WC Internet de Microsoft** ne verront pas le jour !

France Télécom à toute vitesse

HAUT DÉBIT France Télécom a, par l'intermédiaire de son P-dg Thierry Breton *(notre photo)*, annoncé des initiatives pour rendre le haut débit accessible à un plus grand nombre de Français. L'opérateur s'est ainsi engagé à ouvrir rapidement un accès ADSL dès que 100 personnes d'une même zone en feront la demande, ou encore à équiper en ADSL, d'ici à 2005, tous les répartiteurs de plus de 1 000 lignes. France Télécom lance également dès cet été des expérimentations de technologies haut débit alternatives et annonce pour 2005 des offres Internet par satellite, afin que les personnes isolées puissent elles aussi bénéficier d'un accès rapide. France Télécom est devenu le nouveau chantre du haut débit, d'autant plus que sa filiale Wanadoo a lancé le pack d'abonnement ADSL eXtense haut débit Wi-Fi, qui rend désormais possible le surf dans toute la maison, sans avoir à s'encombrer de câbles. Pour cette nouvelle offre, le fournisseur d'accès a mis l'accent sur

DR

la sécurité. Le pack est, entre autres, doté d'une clé WEP *(Wired Equivalent Privacy)* qui a pour but de chiffrer les messages au moyen d'une clé changée aléatoirement afin de minimiser les risques de piratage de l'accès Internet. Wanadoo est toutefois resté très discret sur le protocole de cryptage utilisé. De même, il n'a donné aucune indication quant à la fréquence du changement de la clé. Ce pack est disponible jusqu'au 19 août 2003 au prix de 200 euros, ensuite, il vous en coûtera 99 euros de plus. ***Lo. M.***

TELEX

Bientôt un nom de domaine pour l'Europe

Le .eu devrait être disponible début 2004, permettant enfin

DR

aux sites Internet d'afficher une identité européenne. Cette extension sera réservée à toute personne ou entreprise résidant dans l'Union européenne. L'organisation Eurid, déjà gestionnaire des extensions belge, italienne et suédoise, a été retenue pour administrer ces futurs noms de domaine.

Portable à combustion

Le Japonais NTT DoCoMo a annoncé la mise en vente, dès l'année prochaine, d'un téléphone portable équipé d'une pile à combustible, rechargeable, comme un briquet. Une première qui devrait résoudre, au moins en partie, les problèmes d'autonomie des téléphones de troisième génération, très gourmands en énergie. Chez Nec et au Commissariat à l'énergie atomique en France aussi, les recherches sur ce nouveau type d'énergie progressent très vite : les deux acteurs envisagent une production industrielle de leur pile à combustible dès 2005.

Galileo, c'est parti !

Les quinze pays européens réunis au sein de l'Agence spatiale européenne se sont mis d'accord sur leurs investissements respectifs dans le projet Galileo. Cet accord signe le vrai point de départ pour le service de positionnement par satellite européen. Les premiers engins spatiaux devraient être lancés dès 2006 par Ariane. En tout, ce sont 30 satellites qui circuleront au-dessus de nos têtes en 2008.

Image numérique : l'explosion du marché

TENDANCE Le marché du DVD se porte bien. Selon une étude réalisée par l'institut GfK sur l'évolution de la consommation des DVD, 25,7 % des foyers français sont d'ores et déjà équipés de cette nouvelle technologie et 48 % d'entre eux y sont passés cette année. Il se dégage de l'étude que c'est principalement pour la qualité du son et de l'image que les ménages français ont délaissé le magnétoscope pour adopter le DVD. Mais la baisse très importante du prix des lecteurs est également l'un des facteurs de l'adoption massive de cette technologie.

DR

Autre marché en hausse, celui de la photographie numérique. L'explosion des ventes d'appareils photo et de cartes mémoire est telle que ces seuls produits ont représenté 20 % du chiffre d'affaires global du secteur de la photographie. Logiquement, les ventes d'appareils photo argentiques ont, quant à elles, reculé de 27 %. Deux études qui prouvent que, plus que jamais, l'image a adopté le format numérique. *Lo. M.*

Enfin un forfait pour l'iMode

MOBILE Petit succès, mais succès quand même. Six mois après le lancement en grande pompe de l'iMode, 200 000 clients Bouygues Telecom, soit 3,4 % de l'ensemble des abonnés, ont souscrit à l'offre Internet de l'opérateur. Bouygues en profite pour enfin lancer un "forfait Conso iMode", facturé 5 euros, qui autorise l'échange de 750 Ko de données par mois. Au-delà de ce seuil, c'est l'équivalence 1 Ko = 1 centime d'euro qui sera de mise. Autre grande nouveauté : on peut désormais recevoir des mails avec pièces jointes sur un téléphone iMode, à condition qu'il s'agisse d'une image au format Jpeg ou Gif n'excédant pas 50 Ko. Directement accessible depuis le téléphone via un site dédié, l'image disparaîtra au bout de quelques jours. Quant à l'envoi de pièces jointes, aujourd'hui encore impossible, il sera permis dès le mois d'août, ce qui apportera du même coup la compatibilité MMS aux portables iMode. ***E.L.B.***

DR

Les célèbres dictionnaires Collins enfin disponibles sur Cd-Rom !

"Le Robert et Collins, la référence en la matière..."
Internet Pratique

"On a rapidement du mal à se passer de cet *e-dico*"
Le Point

"C'est un délice de cliquer..."
Le Nouvel Observateur

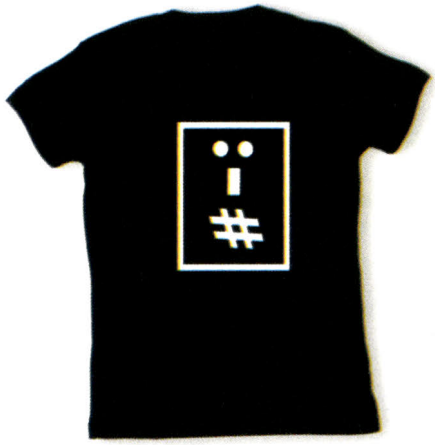
Lexibase-Collins : une gamme de dictionnaires électroniques bilingues signée Softissimo.
Disponible en 5 langues (français, anglais, allemand, espagnol, italien).
En vente à la Fnac, chez Surcouf, Alapage, Amazon...

Softissimo, c'est aussi Reverso,
une gamme de logiciels de traduction haute performance pour les entreprises et les particuliers.

Informations : 01 56 75 25 25
ou www.softissimo.com

Softissimo
Lexibase collection

La saison des Transferts est ouverte !



L'été arrive, affichez vos couleurs !
Avec nos *Papiers Transfert pour Textiles Clairs* - et maintenant *pour Textiles Couleur* - personnalisez en un clin d'oeil vos T-shirts, casquettes, sweat-shirts et autres textiles en coton : vous imprimez, vous repassez, le tour est joué !

• *Papier Transfert Textiles Couleur* **Nouveau !**

Personnalisez aussi vos T-shirts couleur ! Le procédé est aussi facile que pour les transferts textiles clairs. Choisissez en plus une finition mate ou brillante.

5 feuilles A4 de papier transfert + 2 feuilles pour obtenir un effet mat ou brillant.

• *Papier Transfert Textiles Clairs*

Imprimez directement votre motif sur la feuille de papier transfert, puis repassez-la sur votre T-shirt. Quand les thermo-indicateurs changent de couleur, le transfert est terminé.

6 feuilles A4 de papier transfert.

Micro Application

UN NEURONE AVERTI EN VAUT DEUX

Micro Application

Impressions créatives tous tissus

www.microapp.com

Micro Application, SA au capital de 1 000 000 €, RCS Paris 321 625 032 Tous droits réservés MICRO APPLICATION & Didier GUEDJ. Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application, SA. *Disponible dans la limite des stocks ; les prix indiqués sont des prix publics unitaires conseillés TTC

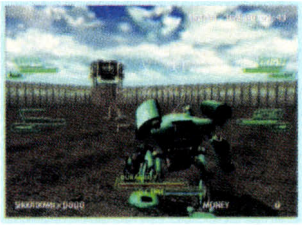
The Legend of Zelda : The Wind Waker

Chaque nouveau Zelda est un événement. The Wind Waker se distingue par ses graphismes en *cel-shading*, mais préserve la continuité avec les épisodes antérieurs. Un jeu d'aventure/rôle/action beau et prenant, et d'une très longue durée de vie.

Pour Gamecube. Ed. Nintendo.
Env. 60 € (400 F).

Phantom Crash

Des combats de robots futuristes bourrés d'armes, de protections et d'autres possibilités... Riche et d'une bonne



jouabilité, le jeu permet une customisation du robot et un mode multijoueur (4).

Pour Xbox. Ed. Phantagram.
Env. 60 € (400 F).

Primal

Sous les traits de la jolie Jen, et avec l'aide de Scree la gargouille, vous allez explorer les quatre mondes "élémentaires" (terre, eau, air, feu) et lutter contre le Seigneur du chaos. Une belle aventure/action, d'une bonne durée de vie.

Pour Playstation 2. Ed. Sony.
Env. 60 € (400 F).

De beaux graphismes, toujours fluides, même quand la situation devient complexe.

Rise of Nations

L'appétit vient en mangeant

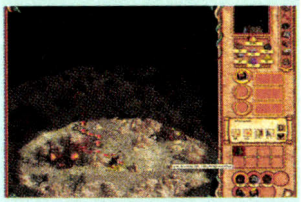
JEU **Un concept à la fois classique et novateur** pour ce nouveau titre de gestion/stratégie signé Microsoft. Le jeu mêle en effet des séquences en tour par tour et des phases plus classiques en temps réel. La première vous invite à déplacer vos armées sur une carte du monde. C'est là que vous déciderez des territoires à investir pour étendre votre royaume et récupérer de nouvelles richesses. Une fois ces plans de conquête établis, il faut les concrétiser dans un jeu de stratégie temps réel. Les missions diffèrent d'une bataille à l'autre : détruire un camp ennemi, faire ses preuves face à d'autres adversaires en jouant finement des alliances, etc. Cette phase, assez classique, se distingue tout de même par la richesse des possibilités (constructions, unités, upgrades), des ressources (nourriture, bois, minerai, or et connaissances) et des

Pour PC Pentium 500 MHz, Windows 98 et supérieur, 128 Mo de Ram, carte 3D 16 Mo. Ed. Microsoft. Environ 56 € (370 F).

interactions entre tous ces éléments. La réalisation est belle : graphismes fins, zoom de bonne amplitude et animations fluides, même lorsque les unités se multiplient. Les modes de combats rapides, les scénarios isolés, le mode multijoueur (8) et l'éditeur de scénarios enrichissent encore cet excellent jeu, en principe disponible chez nous depuis la fin mai ! ***Jacques Harbonn***

Le site officiel du jeu, en français : www.microsoft.com/france/jeux/riseofnations

Heroes of Might and Magic IV : Winds of War



Trois nouvelles créatures pour cette seconde extension du jeu, et six nouvelles campagnes, chacune menée par un héros distinct.

Pour PC Pentium 200 MHz, Windows 95 et +, 128 Mo de Ram, carte graphique 4 Mo DirectX 8.1. Ed. Bigben. Env. 30 € (200 F).

Les Sims Superstar

Avec cet *add-on*, vos Sims vont connaître la renommée et le luxe. Il s'agit en effet d'en faire des stars du spectacle ou de la

mode, et il fallait bien 150 nouveaux objets pour peupler leurs luxueuses demeures !

Pour PC Pentium 450 MHz, Windows 95 et +, 128 Mo de Ram, 1,12 Go sur le disque dur, carte graphique 4 Mo. Ed. Electronic Arts. Env. 30 € (200 F).

Enter the Matrix

Beaucoup de bruit pour rien. Si le scénario, solide, ne déçoit

pas, il en va autrement du jeu lui-même, bien trop répétitif en dépit des deux personnages à incarner et du mode concentration dans les combats.

Pour PC Pentium 1,2 GHz, Windows 98 SE et +, 128 Mo de Ram (256 Mo recommandés), 4.3 Go sur le disque dur, carte graphique ATI Radeon 8500 et + ou nVidia GeForce 256 et +. Ed. Atari. Env. 60 € (400 F).

Freelancer
Péplum galactique

COUP DE CŒUR

JEU Très attendu, ce jeu de Microsoft vous invite à une gigantesque aventure spatiale dans un univers riche de 50 systèmes solaires reliés par 3 000 routes commerciales et peuplé de 2 000 personnages. Dans un premier temps, le joueur sera très encadré, cette prise en main lui permettant de mémoriser en douceur les commandes simplifiées de navigation et de combat. A noter, l'ergonomie très intuitive du système de commande utilisé, à base d'icônes explicites doublées de raccourcis clavier. A l'issue de ce didacticiel, le joueur va pouvoir prendre en main sa destinée. Selon les missions qu'il va accepter, il va ainsi privilégier l'aspect commercial (achat, transport, vente de marchandises) ou les combats, et choisir son camp : mercenaire ou pirate, marchand ou trafiquant. Au fil des réussites, le joueur montera de niveau, s'enrichira (indispensable pour améliorer son équipement) et accédera à des zones plus larges de l'univers. Le jeu est joliment scénarisé, de nombreuses scènes cinématiques venant expliciter le contexte. La réalisation superbe et le mode multijoueur (jusqu'à 128 !) ajoutent encore au plaisir. ***J.H.***

★★★★★

GRAPHISME	★★★★★
JOUABILITÉ	★★★★★
INTRIGUE	★★★★★

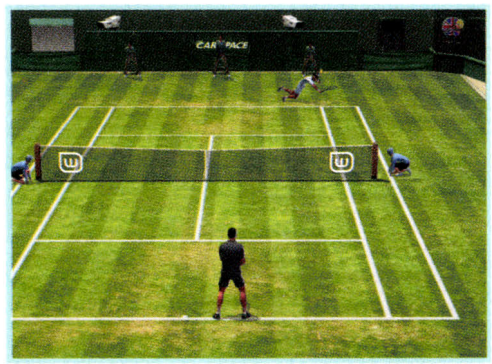
Pour PC Pentium 600 MHz, Windows 98 et supérieur, 128 Mo de Ram, 900 Mo sur le disque dur, carte 3D 16 Mo. Ed. Focus. Env. 56 € (370 F).

Roland-Garros 2003
Les délices du lob

JEU Ce cru 2003 se contente d'une sélection de quelques joueurs charismatiques, mais vous gâtera, en revanche, pour la diversité des modes de jeu : arcade, exhibition, carrière, épreuves imposées, etc. Les rencontres se déroulent sur différentes surfaces (terre battue, herbe, synthétique), en simple comme en double, et les victoires permettent de débloquer de nouveaux joueurs et modes de jeu. La simulation est fine, le jeu couvrant à peu près tous les coups du tennis : coup à plat, lift, lob, slice, effets latéraux et services variés (y compris le terrible service "à la cuillère"). La position du joueur par rapport à la balle et les effets complémentaires à la frappe viennent encore enrichir cette panoplie. Pourtant, le contrôle à la manette reste aisé. Avec ses trois niveaux de difficulté bien échelonnés, ce jeu satisfera les joueurs de tous niveaux. La réalisation est enlevée, mais on lui reprochera des réactions de joueurs trop stéréotypées et une représentation du public indigne d'un jeu 2003. ***J.H.***

★★★★

GRAPHISME	★★★★
JOUABILITÉ	★★★★
INTRIGUE	★★★



Pour PC Pentium 800 MHz, Windows 98 et suivants, 128 Mo de Ram (256 recommandés), 900 Mo sur le disque dur, carte 3D 32 Mo (64 Mo recommandés). Ed. Wanadoo. Env. 35 € (230 F).

Km 52, Vous venez de perdre votre leader.

Cycling Manager 3

Saison 2003-2004

Prenez la tête des plus grandes équipes professionnelles et disputez les plus prestigieuses compétitions internationales. Cycling Manager 3, avec ses nombreuses améliorations graphiques, sa nouvelle interface de management et l'intensité incroyable des courses en solo comme en multijoueurs possède de solides arguments pour s'imposer comme l'une des plus belles références du sport sur PC.

Plus de 160 étapes jouables en temps réel, des environnements visuels riches et variés, caméras embarquées, championnats en ligne avec classement des joueurs en multijoueurs, de nouvelles animations réalistes, interfaces intuitives et éditeur... que vous aimiez le jeu de management pur ou la simulation de sport, Cycling Manager 3 est la promesse d'une saison inoubliable.

www.cycling-manager3.com

CD PC

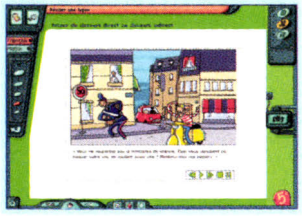
▼ SÉLECTION LUDO

En vacances... téléchargeons

des logiciels gratuits par dizaines. Beaucoup sont l'œuvre d'enseignants et fonctionnent dans de nombreux établissements, alors pourquoi pas en vacances ! On les trouve sur **www.epi.asso.fr/logiciel/bourse.htm**
Et pour occuper la tête et les mains, les jours de pluie (ça arrive), un site plein d'activités pratiques, de jeux... rien que du ludique intelligent. Sur **www.teteamodeler.com**

Je réussis en....

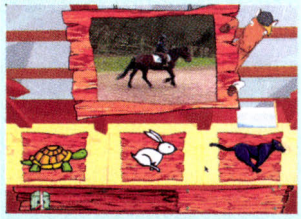
Pour les élèves de collège de la 6e à la 3e, cette gamme



s'attache à la révision de cours de français et maths, les deux seuls volumes disponibles actuellement. Fiches de cours, exercices et animations sont indexés sur les principaux manuels utilisés dans les classes. Les parents s'y retrouvent. Pour enfant motivé... ou bien encadré.

Pour PC. Edité par Emme. Env. 40 € (260 F) le volume.

Poney Club Karakol



Fort du succès de l'encyclopédie "Cheval", Laurent Broomhead propose ce jeu d'aventure destiné aux 6-12 ans qui invite à la découverte du monde des poneys et des chevaux.

CD pour PC et Mac. Distribué par Emme. Env. 40 € (260 F).

Nathan Vacances
Supplément de bagage

LUDO Nathan a une longue expérience des cahiers de vacances, expérience qui se retrouve dans cette gamme destinée aux élèves de l'école élémentaire, du CP au CM2. L'interface fait songer à celle d'Adi, la 3D en moins. Chaque session est assimilée à un voyage où l'utilisateur est invité à faire ses bagages, en fait à charger des exercices et des jeux. Les trois destinations proposées représentent un ensemble d'activités scolaires ou de loisirs, comme dans les bons vieux cahiers sur papier. Sur le programme que nous avons testé, du CP vers le CE1, les disciplines abordées sont essentiellement le français et les mathématiques, avec quelques détours par l'anglais et la découverte du monde. Les exercices sont nombreux, variés et bien conçus mais ont souvent recours à la technique du QCM (questionnaire à choix multiples). Des rappels des notions abordées, assez livresques, ainsi qu'une partie bilan inviteront les parents à jouer aux enseignants. Les pauses "récré" ne sont pas d'une grande originalité, mais le prix, lui, est très incitatif. ***Dominique Hermand***

★★★

GRAPHISME	★★★
PÉDAGOGIE	★★★
ERGONOMIE	★★★

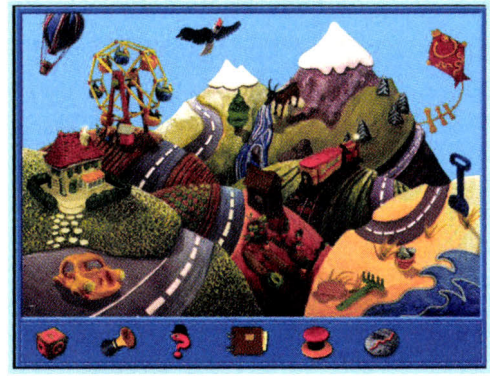
CD pour PC et Mac (Pentium 233 ou Power Mac, 32 Mo de Ram). Edité par Nathan. Env. 10 € (65 F).

Hachette Passeport
Sous le soleil, les dictées...

LUDO Autre poids lourd de l'édition, Hachette publie chaque année une gamme de devoirs de vacances intéressant les élèves du CP au CM2. Le point fort du logiciel est sa lisibilité et son ergonomie. On peut tout aussi bien parcourir des paysages et se livrer aux différentes activités que rechercher une notion précise et les exercices qui y sont rattachés. Ceux-ci sont nombreux, très bien présentés et adaptés. Ils sollicitent tour à tour la révision des notions de base et le travail sur des compétences dites remarquables, c'est-à-dire au-dessus du niveau requis pour une classe donnée. Un aide-mémoire peut être activé lors de chaque exercice. Une initiation à l'anglais ou à l'espagnol complète les disciplines de base. Pour les parents, un tableau de suivi donne accès aux exercices correspondant à une notion précise. Pour les enfants très motivés (ou turbulents !), le CD comprend une série de dictées imprimables. Signalons également que le programme peut être lancé directement, sans avoir été chargé au préalable sur le disque dur. ***D.H.***

★★★★

GRAPHISME	★★★
PÉDAGOGIE	★★★★
ERGONOMIE	★★★★



CD pour PC et Mac (Pentium 233 ou Power PC, 64 Mo de Ram). Distribué par Hachette. Env. 11 € (72 F).

Par les créateurs de Cossacks

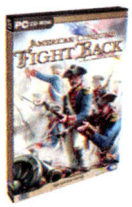
American Conquest Fight Back

Jeu Complet

le nouveau monde ne s'est pas fait en une fois !

American Conquest considéré comme le meilleur jeu de stratégie temps réel historique revient avec Fight Back !
Pour le prix d'une simple extension, Fight Back est un véritable jeu complet (stand alone) qui vous propose de nouvelles nations et unités, de nouvelles campagnes et missions, un mode multijoueurs exclusif (Battlefield) et de nombreuses améliorations de gameplay.

Les capacités du système de commandement vous permettront de diriger tel un général sur un champ de bataille de véritables armées sur des cartes gigantesques.
Jusqu'à 16 000 unités parfaitement modélisées et animées s'affrontent en temps réel de manière réaliste et spectaculaire.
La stratégie temps réel se joue désormais à taille réelle.



Fight Back

American Conquest

CD PC

www.aconquest.com

▼ SELECTION MP3

Musique à l'œil

Tous les mois, nous vous livrons les meilleures adresses du Web pour télécharger du MP3 gratuit et légal.

Curieuse présentation des **Fils de joie** sur le site Vitaminic (**www.vitaminic.fr**) : *"Quatre (...) nostalgiques des années 80 qui en ont marre des radios qui ne jouent jamais les jeunes artistes non signés"*. Nostalgiques, ils peuvent l'être : les deux morceaux à télécharger, le suicidaire "Adieu Paris" et le grinçant "Tonton Macoute", ont été écrits il y a une vingtaine d'années dans le cadre d'un album autoproduit et jamais – à notre connaissance – commercialisé. En revanche, "Adieu Paris" est bel et bien passé, à l'époque, à la radio... Pas vraiment le même destin, donc, que **Radiohead** *(ci-dessous, Tom Yorke, leur facétieux leader).*

D.R.

Leur hypnotique "There, there", premier single extrait du nouvel album *Hail to the Thief* (dont une version non définitive circule sur les réseaux peer-to-peer), s'écoute au format WMA sur le site du magazine *Rolling Stone* (**www.rollingstone.com**). En bonne compagnie, puisque **Ian McCullogh**, vétéran des très 80's (on n'en sort pas) Echo and the bunnymen, y offre "Love in veins", joli morceau nostalgique à défaut d'être novateur, tiré de son tout dernier album. ***Bruno Mathé***

C'EST THEMATIQUE

Départ imminent

Juillettiste ou août'tien, Palavas ou Ushuaïa, chaussures de randonnée ou masque et tuba, qu'importe : les vacances, c'est pour bientôt. Et ça se prépare ! *B.M.*

Mieux routard que jamais

www.routard.com

Un guide du beatnik sur la route des Indes, voilà à quoi ressemblait la première édition. En trente ans, le Routard s'est certes embourgeoisé, mais il reste une institution. Le Web du routard réunit informations pratiques, bonnes adresses, forums, mais aussi pas mal de liens commerciaux.

Monde dangereux

www.france.diplomatie.fr/voyageurs/etrangers/avis/conseils/default2.asp

Pas vraiment rassurants – surtout en ce moment –, les conseils aux voyageurs distillés, pays par pays, par le ministère des Affaires étrangères. A consulter avant de partir pour éviter de se retrouver au milieu d'une guerre civile ou d'une épidémie de choléra. Certes, cela fait des souvenirs à raconter à son retour, mais encore faut-il qu'il y ait retour...

Un robot au guichet

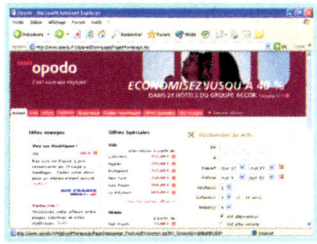
www.kelkoo.fr

Le célèbre comparateur de prix Kelkoo se penche aussi sur les voyages : billets d'avion, séjours, hôtels, location de voiture, etc. Un bon point de départ, même si le nombre de réponses reste limité. Hormis pour les vols secs, attention à ne pas sacrifier le service et les garanties au seul critère du prix.

Il est tard, Opodo !

www.opodo.fr

Créé par une dizaine de compagnies aériennes nationales européennes, Opodo en fédère les offres. Un bon moyen pour trouver le vol régulier (les charters ne sont pas concernés) le moins cher, mais aussi pour



réserver une voiture de location. Ponctuellement, quelques promos sur des chambres d'hôtels.

Demain, je pars !

www.lastminute.fr

Pour afficher des prix les plus bas, LastMinute (qui a racheté notre national Degriftour) négocie les invendus avec les compagnies aériennes et les agences de voyage. Bien pour trouver une destination au dernier moment, mais attention

aux indisponibilités non indiquées sur le site. Dans le même genre, consultez aussi la Bourse des voyages (**www.bdv.fr**).

L'avis du rail

www.interrailnet.com

Prendre le train autant de fois que vous voulez en Europe, le tout pour un prix forfaitaire ? C'est le principe de la carte Inter Rail, moyen économique dont ont profité des générations d'étudiants (ou non) pour partir découvrir leurs cousins de l'Union. Toutes les infos sur ce site (en anglais), mais pas d'achat en ligne.

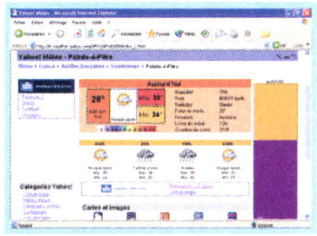
Retour aux frontières

www.filfog.fr

La partie rédactionnelle du site de Nouvelles Frontières, bien réalisée et informative même si la critique y est rare. Avec bien sûr des liens vers les produits du voyagiste, lequel s'est définitivement éloigné, depuis son rachat par TUI, de son postulat de départ – élargir les frontières – pour se recentrer sur les usines à touristes.

Le temps des vacances

fr.news.yahoo.com/meteo/



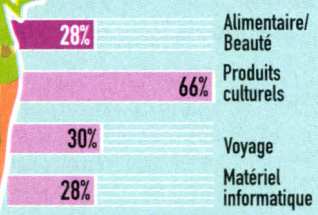
Avec le bouclage des valises viennent les grandes interrogations métaphysiques : pull ou débardeur ? Crème solaire ou contre les gerçures ? String ou jean ? Pour tout savoir sur le temps de vos vacances, la rubrique Météo de Yahoo en partenariat avec Weather.com.

Le commerce en ligne jugé par les cyberacheteurs

Novatris

Au mois de mai, les internautes ont, plus que jamais, fait ce qu'il leur plaisait : acheter chez leur commerçant préféré. Et du coup, tous les autres en ont pâti. Dans la catégorie des sites de vente de produits de grande consommation, seuls 4 sites ont pu entrer à notre hit-parade, et pour Quelle.fr ce fut au chausse-pied. Ainsi s'explique l'absence du site du Club des créateurs de beauté et des hypermarchés en ligne, dans cette catégorie où ils sont d'habitude référencés.

Quel type de produit avez-vous acheté ?



▼ zoom sur... les sites de biens de grande consommation

Yvesrocher.fr ★★★★★

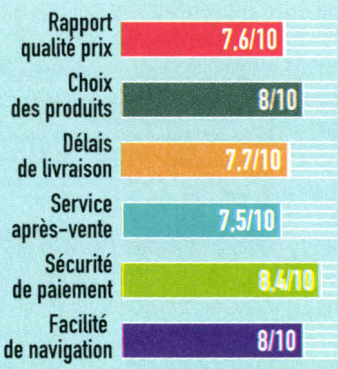
Premier de la classe, et dans toutes les matières, s'il vous plaît ! Ce site n'est pas près de descendre de son rocher, dont il occupe le sommet pratiquement depuis ses débuts. Ce mois-ci, dans la catégorie "grande consommation", il a attiré 20 % des cyberacheteurs.

Laredoute.fr ★★★★☆

Laredoute.fr a toujours été leader sur son marché, quantitativement. Mais pour le qualitatif, ça n'a pas toujours été le cas, loin de là. Or, nos sondés semblent maintenant le plébisciter dans son ensemble, notamment pour le choix de produits proposés et pour la confiance qu'il inspire.

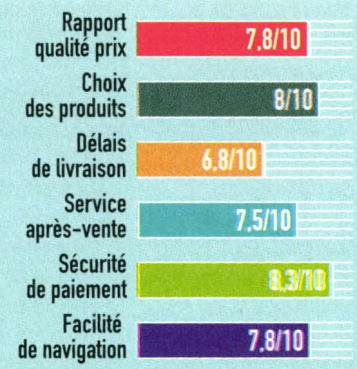
INFOGRAPHIES ERIC THOMAS

3suisses.fr ★★★★☆



Qu'est-ce qui différencie les 3suisses de la Redoute ? En ligne, c'est principalement une question de trafic : 25 % des acheteurs de biens de "grande consommation" vont sur le premier, contre 42 % sur le second. Côté qualité des services, 3suisses.fr a en revanche rattrapé son concurrent.

Quelle.fr ★★★☆☆



Toujours le même point faible qui, à chaque fois, fait dégringoler le site dans les sondages : les délais de livraison. 6,8/10 n'est pas une note catastrophique, mais c'est bien en dessous de la concurrence. Attention à l'interface... l'ergonomie du site semble avoir perdu du terrain.

"Etes-vous satisfait des prestations du site marchand suivant ?" L'enquête Omnibus *SVM/Novatris* a été réalisée du 22 au 28 mai 2003, auprès d'un échantillon de 1 641 internautes français âgés de 15 ans et plus, issu de l'*access panel* Novatris contenant plus de 200 000 Français connectés. Sur les 1 641 internautes interrogés, 70 % ont déclaré avoir effectué un achat en ligne au cours de ces six derniers mois. Ces derniers ont été sondés sur les catégories de produits achetés, puis sollicités sur des questions de satisfaction concernant les sites marchands utilisés à cette occasion. Quatre catégories du commerce électronique, renvoyant à des listes précises de sites marchands, sont ainsi représentées : informatique, produits culturels, alimentation/beauté, voyage. Pour chaque catégorie, les quatre sites les plus cités ont été retenus pour l'enquête de satisfaction. Cette enquête porte sur les prestations des sites en matière de rapport qualité/prix, de choix des produits, de délais de livraison, de service après-vente, de sécurité de paiement et de facilité d'utilisation. Chaque mois, nous vous proposons un zoom sur une catégorie.

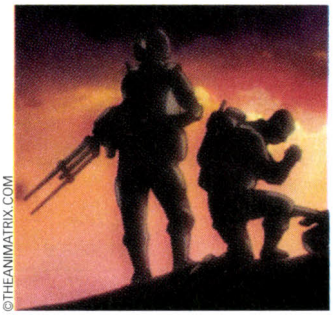
Pour plus d'informations concernant cette étude, voir page 10

Le Pianiste
Wild Side Video

1939, l'armée allemande envahit la Pologne et parque les juifs de Varsovie dans un ghetto avant de les transférer vers les camps de la mort. Un pianiste brillant échappe de justesse aux nazis et tente de survivre en côtoyant l'horreur. Sensible, mais jamais larmoyant, ce film magnifique a reçu la palme d'or à Cannes en 2002.

Animatrix
Warner

A peine le deuxième volet de la trilogie *Matrix* est-il sorti sur les écrans que ses créateurs, les frères Wachowski, nous concoctent une nouvelle surprise : neuf courts-métrages réalisés par les plus grands



©THEANIMATRIX.COM

studios d'animation et réunis dans un DVD spécial avec plein de bonus. Chacun d'eux est une pièce du puzzle permettant aux fans de replonger avec délice dans l'univers de la "matrice".

Respiro
Paramount

A Lampedusa, une île perdue au sud de la Sicile, la belle Grazia insuffle son goût de la liberté à ses trois enfants. Mais sa spontanéité se heurte aux traditions machistes et austères des habitants de l'île. Un film envoûtant et sensuel, récompensé par le prix du public au Festival de Cannes 2002.

Le format de tous les formats

www.sos-pdf.com

Dix ans bien tassés, c'est l'âge du PDF... Dix ans et quelques mois qu'il est LE format universel, qui préserve polices de caractère, images, objets graphiques et mises en forme des documents source, quelles que soient l'application et la plate-forme utilisées pour les créer. Dix ans et, enfin, la promesse d'un site dédié en version francophone ! Sortie officielle sur vos écrans d'ordinateurs courant juin. Ses auteurs assurent que sos-pdf. com sera entièrement gratuit. Ce site proposera différents niveaux d'information sur le format PDF : des notions de base pour débutants aux présentations de logiciels pour initiés, en passant par la présentation des outils de développement. Autre objectif : référencer les différents "acteurs" du PDF, tels que les éditeurs de logiciels ou encore les prestataires de services. Sos-pdf. com a pour ambition déclarée d'être un véritable annuaire de compétences autour du fameux format. Il se fera l'écho des nouveautés sur les produits, les sociétés et les technologies. Enfin, un espace forum sera ouvert à l'intention des internautes pour d'éventuelles questions, et des tables rondes thématiques devraient être rapidement mises en place.

RADIO, TÉLÉVISION
INTERNATIONAL

Une fenêtre sur toutes les cultures

www.comfm.com

Avez-vous déjà écouté une

émission de télévision norvégienne ? Plutôt que de prendre un billet d'avion, essayez ça... les sons de la FM, des grandes ondes, les images d'ici, d'ailleurs, sur www.comfm.com. Ce site a classé, par pays ou par thème, les adresses Internet des radios et télévisions du monde. La plupart peuvent être suivies en direct, et beaucoup de programmes télévisés sont à télécharger.

★★★☆☆

LIVRE
FORMAT DE POCHE

Le bouquiniste du Web

www.livreenpoche.com

Il était une fois l'histoire d'un passionné, Benjamin Duquenne, qui collectionnait les livres au "format poche". Un matin, il eut l'idée de marier ses deux passions : les livres et l'Internet. C'est ainsi que naquit www.bibliopoche.com, la première base de données gratuite et aussi exhaustive que possible référençant les livres qui tiennent dans une poche. Benjamin ne s'arrêta pas en si bon chemin puisqu'il créa aussi www.livreenpoche.com, où l'on

peut acheter de nombreux livres d'occasion ; en particulier ceux qui ne sont plus édités (plus de cinq ans après publication). On souhaite bonne chance à leur créateur et on aimerait que tous, oui tous les éditeurs participent à l'aventure pour enrichir encore sa bibliothèque !

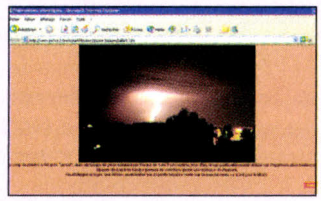
★★★★☆

METEO
DICTIONNAIRE

La tête dans les nuages

www.meteo.fr

Qu'est-ce qu'une gelée noire ? Et une aurore boréale ? Si vous ne le savez pas, Météo France a ouvert, dans l'Espace découverte de son site, Météo de A à Z, un dictionnaire qui rassemble plusieurs centaines d'explications de termes météorologiques. L'internaute y trouvera les définitions des phénomènes familiers, des principes météorologiques fondamentaux, ou encore des instruments



d'observation. Ce dictionnaire traite aussi des biographies et découvertes des scientifiques ayant contribué au développement de la météorologie. Plusieurs niveaux d'explication sont proposés : expert ou simple curieux, ce site est ainsi accessible à tous.

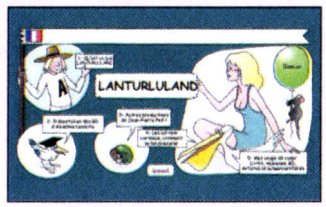
★★★★☆

BANDE DESSINÉE
SCIENTIFIQUE

Dessine-moi un atome

http://lanturluland.free.fr

Au premier coup d'œil, le trait de crayon peut laisser perplexe... Peu importe, ce que l'on vous propose là, ce sont des histoires que l'on dirait sorties tout droit du cerveau d'un matheux frappadingue ! Le héros, Anselme Lanturlu, doit tout expérimenter pour trouver les solutions à ses questions, comme tirer un fil entre deux points, marcher en rond pendant des heures, et remettre en cause la théorie



euclidienne. Esprits scientifiques, amis de la trigonométrie, on vous le jure, vous serez servis ! Deux BD Lanturlu sont disponibles en intégralité et gratuitement sur le site Lanturluland. Quant à l'auteur, Jean-Pierre Petit, astrophysicien, rappelons qu'il a fait pas mal parler de lui dans un autre contexte, défendant des thèses controversées à propos de soucoupes volantes et d'extraterrestres...

★★★★☆

Enfin,

J'existe

sur Internet

version illimitée
mise en service
offerte

Créez et publiez, vous-même, votre site Internet professionnel en moins d'1H !

NOUVEAU ! Pack Web Créator : 12,5 € ht/mois tout compris

Sans aucune connaissance de la programmation ou du design, donnez vie à votre entreprise ou à vos passions sur Internet.
En toute autonomie, créez rapidement votre site en ligne en 7 étapes :

1/ Catégorie | 2/ Style | 3/ Détails | 4/ Architecture | 5/ Contenus | 6/ Extras | 7/ Publication

1. Choisissez votre secteur d'activité parmi plus de 100 professions
2. Sélectionnez votre design parmi une centaine de modèles, 3 000 images
3. Personnalisez la police, la couleur du texte, les boutons ....
4. Définissez le plan de votre site
5. Saisissez le contenu de chaque page
6. Ajoutez une animation Flash, un formulaire, un plan d'accès, un album photo ...
7. Publiez votre site sur internet d'un seul clic !

- ✔ **Votre nom .com, .net, .org, .info ....**
  ex : ma_societe.com, mon_produit.com
- ✔ **10 emails personnalisés à votre nom**
  ex : mon_nom@ma_societe.com
- ✔ **Outil en ligne de création de site** à partir d'une centaine de modèles, 3000 images
- ✔ **Nombre de pages illimité**
- ✔ **Publication et mises à jour illimitées**
- ✔ **Hébergement en trafic illimité***
- ✔ **Assistance technique 7/7***

TESTEZ GRATUITEMENT NOTRE OUTIL DE CREATION DE SITE SUR WWW.AMEN.FR

Un conseil ? Appelez nous dès maintenant au

0825 28 0825

0,15 € TTC/mn depuis la France 9H30 - 12H30 et 14H -19H

Notre outil de création de site en ligne est disponible en marque blanche. Revendeurs : contactez-nous !

NOMS DE DOMAINE • EMAILS PERSONNALISES • HEBERGEMENT • CREATION DE SITES • E-COMMERCE • REFERENCEMENT

amen
IN WEB WE TRUST**

AMEN RCS PARIS: B 421 527 797 • ** IN WEB WE TRUST: Nous croyons au web. *trafic illimité : selon les termes de nos CGV, haute disponibilité 99,9% : selon nos statistiques mensuelles, support technique 7/7 : par email. Conditions Générales de Vente sur www.amen.fr. Prix HT au 01/07/2003 pour un paiement annuel, modifiables sans préavis. Offre valable dans la limite des stocks disponibles.
Conception-création : www.vitamine-z.net

LE GUIDE

L'assassin avait un PDA : un jeu-concours sur notre CD

Pour notre numéro de juillet-août, nous ne pouvions faire moins que de vous en offrir deux fois plus ! La rédaction de SVM a donc conçu et réalisé un jeu-concours, "L'assassin avait un PDA", que vous découvrirez sur notre CD. Entièrement réalisé en format PDF, notre "thriller" fonctionne sur Windows et Mac OS X après installation du logiciel gratuit Reader 6.0 d'Adobe, également fourni sur la galette. Ce jeu est animé par la toute nouvelle version 6.0 d'Acrobat Professional, lancée début juin. Adobe France s'est prêté au jeu et a bien voulu nous fournir des pré-versions d'Acrobat 6.0 dès le printemps, c'est pourquoi nous l'associons volontiers à ce projet. Nous avons également profité des conseils et des astuces Javascript de la société française Sowedoo, spécialiste du format PDF, qui a programmé pour nous le second casse-tête de la huitième énigme. La réalisation de notre CD vous intrigue ou vous donne des idées ? Nous vous dévoilons quelques-uns de nos secrets de fabrication dans la deuxième partie de ce dossier.

Sowedoo

Adobe

A numéro d'été, numéro exceptionnel ! *SVM* vous invite à découvrir les tendances techno de la rentrée 2003 d'une manière très spéciale. Des dizaines de produits irrésistibles vous attendent dans ces pages et sur notre CD. Un CD qui vous réserve bien des surprises : vidéos, animations en 2D et 3D, commentaires qui surgissent à point nommé... Un guide interactif, en somme, qui nous offre l'occasion de porter, avec vous, un autre regard sur les matériels.

Mais les plus belles surprises techno, il faut bien le dire, ce sont les constructeurs qui nous les ont préparées. Dès cet été, et plus encore à la rentrée, vous constaterez que même les plus anodins des produits d'entrée de gamme font saliver. Et ça, c'est vraiment nouveau ! Vous trouverez ainsi des PC portables Centrino – donc équipés d'emblée d'une liaison sans fil – à moins de 2 000 €. Des PC et périphériques de nouvelle génération embarquant tous d'office des prises ultrarapides USB 2 ou Firewire. D'excellents appa-

PHOTOS JF ET DR

Les 40 irrésistibles de la rentrée

Les surprises et les technos que les constructeurs nous préparent

HI-TECH

reils photo numériques de 3 mégapixels à moins de 350 €, ou même des écrans plats superbes de 17 ou 18 pouces à des prix sacrifiés. Quant au graveur de DVD, il pousse de plus en plus vigoureusement vers la sortie son cousin, le graveur de CD. Mieux, l'arrivée de graveurs multiformats vous évitera d'avoir à miser sur une techno de DVD plutôt que sur une autre (*voir aussi notre comparatif, page 82*). Chacune de ces avancées technologiques, prise individuellement, était évidemment prévisible. Mais la banalisation de toutes, de concert et sur des produits d'entrée de gamme, rend le cru 2003 exceptionnel. Et vous n'êtes au pas bout de vos surprises...

Sur notre CD, cet équipement hi-tech tient l'un des rôles principaux d'un "thriller" numérique que nous avons concocté pour vous. Pour une fois, vous ne serez pas seulement spectateurs : vous pourrez vous-mêmes mener l'enquête et participer à notre grand concours de l'été. Au menu, dix énigmes à résoudre. Et à la clé, des dizaines de lots à gagner. Avouez que l'été s'annonce bien...

DOSSIER RÉALISÉ PAR

Patrick Bertholet, Eric Le Bourlout, Amine Meslem, Nicolas Robaux et, pour le CD, Etienne Thierry et Patrick Zémour

CONCEPTION GRAPHIQUE DU CD :

Eric Thomas

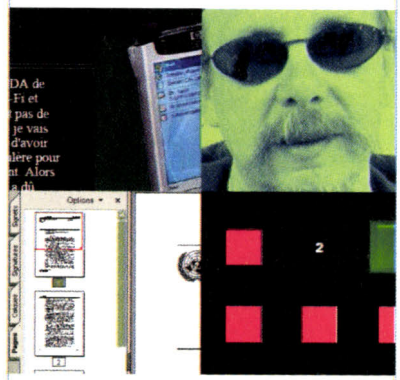
surprises

Les tendances de l'été, et les meilleurs matériels de la rentrée présentés en avant-première...

- Les portables p. 46
- Les PDA p. 48
- Les appareils photo p. 50
- Les baladeurs p. 52

phénomène PDF

- Un autre regard sur les produits p. 54
- Notre jeu : "l'assassin avait un PDA" p. 56
- PDF, le héros de notre CD p. 58
- Thriller : mode d'emploi p. 60



concours p. 62

Le portable au pi

Les nouveaux portables communiquent à travers les airs, gagnent en puissance et sont moins gourmands en énergie. Dur de résister quand on sait que, dans le même temps, les prix continuent de baisser.

DR

Difficile de faire plus léger que le Portégé R100 de Toshiba qui affiche 1,09 kg sur la balance. Ultrafin, il offre une autonomie record de six heures grâce à son Pentium M ultrabasse tension à 900 MHz et sa seconde batterie haute capacité.

Technos : Wi-Fi 802.11b, USB 2.0 | Prix : env. 4 300 € (28 200 F)

Plus qu'une tendance, l'ordinateur portable est un véritable phénomène de société. En 2002, ses ventes ont progressé de 25 % en volume par rapport à 2001, alors que dans le même temps les ventes de PC de bureau ont diminué de 8 %, selon l'institut d'études GfK. Une croissance spectaculaire qui devrait s'amplifier en 2003, vu la qualité des tout derniers portables. Non seulement ils n'ont plus rien à envier à leurs volumineux cousins, mais ils deviennent de véritables vitrines technologiques pour les constructeurs. Il suffit de tenir le dernier PowerBook 17 pouces d'Apple dans les mains, avec son écran panoramique, son graveur de DVD et son interface Firewire 800, pour s'en convaincre. Quant aux fondeurs, AMD et Intel, ils ne se contentent plus de livrer des versions mobiles de leurs processeurs, ils créent des architectures spécifiques. De ce point de vue, Intel a fait très fort avec sa plate-forme Centrino qui rassemble un jeu de composants particulier, une carte de communication sans fil à la norme Wi-Fi 802.11b et un processeur flambant neuf. Ce dernier, baptisé Pentium M, inaugure des technos, comme la fusion de certaines opérations afin de réduire les temps de calculs, ou le contrôle, au plus juste, de l'alimentation de la mémoire cache. Son cache de deuxième niveau est de 1 Mo, contre 512 Ko pour le Pentium 4 Mobile (4M). Résultat : un Pentium M cadencé à 1,6 GHz est aussi performant qu'un Pentium 4 M à 2,4 GHz tout en consommant deux fois moins d'énergie. Du coup, certains portables estampillés Centrino offrent une autonomie de 5 heures au lieu de 3 environ auparavant. Des Pentium M à basse tension et ultrabasse tension (1,1 GHz et 900 MHz) permettent de consommer encore moins. Mais ces économies ne servent à rien si elles sont aussitôt dévorées par le rétroéclairage d'un écran de 15 ou 16 pouces et les périphériques embarqués. Il est donc préférable d'opter pour un portable offrant un bon compromis entre le poids et les performances, l'idéal se situant entre 2 et 3 kilos.

En l'espace de trois mois, les portables Centrino sont devenus abordables. On en trouve à moins de 1 800 euros et les Pentium 4 M équipent des machines à 1 200 euros. Bref, la puissance se démocratise et la communication sans fil aussi. D'ici à la fin de l'année, Centrino devrait s'adapter à la norme sans fil 802.11g qui offre un débit de 54 Mbits/s tout en restant compatible avec le matériel 802.11b. Une norme déjà disponible sur les PowerBook d'Apple avec la connexion Bluetooth. Les nouveaux portables sont vraiment causants ! ***A.M.***

Technos : Wi-Fi 802.11b, Bluetooth, USB 2.0 | Prix: env. 2 500 € (16 400 F)

Sony n'a pas lésiné pour ce portable grand public, le Vaio Z1M, équipé de la technologie Centrino : écran 14,1 pouces, circuit vidéo ATI Radeon 16 Mo, disque dur de 40 Go…
Le tout dans un boîtier d'à peine plus de 2 kg. Son autonomie dépasse allégrement les cinq heures.

DR

nacle

Le nec plus ultra

Le PowerBook 17 pouces d'Apple réunit un équipement somptueux dans un magnifique boîtier design. Son écran panoramique de 17 pouces, le plus grand du marché, soutenu par un circuit graphique GeForce4 doté de 64 Mo de mémoire vidéo, apporte un véritable confort visuel. Ce petit bijou comporte également un graveur de DVD-R et il intègre une carte de communication sans fil, Airport Extreme, à la norme 802.11g, ainsi qu'un module Bluetooth. Touche finale, il possède un connecteur Firewire 800 d'un débit théorique de 800 Mbits/s. ●

Technos : sans fil 802.11g, Firewire 800 | Prix : env. 3 800 € (25 000 F)

Logiciels compris

A moins de 2 000 euros, l'EasyNote T5145 de Packard Bell prouve que les portables Centrino ne sont pas réservés aux gros portefeuilles. Et l'équipement suit : écran 14,1 pouces, disque dur de 30 Go, combo graveur de CD-lecteur de DVD. En ce qui concerne les interfaces, il possède 3 ports USB 2.0, un port Firewire, un port infrarouge et un connecteur réseau. Quant à l'offre logicielle, elle est pléthorique (Word, Money, PowerDVD, Norton Antivirus, etc.). ●

Technos : Wi-Fi 802.11b, USB 2.0 | Prix : env. 2 000 € (13 100 F)

Un poids plume qui fait mouche

Ne vous fiez pas à son poids mouche (1,8 kg) et à sa taille de guêpe (28 mm), le X10 XTC 1300 de Samsung est un vrai foudre de guerre. Avec son Pentium M à 1,3 GHz, ses 256 Mo de DDR et son circuit vidéo GeForce 4 à 64 Mo, il supportera sans broncher les applications les plus gourmandes. Revers de la médaille, il se retrouve vite à cours de jus. Heureusement, Samsung le livre avec une seconde batterie longue durée. ●

Technos : Wi-Fi 802.11b, USB 2.0 | Prix : env. 2 500 € (16 400 F)

à voir sur notre CD

- Acer TravelMate 800
- Fujitsu Siemens Lifebook S6120

Le graveur mange-tout

Inutile de se creuser les méninges pour savoir quel format de DVD enregistrable a de l'avenir, le graveur DRU-510A de Sony *(voir aussi page 83)* est totalement polyvalent : il accepte aussi bien les DVD-R/-RW que les DVD+R/+RW. Il est également l'un des plus rapides du marché avec une vitesse de gravure de 4X pour les DVD+RW et de 24X pour les CD-R. Une suite logicielle conséquente est livrée avec ce graveur permettant notamment de réaliser ses propres DVD-vidéo. ●

Techno : graveur DVD multiformat | Prix : env. 380 € (2 500 F)

Vidéophile patenté

Vendu sans écran, le Pavilion t160.fr de HP est un PC destiné aux fans de vidéo et de photo numérique. Il est à l'aise pour le montage avec son P4 à 2,66 GHz et ses 256 Mo de DDR, et peut stocker vos films sans problème grâce à son disque dur de 80 Go. Films que vous pourrez ensuite transformer en DVD à l'aide du graveur DVD+R/+RW intégré. Bien pourvu en connecteurs (5 ports USB 2.0 et 2 ports Firewire), il est livré avec de nombreux logiciels. ●

Techno : graveur DVD +R/RW. | Prix : env. 1 150 € (7 500 F)

Ecran total

Fin et racé, l'écran plat 17 pouces VP171b de Viewsonic présente un excellent rapport qualité/prix. Avec un temps de réponse de 16 ms, il affiche des DVD et des jeux sans effet de rémanence. On apprécie également le réglage de l'écran en hauteur et la possibilité de le faire pivoter de droite à gauche et de le basculer en mode portrait grâce à un logiciel dédié. Seul bémol : l'absence d'entrée S-Video en plus des entrées VGA et DVI. ●

Techno : LCD | Prix : env. 650 € (4 300 F)

La petite micro voit

Ébullition annoncée sur la petite planète des PDA, qui s'endormait dans un doux ronron : Palm OS reprend du poil de la bête face aux Pocket PC de Microsoft. Une saine émulation, pour le plus grand profit de l'utilisateur.

J. FEINE

Dernier disciple de Palm, le Tungsten C embarque, d'un coup, les trois grandes tendances du moment : un écran haute résolution de 320 x 320 pixels et 65 536 couleurs, d'une lisibilité rarement atteinte avec son éclairage transflectif ; le réseau sans fil Wi-Fi 802.11b, totalement intégré dans l'appareil ; et un clavier dont le toucher est l'un des plus agréables de tous ceux que nous avons pu tester. Le tout sous PalmOS 5.2, avec un processeur Xscale à 400 MHz. Superbe.

PDA | Technos : W-Fi, écran haute résolution, processeur Arm, clavier | Prix : env. 560 € (3 700 F)

Pour un observateur avisé des tendances du monde des assistants numériques, le retour en grâce de Palm OS est spectaculaire. La déferlante Pocket PC 2002, organisée par Microsoft, l'avait laissé sur place au point qu'on le donnait pour mort... Il faut dire que Pocket PC 2002, basé sur un noyau Windows CE, sait tout faire, même si l'ergonomie est largement en deçà de celle des Palm. Ses écrans couleur haute définition, ses capacités multimédias, la puissance de ses processeurs et ses logiciels réseau en faisaient le système idéal pour ceux qui cherchaient une réplique miniature de leur PC de bureau.

Et puis sont arrivés Palm OS 5 et Sony (monté à hauteur de 6 % dans le capital de PalmSource, l'éditeur du système d'exploitation), en juin 2002. A eux deux, ils ont su inverser la vapeur, et apporter à l'univers Palm ce qui lui faisait cruellement défaut : écran haute définition à 65 536 couleurs, musique et vidéo, intégration des réseaux sans fil, périphériques puissants, comme cet appareil photo à 2 mégapixels que Sony a intégré dans son Clié NZ-90. Aujourd'hui, Palm OS, avec sa gamme Tungsten, et son nouveau Zire 71, est redevenu excitant et soutient sans rougir la comparaison avec Pocket PC.

En guise de contre-attaque, Microsoft a lancé le 25 juin dernier la nouvelle édition de son système, Pocket PC 2003. *"Evolution plus que révolution"*, selon les propres termes de Laurent Dugimont, chef produit Mobilité à Microsoft France, qui parle d'une *"multitude de petites nouveautés ergonomiques qu'on a rajoutées en écoutant nos clients"*, mais aussi *"de l'intégration, en natif, des réseaux Bluetooth, GPRS, et Wi-Fi"*. A l'appui de ces intégrations, tous les assistants de connexion et de création de réseau ont été réécrits. Dans l'optique "zéro configuration", que l'on trouve déjà dans Windows XP, la connexion doit être la plus intuitive et immédiate possible. Techniquement, tous les Pocket PC 2002 devraient pouvoir bénéficier de la mise à jour vers 2003, mais, précise Laurent Dugimont *"il appartient à chaque constructeur de définir sa propre politique de mise à jour"*. Enfin, *"la nouvelle architecture interne de Pocket PC 2003 permettra de s'adapter à une variété plus grande de matériel"*, conclut-il. Ainsi, les Pocket PC, qui donnaient un peu l'impression d'être tous les mêmes, pourront-ils arborer de nouveaux formats d'écran ou des claviers intégrés.

Car certaines tendances s'affirment de plus en plus, comme, justement, un retour au clavier, notamment sur les Palm, mais aussi sur les Pocket PC. Comme, aussi, l'intégration des réseaux sans fil Wi-Fi dans le corps même du PDA, sans carte supplémentaire. Un luxe que l'on ne rencontre pour l'instant que sur les modèles haut de gamme. ***N.R.***

PDA | Technos : appareil photo, écran haute résolution, Palm OS 5 | Prix : env. 350 € (2 300 F)

Avec son Zire 71, Palm rattrape au vol une autre tendance, désormais incontournable pour un appareil qui se prétend multimédia et grand public : l'appareil photo intégré, qui complète à merveille l'écran haute résolution, même s'il ne prend des photos qu'en qualité VGA. Ajoutons que le Zire 71, équipé d'une carte SD/MMC, peut aussi lire les MP3. Une machine homogène.

J. FEINE

plus grand

Clié se dope au Bluetooth

Toute dernière nouveauté de Sony, ce Clié NX-73V reprend et améliore les bonnes idées du NX-70. Il intègre le réseau sans fil Bluetooth, un appareil photo à 350 000 pixels à tête pivotante sur 300°, un lecteur MP3, un port Memory Stick et un port Compact Flash II, qui pourra recevoir, outre une carte Wi-Fi, des cartes d'extension mémoire. Enfin, on apprécie toujours le célèbre écran pivotant à grande surface et haute résolution, dont le rabat dévoile un clavier, très pratique et emblématique de la marque. ●

DR

PDA | Technos : Bluetooth, appareil photo, clavier, haute résolution, Palm OS 5 | Prix : env. 680 € (4 500 F)

Du GPRS dans mon Pocket PC

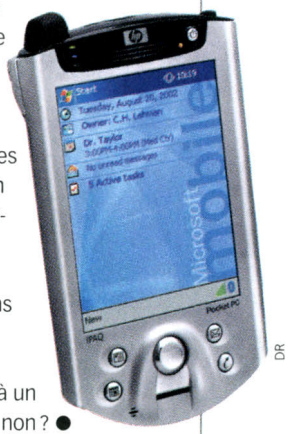
L'iPDA Qtek 1010 de Bouygues Telecom est le seul Pocket PC 2002 à être doté d'un module de communication GPRS intégré. Pocket PC Phone Edition lui apporte les pilotes nécessaires pour la numérotation et l'Internet. Surf et courrier électronique sont facilités par le forfait Data inclus dans le pack. On aime la carte MMC incorporée. ●

JF

PDA | Techno : GPRS | Prix : env. 680 € (4 500 F)

Le costaud des réseaux

En matière de réseau, l'iPaq 5450 de HP décroche le pompon : Bluetooth et Wi-Fi sont tous deux intégrés dans ce PDA, sans compter le très classique mais inusable port infrarouge, lequel est ici renforcé, pour servir de télécommande. Ajoutons pour faire bonne mesure une batterie amovible, un lecteur d'empreintes digitales, un écran transflectif et un port d'extensions SD-IO/MMC. Ça ressemble à un sans-faute, non ? ●



DR

PDA | Technos : Bluetooth, Wi-Fi, écran transflectif. | Prix : env. 900 € (5 900 F)

à voir sur notre CD

- Sony PEG-NZ90
- Toshiba e750
- Yopi 3700

Greffer Bluetooth au PC

DR

Etre équipé d'un téléphone ou d'un assistant Bluetooth, c'est très pratique, certes, mais inutile si vous n'avez pas, en face, un autre appareil Bluetooth pour dialoguer. Or rares sont encore les PC équipés en standard de cette technologie. Pour pallier ce manque, vous pouvez utiliser un port USB de votre PC pour y brancher un module Bluetooth (*notre photo*), tel que le CN-500 de Sitecom. Vous pourrez dès lors synchroniser facilement vos données. Et, si votre téléphone GPRS est muni d'un modem et d'une puce Bluetooth, vous utiliserez sa connexion pour surfer sur Internet où que vous soyez. ●

Adaptateur Bluetooth USB | Techno : Bluetooth | Prix : env. 60 € (400 F)

Kit réseau sans fil

DR

Dépassée, la vitesse d'escargot du 802.11b, avec ses 11 Mbits/s ! A la trappe, les 54 Mbits/s du 802.11g ! Cet été, l'américain US Robotics sort une gamme de matériels réseau qui crèvent le plafond, puisqu'elle atteint les 100 Mbits/s. Un 802.11g Turbo aussi rapide, en vitesse théorique, que du réseau local Ethernet – mais, comme dans tous les réseaux sans fil, la vitesse effective est souvent à amputer d'un tiers. Un accessoire cependant indispensable pour connecter vos appareils nomades, puisque cette gamme est compatible avec toutes les autres vitesses. ●

Gamme 802.11g : routeur, point d'accès, PC Card, carte PCI | Techno : réseau sans fil 802.11g amélioré | Prix : env. 230 € / 1 500 F (routeur) ; env. 260 € / 1 700 F (point d'accès, notre photo) ; env. 110 € / 720 F (PC Card) ; env. 110 € / 720 F (carte PCI)

Le téléphone à deux écrans couleurs

DR

Pour utiliser les ressources d'Internet, comme pour prendre des photos, et (pourquoi pas) téléphoner, le SGH-P400 de Samsung, qui sort cet été, est l'appareil qu'il vous faut. Son écran 65 536 couleurs en 128 x 160 pixels pivote et se rabat sur le clavier. Un appareil photo VGA est logé dans sa charnière et il dispose d'un second écran externe à 256 couleurs, d'un port infrarouge et d'un modem. Il est GPRS tribande, envoie des MMS et télécharge des jeux ou des sonneries ●

Technos : GPRS, Java, MMS | Prix : env. 700 € (4 600 F)

La barre à 3 mégapixels

Les fabricants grand public misent tous sur des appareils photo à 3 millions de pixels. Un excellent rapport qualité/prix.

Les constructeurs nous l'ont confirmé, le cru grand public 2003 se concentre essentiellement sur les capteurs de 3 millions de pixels, avec des modèles vendus à partir de 320 euros (2 100 F). Beaucoup vous étonneront par leurs optiques griffées de marques prestigieuses. Avec ces modèles, on obtient des tirages très corrects jusqu'au format A4, ce qui rend moins crucial l'achat d'un 4 ou 5 mégapixels. Et qui dit numérique, dit système de réglage automatique: les débutants apprécieront d'avoir juste à presser le bouton. Les amateurs avertis, eux, prendront garde de choisir un appareil réservant aussi des réglages manuels ; ce n'est pas toujours le cas. Attention aussi à l'ergonomie et à la qualité de finition. Et gare aux écrans LCD illisibles en lumière extérieure! Les modèles équipés, en plus, d'un viseur optique sont toujours à privilégier. Quant à la capacité des cartes mémoire livrées, elle mérite carrément un carton rouge: on a rarement droit à plus de 16 Mo. Un peu juste pour caser plusieurs images "pesant" jusqu'à 9 Mo en qualité maximale! Il sera donc impératif d'acheter une carte de 64 ou 128 Mo, à moins d'opter pour un disque dur externe équipé du lecteur de cartes *ad hoc*, pour stocker des milliers de clichés. Ne vous ruez pas sur la première imprimante jet d'encre venue : dans les labos photo, les tarifs sont en chute libre. Comptez environ 0,40 € (2,60 F) pour une photo au format 10 x 15 ; c'est nettement moins que le coût d'une impression jet d'encre sur du papier photo. ***P.B.***

J. FEINE

Très rapide, tant pour la mise en route que pour la saisie d'images à la volée, le Dimage Xt de Minolta séduit par son ergonomie hors pair et la grande qualité de ses séquences vidéo. ●

Minolta Dimage Xt

Compact 3 mégapixels | Zoom optique 3x | Résolution maxi. : 2048 X 1536 pixels | Ecran LCD 1,5 pouce, batterie Li-ion, carte SD 16 Mo | Prix : env. 480 € (3 150 F) |

Ixus 400

Compact 4 mégapixels | Zoom optique 3x | Résolution maxi : 2 272 x 1704 pixels | Ecran LCD 1.5 pouce, batterie Li-ion, carte Compact Flash 32 Mo | Prix : env. 700 € (4 600 F) |

Très élégant dans son boîtier en alu brossé, l'Ixus 400 de Canon est très à l'aise sur les clichés en mode automatique et montre de belles aptitudes à la saisie en rafale. ●

J. FEINE

à voir sur notre CD

- Nikon Coolpix 3500
- Sony DSC-FX77
- Casio Exilim EX-S3

Les caméscopes passent au DVD

Après Hitachi et Panasonic, Sony annonce une gamme de caméscopes numériques capables d'enregistrer directement sur DVD. Avantage évident : les vidéos peuvent être lues directement par les platines DVD de salon récentes, ou même sur console Playstation 2. Prévu pour la fin octobre, le DCR-DVD200 de Sony enregistrera jusqu'à 60 minutes de vidéo Mpeg 2 sur un DVD-R ou un DVD-RW de 8 cm de diamètre. La caméra sera équipée d'un capteur 1 mégapixel, d'une optique Carl Zeiss et d'une interface USB 2.0 pour le transfert des vidéos vers le PC.

DR

Sony DCR-DVD200

Caméscope DVD, enregistrement sur DVD-R/-RW de 8 cm | Capteur 1 mégapixel, écran LCD de 2,5 pouces, zoom optique 10x, zoom numérique 120x | Disponible fin octobre 2003. Prix prévu : 1 400 € (9 200 F)

L'acquisition vidéo pour tous

Les travaux vidéo ne sont plus réservés à une élite de connaisseurs fortunés. Cette année, les boîtiers de conversion vidéo externes ont le vent en poupe. Ils assurent la conversion entièrement matérielle (donc rapide) d'une source analogique en un flux numérique. C'est la solution rêvée pour copier des cassettes VHS sur DVD après acquisition sur PC ou sur Mac. A moins de 300 €, la MovieBox DV de Pinnacle, livrée avec l'excellent logiciel Studio 8, est l'un des rares ensembles à gérer le format Secam en plus du Pal *(voir test complet page 93)*.

DR

Pinnacle MovieBox DV

Convertisseur vidéo | Entrées et sorties analogiques (RCA + S-Video) et numérique (DV) | Livré avec logiciel Pinnacle Studio 8 | Prix : env. 300 € (2 000 F) |

Désormais, vous aurez toujours le loisir de travailler dans la pièce la plus calme.

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

Un bon environnement de travail peut tout changer. Si le vôtre ne vous inspire pas, bougez ! Avec Toshiba, installez votre bureau où cela vous chante. Le portable Técra M1 équipé de la Technologie Mobile Intel® Centrino™, est doté d'un module de communication sans fil Wi-Fi™, pouvant atteindre 10,9 heures d'autonomie et est conçu autour d'un boîtier en magnesium, pour vous offrir une mobilité totale.
Alors, choisissez de travailler là où votre esprit se sent le plus libre.

Choose freedom.
www.toshiba.pc.fr

Toshiba recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour l'informatique mobile.

TOSHIBA

Balade en multimédia

Dans la rue ou dans le bus, vous aviez déjà le son. Bientôt vous aurez l'image.

Après le son, la vidéo. On connaissait les baladeurs MP3 à disque dur, voilà qu'il faut compter avec un nouveau genre d'appareils, qui réjouissent autant la rétine que le tympan : les baladeurs vidéo. Le français Archos nous en avait donné un avant-goût avec ses premiers Jukebox Multimedia. Lancés l'année dernière, ils permettent de lire et d'enregistrer des vidéos au format DivX. Mais leur écran, bien qu'en couleurs, est tout petit et peu pratique pour regarder des films. Ce mois-ci, Archos remet ça avec deux nouveaux Jukebox : les AV320 et AV340 *(voir ci-dessous)*. Ces petits monstres, qui tiennent dans la main ne diffèrent que par la taille de leur disque dur. Ils arborent un grand écran couleur et une nouvelle interface. Ça change tout, puisque l'on peut désormais se balader en regardant confortablement ses photos ou ses vidéos.

Archos a pris tout le monde de vitesse, en particulier Microsoft et ses partenaires Creative, Viewsonic et Samsung, qui élaborent un produit très similaire. "Media2go", nom de code de cette plate-forme basée sur Windows CE et dont les premiers produits sont prévus pour le début 2004, lira des fichiers son ou vidéo et des programmes TV enregistrés. Mais contrairement aux Archos, capables d'enregistrer, les baladeurs Media2go ne pourront que lire les fichiers. ***E.L.B.***

DR

Il est certes lourd (350 g), mais ses fonctions impressionnent : 40 Go pour stocker du son et de la vidéo (jusqu'à 80 h) et un écran de 3,8 pouces (320 x 240 pixels) pour les lire. On peut aussi lui greffer un appareil photo numérique ou une télécommande doublée d'une radio FM. ●

Archos AV340

Baladeur multimédia, disponible | Interface : USB 2.0 ou Firewire (en option) | Formats supportés : MP3, Mpeg-4, Jpeg (WMA prévu par mise à jour) | Enregistrement son et vidéo : oui | Prix : env. 900 € (5 900 F) pour l'AV340 (40 Go) et 800 € (5 250 F) pour l'AV320 (20 Go)

Microsoft Media2go

Baladeurs multimédias, prévus pour début 2004 | Interface : USB 2.0 | Formats supportés : WMA, WMV, MP3, Jpeg (autres formats à la discrétion du constructeur) | Enregistrement son et vidéo : non | Prix : non communiqué

Seuls des prototypes ont été dévoilés, mais on sait déjà que le disque dur des Media2go atteindra les 20 Go. Ils tourneront sous le nouveau Windows CE 4.2 et liront, bien entendu, les fichiers Windows Media. Ils embarqueront aussi le module de gestion des droits numériques (DRM) de Microsoft. ●

DR

à voir sur notre CD

- Archos Jukebox Multimedia 120
- Apple nouvel iPod

Baladeurs MP3 à mémoire Flash

DR

On aurait pu les croire enterrés par les lecteurs à disque dur. Erreur ! les lecteurs MP3 à mémoire Flash se portent bien. Il faut dire qu'ils ont pour eux leur extrême compacité, leur look et leur facilité d'utilisation. Désormais, ils sont capables de stocker au moins 128 ou 256 Mo de données, ce qui est raisonnable, d'autant qu'ils sont loin de se contenter de lire des MP3. Certains, comme l'iRiver IFP-380T *(notre photo)*, lisent aussi le WMA. D'autres, comme les clés USB i-Bead embarquent une radio FM que l'on peut enregistrer en MP3, et savent servir de dictaphones *(voir aussi p. 78)*.

iRiver IFP-380T

Fabriqué par iRiver | Interface : USB 1.1 | Mémoire : 128 Mo | Poids : 35 grammes sans la pile AA | Fichiers supportés : MP3, WMA, ASF | Radio FM, fonction dictaphone | Prix : env. 260 € (5250 F)

Disques externes, au format poche

Les disques durs externes sont aujourd'hui aussi faciles à transporter qu'une vulgaire disquette. Le joli DataBank de LaCie, par exemple, comprend 20 Go d'espace disque malgré son poids plume (137 grammes). Dans la même veine, Archos va lancer cet été son Arc Disk, de 20 Go lui aussi, extrêmement fin et à peine plus grand qu'un paquet de cigarettes. Certains disques – un peu plus gros cependant –, comme le PicturePAD de Delkin, se dotent même d'un petit écran de contrôle et d'un lecteur de cartes mémoire, afin de transférer les photos d'un appareil numérique, sans PC.

DR

PicturePAD

Fabriqué par Delkin | Interface : USB 1.1 (USB 2.0 et Firewire en option) | Poids : 290 grammes | Ecran : 1,8 pouce couleur | Lecteur de cartes Compact Flash (I, II et Microdrive) | Prix : de 780 € (5 100 F) pour la version 20 Go à 1 240 € (8 100 F) pour 60 Go

Vinea Del Sarto

Graveur de DVD±RW/DVD-RAM/CD-RW. Lui, au moins, il fait tout.

Avec le nouveau lecteur-graveur de DVD±RW/DVD-RAM/CD-RW (GMA 4040B), vous découvrirez un produit novateur et multifonction pour un traitement optimal de vos applications multimédia. Grâce à sa technologie d'enregistrement numérique de dernière génération, le lecteur-graveur GMA 4040B vous permet non seulement de **lire vos CD et DVD** mais également **de graver vos DVD±RW/DVD-RAM et CD-RW** en toute sérénité et de **dupliquer** ainsi toutes vos données personnelles, quel que soit leur contenu : **vidéos, photos, musiques, jeux ou fichiers.** Doté d'une capacité de stockage de 4,7Go (en mode DVD), vous pourrez **copier vos vidéos** sur des DVD±RW à l'aide des logiciels fournis et **les lire sur votre ordinateur ou sur votre lecteur de DVD de salon.**

L'utilisation de ce matériel doit être fait dans le respect du droit de la propriété intellectuelle et des règles concernant la reproduction des œuvres de l'esprit. Toute reproduction réalisée en infraction de ces règles est susceptible d'être poursuivie pour contrefaçon. Photo non contractuelle.

COMPACT disc DATA STORAGE · COMPACT disc DIGITAL AUDIO · DVD RAM · DVD VIDEO

www.lge.com/fr

LG

Un autre regard su

Notre CD, qui tire parti de la technologie PDF, était l'occasion rêvée de vous montrer les produits sous un autre angle... et même plusieurs.

Aujourd'hui, la plupart des sites des constructeurs proposent des animations 3D et des vidéos pour vanter les mérites de leurs produits. Notre ambition était bien différente de la leur. Les quelques vidéos de notre CD se veulent de véritables démonstrations, avec notre regard habituel sur les technos, bienveillant, certes, mais critique aussi. Vous découvrirez ainsi la souplesse d'utilisation de Wi-Fi avec un PDA, pour consulter ses e-mails sans fil à la patte ou surfer sur Internet. Moins convaincus par Bluetooth, nous vous montrons également, par une vidéo, qu'il n'est pas si évident de faire fonctionner deux matériels ensemble, même si chacun détecte a priori la présence de l'autre. Autre techno du moment : l'Internet sur téléphone mobile. Vous savez, bien sûr, que l'on peut envoyer et recevoir des mails à partir d'un téléphone mobile... vous en verrez la démo. Et bien d'autres...

La dernière version d'Acrobat sachant aspirer des pages Web avec leurs animations, la tentation était forte d'en profiter... et de vous en faire profiter avec des séquences Flash et Quicktime piochées sur le Net, montrant les produits de façon dynamique en 2D ou en 3D. Ces petites démos mettront surtout l'eau à la bouche de ceux qui surfent en bas débit, car les autres peuvent en voir souvent sur les sites des fabricants.

Autre support, autres avantages, donc. Le principal? Faire rentrer la 3D et l'animation dans notre analyse des produits et des technos, bien sûr. Mais autres inconvénients aussi : la réalisation de telles vidéos demande beaucoup de temps. Nous aurions souhaité en mettre plus... La prochaine fois, promis !

En lisant nos fiches produits, vous tombez sur un terme technique inconnu ? Faites glisser le pointeur de la souris dessus ! Une définition surgit aussitôt à droite de l'écran. Nous vous éclairons ainsi sur une trentaine de technos (802.11, Bluetooth, GPRS, SD/MMC...). L'explication disparaît sitôt que le pointeur souris quitte le mot.

DR

DR

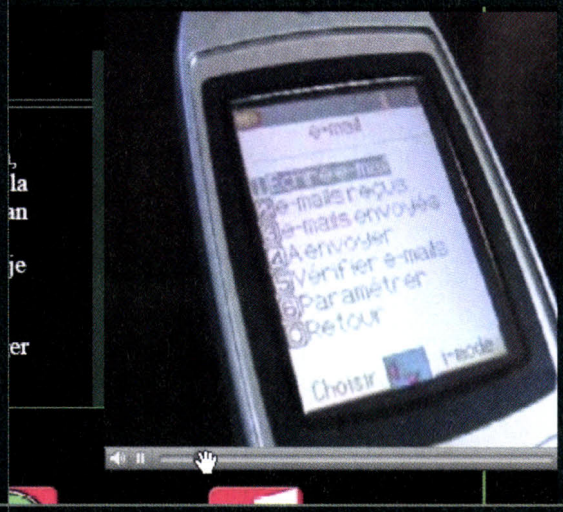
JF

PC portables, PDA, téléphones mobiles, appareils photo, baladeurs multimédias..., la section matériel du CD met en scène 40 produits irrésistibles.

r les produits

Vidéo

Le même matériel sous un angle nouveau. A gauche, la photo du produit telle que vous la découvrez chaque mois dans nos pages "Nouveautés matériels". A droite, la prise en main pratique du produit, filmée et commentée, qui permet tout à la fois de découvrir l'appareil, ici un téléphone mobile, et une techno, ici l'iMode. Nous avons ainsi pu envoyer et recevoir des mails grâce à ce téléphone Nec n22i. Sur notre CD, un petit bouton jaune situé à côté du nom du produit vous indique que nous avons prévu une vidéo ou une animation. Cliquez simplement sur la photo, la vidéo démarre...



Quicktime VR

Une seule animation de ce type dans notre CD : elle vous fera admirer le dernier baladeur MP3 d'Apple sous toutes les coutures et à 360°. Remarquez la finesse de cet appareil compatible Mac et PC. Cliquez sur "Pause" pour prendre la main et faites pivoter l'iPod 30 Go à votre guise en utilisant la souris. Il ne s'agit pas à proprement parler d'une vidéo, mais d'un panorama photos 3D. Les petits + et – de la barre du lecteur zooment sur les détails de l'image. Heureux possesseurs d'une connexion haut débit, sachez que de telles démos 3D sont de plus en plus fréquentes sur le Net.

Animation Flash

Puisque Acrobat 6.0 permet à présent d'inclure des animations Flash dans un document PDF, nous avons profité de cette fonction pour aspirer, sur le site de Palm, la démo de l'un de ses PDA. Vous le ferez pivoter à la souris et en découvrirez les principaux atouts (écran, connectique, boutons de navigation, port d'extension, micro intégré) via les boutons dédiés ou en cliquant directement sur l'animation. Pour zoomer et prendre la main, faites un clic droit sur l'animation, puis sélectionnez "Zoom avant" plusieurs fois. Sélectionnez "Afficher tout" dans le menu contextuel pour revenir à l'affichage d'origine.

Notre jeu : l'assas

Neuf hackers bourrés de joujoux hi-tech se livrent à une chasse au trésor mortelle… C'est la trame du "thriller" sur fond de PDF que nous vous avons concocté. Prenez-vous au jeu, résolvez nos énigmes, et participez au concours.

l'histoire

Debout dans la petite salle de réunion, nous nous regardions tous en chiens de faïence. Pour se donner une contenance, certains fumaient une cigarette, d'autres croisaient les bras ou faisaient mine de s'intéresser aux livres alignés dans la bibliothèque. J'en profitais pour jauger discrètement ces inconnus qui, comme moi, avaient répondu à la curieuse invitation de Konstantin Kodorevsky. Ou plutôt de son avocat parisien, Alexis Bonnard, car Kodorevsky avait passé l'arme à gauche deux semaines plus tôt. Businessman richissime au passé trouble, on disait

J.FEINE

Kodorevsky bien introduit dans les milieux politiques. Les mauvaises langues lui prêtaient au moins autant d'amitiés dans celui de la pègre. Je me souvenais parfaitement de l'article paru dans *Le Monde* le lendemain de sa mort. Personnage bohème aussi brillant que mégalo, ce solitaire impulsif était également un grand joueur devant l'Eternel, toujours prêt à flamber des millions dans des passions sans lendemains. A voir sa dégaine débraillée sur la photo, le milliardaire fantasque préférait les T-shirts aux élégantes chemises en soie.

L'article avait surtout retenu mon attention car il expliquait que le Russe avait un faible pour l'informatique. Il était capable de passer des journées entières devant ses

Cet été, *SVM* vous propose de mener l'enquête ! Pour vous, nous avons conçu et réalisé un véritable jeu, composé de plus de 120 écrans au format PDF. Nous vous en donnons un avant-goût ci-contre, avec le début de la nouvelle et une présentation succincte de nos dix héros et des énigmes. Vous ferez ainsi la connaissance de Konstantin Kodorevsky, milliardaire passionné de techno, et des neuf hackers qu'il a conviés pour une chasse au trésor numérique. L'un d'eux est son complice – c'est lui l'assassin –, à vous de découvrir qui. L'intégralité de l'histoire, les fiches des personnages, leur équipement hi-tech, les indices, les énigmes, tout se trouve sur notre CD. Cerise sur le gâteau, plus de 150 lots (*voir page 62*) seront offerts aux plus perspicaces d'entre vous qui nous renverront leur bulletin-réponse avant le 20 septembre 2003. Si vous acceptez cette mission, voici l'équipement dont vous aurez besoin : un ordinateur sous Windows 98/NT/Me/2000/XP ou Mac OS X 10.2.2 (Windows est indispensable pour la résolution de l'une des énigmes) une connexion Internet bas débit, quelques connaissances en micro, un peu de logique et beaucoup de temps libre. Les logiciels présents sur notre CD, de même que la lecture de la première partie de ce dossier, vous donneront également quelques pistes. Sur notre site Web (**svm.vnunet.fr**), nous avons ouvert un forum spécial afin que vous puissiez échanger des infos. L'un des hackers nous a promis qu'il y passerait une tête. Et il se pourrait bien qu'il soit bavard… ***P.Z.***

énigme n° 1

DR

Vendredi 13 juin, 19 h. Les pirates se retrouvent dans la propriété de Kodorevsky. D'entrée de jeu, l'un d'eux est assassiné ! Dans sa poche, une carte mémoire, avec un message crypté du milliardaire. Leur mission (et la vôtre) : trouver le mot de passe.

énigme n° 2

DR

Vendredi 13 juin, 20 h. Deux membres de l'équipe reçoivent une drôle de photo par mail. A l'évidence, elle a été trafiquée. Saurez-vous trouver quel message elle recèle ? Facile, quand on a le bon logiciel… Cet amuse-gueule a bien fait sourire nos hackers.

énigme n° 6

JF

Samedi 14 juin, 1 h 30 du matin. Les hackers n'ont qu'une envie, aller se coucher. Mais un nouvel indice les tient en éveil : un fichier MP3. On y entend Kodorevsky faire l'apologie du nombre 13. Ecoutez bien, il vous donne le numéro du compte bancaire.

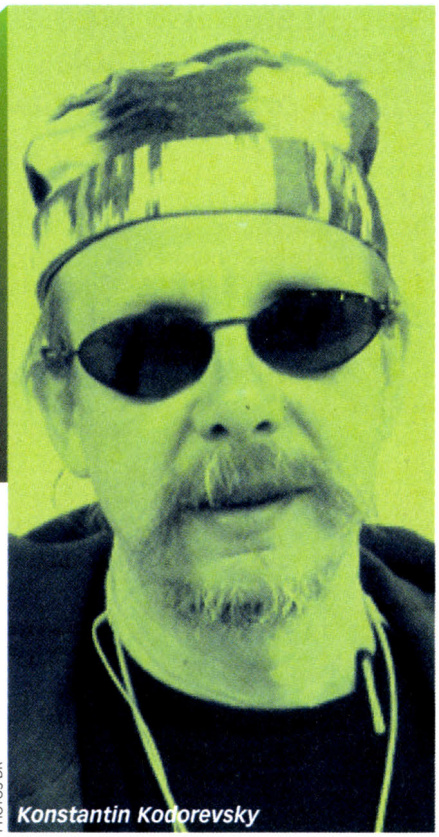
énigme n° 7

DR

Samedi 14 juin, 7 h du matin. Tout le monde se retrouve dans la cuisine pour le petit déjeuner. Sur la table, un baladeur MP3. Contient-il de la musique ? Non, juste une photo de Kodorevsky. Et en vous y prenant bien, vous dénicherez le nom de la banque.

sin avait un PDA

les personnages



PHOTOS DR

Konstantin Kodorevsky

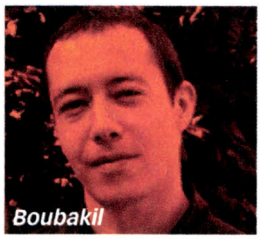
Maître du jeu et millionnaire, il promet le pactole à neuf hackers…

Ziggy Tune

A lui seul, il a réussi à planter tout l'Internet !

Corona Bear

Solitaire, mégalo, il avoue avoir déjà tué.



Boubakil

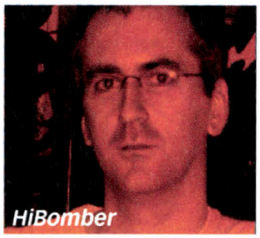
Ses passions: Paname... et pirater les réseaux d'entreprise.

Maya LaBelle

Connue pour fouiner dans les serveurs de la CIA.

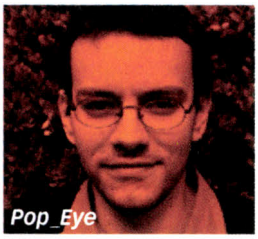
JackHack

N'a fait qu'une bouchée du site de la Maison Blanche.



HiBomber

Les serveurs de la DGSE n'ont pas de secret pour lui.

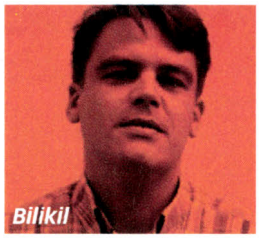


Pop_Eye

Il aime jouer, soit, mais ce n'est pas un petit joueur.

LauraCraft

On lui donnerait le bon Dieu sans confession…



Bilikil

Bon vivant, mais méfiance : sa spécialité, c'est les virus.

les énigmes

énigme n° 3

DR

Vendredi 13 juin, 22 h. Cette fois, un SMS prévient les hackers qu'un fichier audio les attend sur le PC du salon. Chacun le récupère sur son PC portable grâce à une connexion Wi-Fi. Le message semble inaudible… mais pas pour tout le monde. Et pour vous ?

énigme n° 4

DR

Vendredi 13 juin, minuit. La fine équipe fouille la maison à la recherche d'une clé USB. La voilà ! Dedans, un document PDF qui s'ouvre sur un labyrinthe et plusieurs casse-tête. Cherchez bien, agitez vos neurones, vous y trouverez plusieurs indices…

énigme n° 5

DR

Samedi 14 juin, 1 heure du matin. Les pirates reçoivent par mail une courte séquence vidéo, montrant une abeille qui tourne autour d'un téléphone-PDA. En fond sonore, des oiseaux qui font cui-cui ! Qu'est-ce que tout cela peut bien vouloir dire ?

énigme n° 8

DR

Samedi 14, vers midi. Chacun est prévenu qu'un document l'attend sur le PC Wi-Fi du salon. Kodorevsky recommence avec ses casse-tête. Et sans résoudre le premier, impossible d'en découdre avec le second. Ce serait dommage, car l'indice qu'il livre est important…

énigme n° 9

Samedi 14 juin, 14 h 30. Dernière énigme, un fichier image tout bizarre. Maya LaBelle trouve la solution la première : à elle le mot de passe, à elle les 100 millions ! Et vous, saurez-vous inscrire le mot magique sur votre bulletin-réponse ?

énigme n° 10

ET

Aujourd'hui… Pour les pirates, les jeux sont faits. Pour vous, pas tout à fait. Il vous reste à trouver qui, parmi les membres de l'équipe, était complice de Kodorevsky. Autrement dit, qui était l'assassin. Allez, on vous aide : il paraît qu'il avait un PDA !

ordinateurs, et dégainait ses derniers joujoux high-tech à la moindre occasion. Cela nous faisait au moins un point commun.

Mais sa seule véritable passion, concluait l'article, c'était les "vieilles pierres chargées d'Histoire". Une passion qui l'avait poussé à s'installer en France voilà une bonne quinzaine d'années. Il y rachetait et faisait restaurer des châteaux que la noblesse ruinée vendait au plus offrant.

Je toisais un type mal rasé qui me dévisageait quand Alexis Bonnard entra dans la pièce. Les tempes grisonnantes, la cinquantaine bien portante enrobée dans un beau costume sombre, l'avocat se dirigea vers un pupitre sans nous jeter un regard. Il posa le vieux sac de l'armée américaine qu'il tenait à la main, en sortit deux dossiers qu'il feuilleta brièvement puis entra dans le vif du sujet. Il s'adressa à nous sèchement, on sentait comme du dédain dans sa voix.

J. FEINE

Un mauvais cancer, expliqua-t-il, avait eu raison de Konstantin Kodorevsky. Se sachant condamné, pour finir en beauté, le Russe avait passé les derniers mois de sa vie à imaginer un ultime jeu, une quête dont il serait, post mortem, le maître de jeu. Le temps d'un week-end, nous étions donc conviés tous les neuf dans l'une de ses propriétés de Sologne. Là, des indices et énigmes nous seraient distillés. A la clé, pour le ou les gagnants, un pactole de cent millions d'euros! Estomaqué, le type à côté de moi lâcha un sifflement. L'argent était déposé sur un compte bancaire dans un paradis fiscal, nous devions découvrir le nom de la banque, le numéro de compte et le code secret.

- Inutile de vous en prendre à moi, prévint Bonnard menaçant. Je ne détiens pas ces informations, mon rôle se borne à vous donner les règles du jeu. Vous disposerez tous des mêmes indices, il suffira au plus rapide, donc au plus brillant d'entre vous, d'appeler la banque pour faire virer l'argent sur son compte. A l'issue du week-end, l'un de vous repartira riche, sans que les autres sachent qui il est. Mais si vous êtes prêts à partager, vous pouvez, bien sûr, vous associer…

PDF, le h

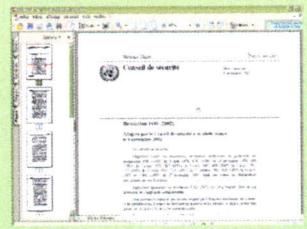
On le connaît surtout sous son aspect statique, mais il permet de véritables projets interactifs. La preuve en un CD.

Un CD-Rom entièrement réalisé en PDF, quelle drôle d'idée! C'est sans doute la première réaction qu'auront beaucoup d'entre vous. Mais, attendez d'en découvrir toutes les facettes... Pour avoir croisé quelques-uns des millions de documents qui circulent aujourd'hui sur le Web, vous savez sans doute que le PDF *(Portable Document Format)* est devenu le vecteur par excellence pour diffuser des documentations et des descriptifs par Internet. Un format de document sans équivalent, dont on peut consulter les premières pages avant même que les suivantes soient téléchargées. Bref, un incontournable du grand réseau.

Seul regret : la plupart des documents PDF diffusés sur le Net sont statiques, ils n'offrent au mieux que quelques liens "cliquables" (une table des matière, un renvoi vers un site Web...), qui dévoilent bien peu du potentiel multimédia de ce format. Sachant imminente la sortie d'une nouvelle version d'Acrobat – le logiciel qui permet d'enrichir les documents PDF –, nous avons souhaité vous faire découvrir le PDF en réalisant notre CD à l'aide de cette version. Contacté dès février dernier, Adobe France s'est prêté au jeu en nous livrant en avant-première les versions bêtas d'Acrobat Professional 6.0, sorti début juin en version finale.

Le PDF est en réalité une vieille connaissance : il vient de fêter ses 10 ans. Ce format d'Adobe s'appuie sur le langage de description de page PostScript (très prisé des imprimantes laser), et s'est vite imposé chez les imprimeurs par sa souplesse d'utilisation et la fidélité des impressions obtenues. Avec l'Internet, il a

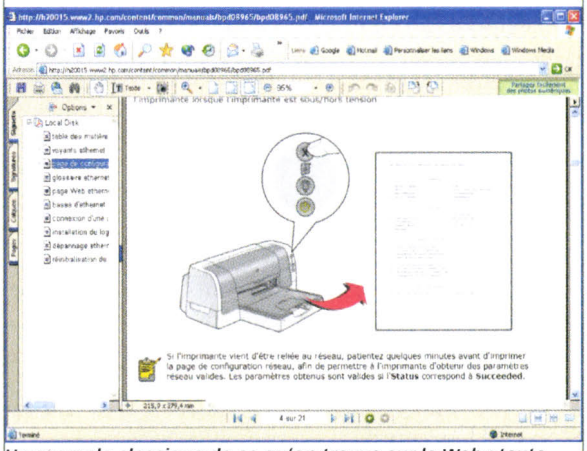
Quand le PDF fait l'actu



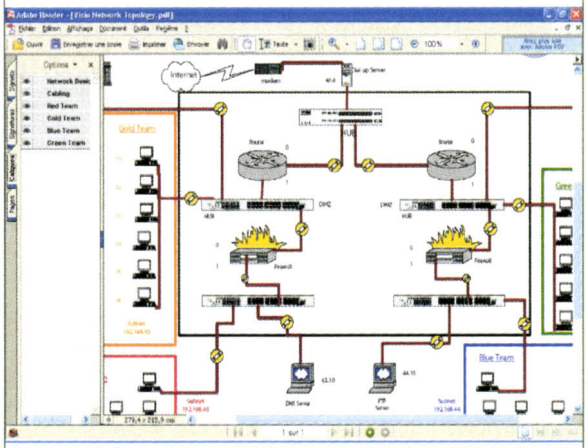
Pour la petite histoire, le PDF a récemment connu deux grands pics de popularité. Le premier, amusant, au moment de l'affaire Lewinsky, lorsque le procureur Kenneth Starr publia sous ce format son réquisitoire contre Bill Clinton. Le second, plus tragique, juste avant la seconde guerre du Golfe, avec la résolution 1441, consultable uniquement au format PDF sur le site de l'Onu. Dans les deux cas, le site d'Adobe a souffert face aux milliers de demandes simultanées de téléchargement du Reader gratuit. Aujourd'hui, Internet proposerait plus de vingt millions de documents PDF... dont bon nombre de fiches descriptives de produits diffusées par les éditeurs et fabricants de l'informatique.

éros de notre CD

Notre "thriller", en taille écran, masque l'interface du Reader ; nous avons créé notre propre barre de navigation (boutons du bas). Ici, chaque image est un lien vers une énigme.



Un exemple classique de ce qu'on trouve sur le Web : texte noir sur fond blanc pour ce manuel d'utilisation d'une imprimante Bluetooth signé HP.



Nouveauté dans le Reader 6.0 : une fenêtre (en haut à gauche) permet d'afficher ou de masquer les calques des documents PDF conçus, par exemple, avec Visio et Autocad.

rapidement débordé de ce cadre, la gratuité du Reader d'Adobe faisant le reste : le logiciel de lecture des fichiers PDF a été téléchargé à plus de 500 millions d'exemplaires.

Universel et multimédia

Principal atout du format PDF, son universalité. Il permet, en effet, d'enrichir des documents et de conserver leur mise en page sur n'importe quel système équipé du Reader, Mac ou Windows ; il en existe même des versions pour Linux et PDA. Le Reader sait aussi se lancer en douce pour que l'on puisse consulter des fichiers PDF sur Internet, et comporte maintenant des fonctions très poussées pour retrouver un mot dans les documents. Autre intérêt : la possibilité de définir les propriétés du fichier, son niveau de sécurité et son mode d'ouverture. On peut ainsi interdire aux utilisateurs de copier/coller le texte et les photos, voire de les imprimer, ou imposer, comme sur notre CD, que le document s'ouvre en mode plein écran.

Mais le plus original avec les documents PDF, c'est que vous les concevez avec vos logiciels favoris. Un texte Word, une feuille Excel, une photo ou même une page Web se transforment en deux clics en PDF : il suffit de pointer Fichier, Imprimer, et de choisir dans la liste des imprimantes l'option PDF. Des dizaines de logiciels gratuits ou payants permettent ainsi de convertir des documents en PDF, mais ce ne sont, pour la plupart, que de simples convertisseurs. Acrobat, moyennant finance (environ 670 € (4 400 F) pour la version Professional 6.0, et quelque 450 € (3 000 F) pour la version Standard 6.0), vous laissera, lui, enrichir vos documents.

Avec la version 6.0, cet enrichissement consistera, par exemple, à ajouter toutes sortes de contenus multimédias : du son (MP3, Wav), des vidéos (Apple QuickTime, Mpeg 4, Avi, ASF...) et des animations Flash, des programmes Javascript et, bien sûr, des liens hypertextes. Acrobat 6.0 sait également aspirer le contenu des pages Web, animations comprises, pour les recadrer et les conserver au format PDF. Tous ces éléments multimédias sont désormais intégrés dans le document, si on le désire, ce qui interdit qu'on puisse extraire l'un d'eux, et limite l'envoi à un seul fichier.

Le résultat se consulte sur Mac ou PC, dans le Reader gratuit. Seules quelques fonctions, dont l'enregistrement des données saisies dans un formulaire, imposent qu'Acrobat soit installé sur le PC. Lorsque c'est le cas, dans les logiciels de la suite Office et dans Internet Explorer, une barre de boutons spéciale apparaît pour convertir, d'un clic, un document. Cela fait, Acrobat 6.0 permet d'agrémenter assez simplement les pages de boutons d'action, de signets ou de liens, de son et de vidéos. Il faudra se familiariser avec le code Javascript pour aller plus loin, par exemple pour programmer des jeux et des effets spéciaux comme sur notre CD-Rom.

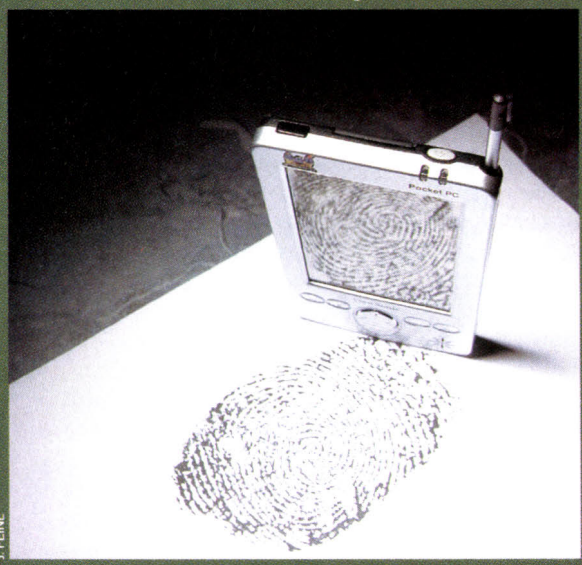
Une chose est sûre, les documents PDF ne se bornent pas à ce que l'on peut en voir sur Internet, ils permettent de réaliser de véritables projets interactifs et multimédias. Vous faire découvrir ce format sous un nouvel angle était l'un de nos paris. ***E.T.***

Tu parles ! Kodorevsky connaissait trop la nature humaine pour croire une seule seconde que nous allions pactiser. Il avait prévu quelques raffinements.

- Eliminer les autres serait une stratégie trop facile. Je ne vous conseille pas de vous entretuer. Par simple déduction, vous comprendrez d'ailleurs très vite que ce n'est pas votre intérêt, poursuivit l'avocat un brin énigmatique. Et puis… le meurtre est un privilège que s'est réservé mon ami Konstantin.

Pour mettre un peu de piquant, le milliardaire avait décidé que l'un de nous serait assassiné au cours du week-end. La victime nous offrirait, paraît-il, un inestimable indice. Quant aux autres, s'ils ne filaient pas droit… Bonnard n'eut pas besoin de finir sa phrase.

- C'est à prendre ou à laisser, il y aura au moins une victime. Ce sera peut-être vous, ou vous, ou vous, dit Bonnard en pointant du doigt l'assistance au hasard (j'étais quand même contente qu'il ne me désigne pas !). Voilà, vous savez l'essentiel. Des questions ?



J. FEINE

Un beau brun s'avança, très à l'aise.

- Oui, deux questions. D'abord, pourquoi nous avoir choisis, nous ? Ensuite, qui vous dit qu'en sortant d'ici, l'un de nous n'ira pas tout balancer aux flics ? En acceptant votre deal, on devient complice d'un meurtre, non ?

- Cela fait trois questions, si je ne m'abuse (Bonnard avait pris un malin plaisir à le mettre en boîte). Une seule réponse me suffira. Etant donné vos… pedigrees, la morale ne doit pas vous étouffer. Cela m'étonnerait fort que vous alliez vous épancher auprès de la police, n'est-ce pas, mesdames et messieurs (et il sortit une feuille pour lire) Ziggy Tune, Corona Bear, Maya LaBelle, Boubakil, Pop_Eye, HiBomber, JackHack72, LauraCraft, Bilikil79 ? Désolé si j'ai écorché vos noms.

J'étais sciée ! Bonnard venait de citer mon pseudo, personne n'était censé le connaître. Et à voir la tête des autres, eux aussi accusaient le coup. Mais la réponse avait effectivement le mérite d'être claire, nous savions maintenant pourquoi Kodorevsky nous avait choisis.

Sans nous être jamais rencontrés, nous nous connaissions tous de réputation : chacun de nous avait défrayé

Thriller,

De la conception à la réalisation, découvrez les petits secrets de fabrication de notre jeu en PDF.

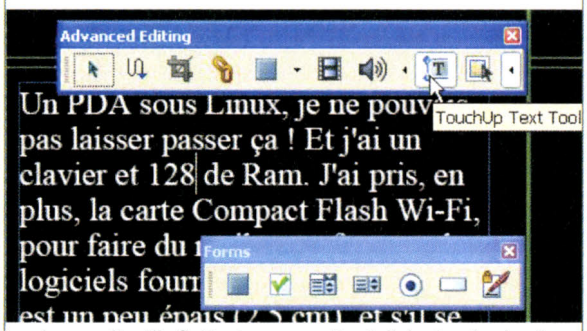
Un mois de contractions, beaucoup de travail, quelques dimanches passés autour de son berceau… la création de notre CD a mobilisé toute l'énergie de la rédaction. Première étape : poser l'histoire. Pendant près d'une semaine, deux journalistes se sont enfermés dans un bureau exigu. Beaucoup d'enthousiasme, de beaux échanges, quelques éclats de rire, mais au final, pas le moindre début de commencement d'une histoire. Et puis, un vendredi, le déclic ! L'idée d'une enquête numérique façon "Cluedo" fut lancée. Elle s'appellerait "*L'assassin avait un PDA*"…

Nous tenions le titre et la trame de l'histoire, restait à la coucher sur le papier. En un week-end bien plein, l'affaire fut bouclée. Pour donner vie à nos personnages, les journalistes de *SVM* ont accepté de bonne grâce de prêter leur image, qu'ils en soient ici remerciés. La création des énigmes fut l'une des phases les plus stimulantes. Adobe et Sowedoo nous ont alors aidés à recenser ce qu'il était techniquement possible de faire en PDF, et d'afficher dans le Reader gratuit. Pris par le jeu, nous nous piquâmes même de réaliser deux énigmes entièrement en PDF, avec un labyrinthe, un jeu de couches, etc. Nous menâmes de front la création des autres énigmes (sons, photos…) et la réalisation des vidéos des produits.

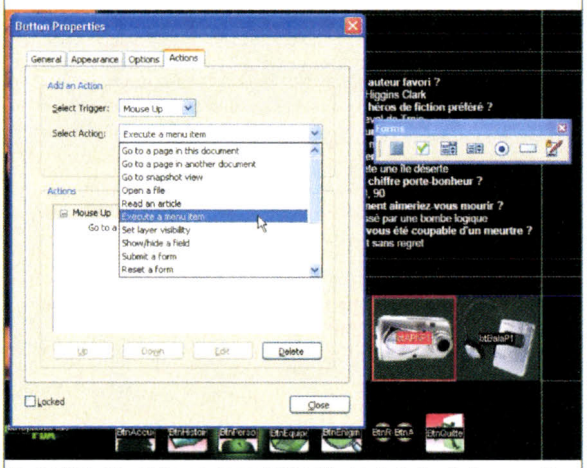
Pendant ce temps, Eric, notre directeur artistique, posait l'ambiance en réalisant, sur Mac, la mise en scène graphique. Dans Illustrator, il conçut les boutons de la barre de navigation et le château, repris sur chacune des pages

Pour chaque personnage, une photo, une courte biographie, et la liste de son équipement. Ce que vous ne verrez pas dans le Reader : chaque page est truffée de boutons invisibles qui recouvrent les zones à cliquer. Ces "liens" s'ajoutent en un clin d'œil dans Acrobat.

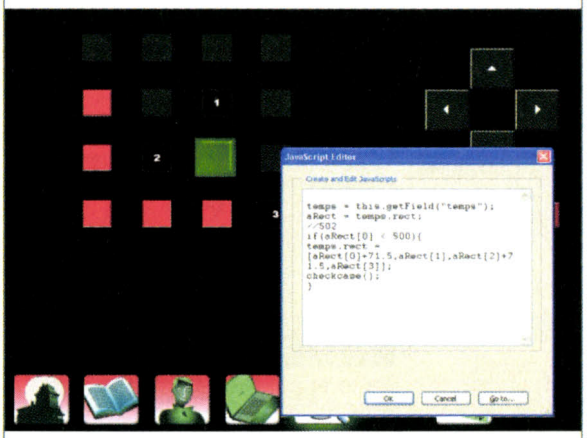
mode d'emploi



Les barres d'outils flottantes permettent d'ajouter des boutons, des liens Internet, des vidéos, des sons, des listes déroulantes, des cases à cocher... Et si l'on remarque une petite faute dans le texte (ici, il manque "Mo" après 128), un outil spécial permet de retoucher les écrits, de modifier l'interligne, l'approche, etc.



Tout objet ajouté à une page PDF sait réagir à des événements, comme un clic de souris. Une liste déroulante propose alors différentes actions : afficher une autre page, masquer un champ de saisie, lancer un son, une commande du menu, ou même exécuter un programme Javascript.



Derrière ce petit casse-tête en PDF, réalisé pour nous par la société française Sowedoo : du code Javascript. A l'aide de ce langage bien connu des webmestres, nous-mêmes avons programmé plusieurs casse-tête et les options du jeu, notamment.

PDF. Dans Photoshop, il y mêla quelques effets, puis réalisa les fonds pour chaque partie du CD. Toujours sur Mac et dans Photoshop, Christian, notre maquettiste, s'occupa d'intégrer les photos détourées des matériels.

La collaboration Mac et PC battait son plein. La maquette nous fournissait les pages enregistrées au format Jpeg, que nous nous empressions d'avaler dans Powerpoint Windows pour y intégrer nos textes. Pourquoi Powerpoint ? Parce qu'Acrobat ne permet pas d'intervenir sur les images et le texte, si ce n'est pour effectuer quelques retouches. Son rôle consiste à enrichir un document, non à le créer : dans ses menus, vous ne trouverez d'ailleurs pas de commandes "Fichier", "Nouveau". Avec Powerpoint, nous pouvions travailler sur le texte, avant de le présenter dans le Reader sous une forme lissée et bien lisible (les polices utilisées sont intégrées dans notre PDF). Une fois montées dans Powerpoint, un coup de "moulinette", et hop ! il ne nous restait plus qu'à animer nos pages PDF dans Acrobat.

Pour donner vie à notre document, il nous fallut poser les liens utiles à la navigation, grâce aux boutons d'action d'Acrobat 6.0. Largement paramétrables, ces derniers permettent quasiment tout. On leur attribue une ou plusieurs actions en fonction d'événements : lorsque la souris glisse sur le bouton ou que l'on clique dessus, on peut ainsi évoluer d'une page à l'autre, imprimer, exécuter une commande de menu du Reader, lancer un Javascript ou un autre logiciel, etc. Pensé pour la visualisation sur écran comme sur papier, Acrobat permet de définir des boutons visibles ou invisibles, à l'écran ou seulement à l'impression. Notre CD comporte ainsi plus de 1 400 liens ! Fort heureusement, de nombreuses commandes sont prévues pour dupliquer les objets sur plusieurs pages, les redimensionner, les aligner, etc.

Vidéos et sons furent également assez simples à intégrer : la barre d'outils d'édition avancée permet en effet d'en affiner les propriétés, telles que la taille, la manière dont ils se lancent et sont lus, etc. Avec la version 6.0 d'Acrobat, il est même possible de les stocker à l'intérieur du document PDF plutôt que comme des fichiers à part.

Notre jeu commençait à prendre du relief. Nous passâmes le dernier week-end à tester et peaufiner l'ensemble. L'un ajoutant dans les fiches produits un glossaire contextuel, programmé en Javascript, pour afficher la définition d'une technologie (Wi-Fi, Bluetooth, GPRS...) au passage de la souris, l'autre s'occupant de la version imprimable de l'histoire et du bulletin-réponse à l'aide des outils de création de formulaires d'Acrobat. Restait à sécuriser le document PDF, que nous testâmes encore et encore avant de le graver. La "matrice" du CD fut envoyée le jour J à l'heure H, pour être pressée en autant de galettes que d'exemplaires de *SVM*.

Aujourd'hui, vous livrer ce CD est un plaisir immense teinté d'une pointe d'inquiétude. On ne quitte pas facilement et sans appréhension un enfant que l'on a vu naître. Vous plaira-t-il ? Nous savons en tout cas qu'il est entre de bonnes mains. Alors à vous de jouer maintenant ! ***E. T.***

Notre concours

Concours de l'été

la chronique en piratant une organisation gouvernementale, une banque, un site Web ultraconnu. Un beau ramassis de hackers mégalos.

Mon pseudo à moi, c'était Maya LaBelle. J'avais à mon actif quelques intrusions mémorables dans les serveurs de la CIA et de l'ex-KGB. Mes talents cachés ne m'avaient jamais rapporté un kopeck, je me payais en signant mes forfaits. Et à chaque fois, je touchais le gros lot : on parlait de moi dans les journaux, à la télé, à la radio. J'étais peut-être une pointure, n'empêche que je brûlais de savoir qui était Ziggy Tune. A lui seul (c'est du moins ce dont il s'était vanté dans un mail circonstancié adressé à CNN), il avait paralysé tout le réseau Internet pendant quinze heures. Respect! A côté de nous, les autres n'étaient apparemment que du menu fretin, dont les seuls faits de gloire avaient été de pirater Yahoo!, eBay ou le site de Madonna. Une chose était sûre (deux, aurait rectifié Bonnard) : aucun de nous ne s'était fait piquer… mais ce voyou de Kodorevsky en savait pas mal sur nous.

Dilemme. D'un côté, il y avait le risque de mourir. De l'autre, celui d'être dénoncés si nous refusions, même si cela ne fut pas clairement dit. Et puis, dans la balance, il y avait les cent millions d'euros… Nous acceptâmes tous les neuf! En guise de consentement, Kodorevsky exigeait de nous que l'on signe une feuille où l'on reconnaissait être informés des règles du jeu, et particulièrement du meurtre. Bien joué, Kodo : nous rendre tous complices, c'était le meilleur moyen de nous clouer le bec.

Un jeune type sortit son stylo pour signer, mais Bonnard ne prit pas de gants pour nous dire que notre signature ne valait pas un clou. Il sortit un tampon encreur de sa besace et nous demanda d'apposer notre empreinte digitale sur la feuille. En prime, il réclama que l'on scotche un de nos cheveux au-dessus de l'empreinte. La feuille, le tampon encreur et le ruban adhésif passèrent de main en main. Kodorevsky semblait avoir tout prévu, y compris une pince à épiler que Bonnard se fit un plaisir de brandir pour piocher un minuscule cheveu sur le crâne rasé d'un grand type à lunettes. Vexé, ce dernier se laissa faire et me foudroya du regard quand il vit le petit sourire amusé sur mes lèvres.

L'avocat nous fixa rendez-vous dix jours plus tard, le 13 juin 2003 à 16 heures, dans une villa dont il nous donna le plan d'accès. Un vendredi 13… sacré Kodo, va! Au préalable, chacun devrait envoyer à Bonnard une photo numérique de lui-même, accompagnée d'un petit questionnaire à la Proust, une sorte de bio en une quinzaine de questions/réponses. Une fois sur place, cela permettrait à chacun d'en savoir un peu plus sur les autres.

- Qui sait? Vous vous découvrirez peut-être des points communs. Qui se ressemble s'assemble, après tout… Ah, j'oubliais, n'omettez pas de venir avec votre équipement informatique et télécom. Seule contrainte : qu'il tienne dans ce sac.

Et Bonnard nous distribua à tous un sac US identique au sien.

La suite de l'histoire est sur notre CD…

DAZAY/SIPA

1 voyage à la Réunion pour deux personnes au départ de Paris, avec vols aller-retour, hôtel de catégorie supérieure, 6 nuits, demi-pension, hors périodes scolaires. **Valeur : 3 200 € TTC**

DR

3 appareils photo numériques Konica Revio 4 mégapixels avec zoom optique et écran de contrôle LCD couleur. **Valeur unitaire : 730 € TTC**

DR

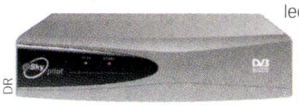
14 imprimantes multifonction Lexmark X6170 L'imprimante mulfifonction Lexmark X6170 est un 4 en 1 professionnel. Elle peut imprimer, et de manière autonome, copier, scanner, et faxer tous vos documents. 4 800 x 1 200 dpi, taille de gouttes variables, pour une haute résolution d'impression, rapide avec 19 ppm en noir et 15 ppm en couleurs. Découvrez les produits Lexmark sur le site www.lexmark.fr. **Valeur unitaire : 300 € TTC**

DR

4 kits d'enceintes Altec Lansing XA3051 et 10 kits d'enceintes Altec Lansing XA3021 5 enceintes et 1 caisson de basses, ou 2 enceintes et 1 caisson avec une télécommande filaire… pour booster le son de votre PC. **Valeurs unitaires : 170 € (XA3051) et 80 € (XA3021)**

DR

3 récepteurs satellite PC @Sky Pilot 2 et 3 PC @Sky Pilot 1 Créez votre vidéothèque numérique sur de simples CD et recevez Infocast, le meilleur du Web à haut débit. Une antenne satellite, une prise USB, et votre PC pourra enregistrer les 200 chaînes de TV et plus de 300 radios diffusées gratuitement via le satellite ! Les @Sky Pilot disposent d'un lecteur de carte à puce compatible TPS, et le SP2 dispose, en outre, d'un slot PCMCIA pour accéder à Canal Satellite (les cartes d'abonnés et modules ne sont pas fournis avec les @Sky Pilot). **Valeurs unitaires estimatives : 150 € TTC (PC @Sky Pilot 1) et 200 € TTC (PC @Sky Pilot 2)**

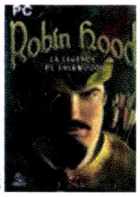


DR

DR

30 jeux Matrix, d'Atari GrosBill Micro vous invite à entrer dans la matrice. **Valeur unitaire : 60 € TTC**

DR



DR

50 jeux : Haègemonia Legions of Iron, et Robin Hood, La légende de Sherwood, de Wanadoo Editions Glissez-vous dans la peau d'un héros ou dans celle du célèbre voleur au grand cœur… **Valeur unitaire : 45 € TTC**

DR

60 abonnements à *SVM* Rejoignez la communauté *SVM*, en recevant 11 numéros du magazine des nouvelles technos. **Valeur unitaire : 38 €**

"L'assassin avait un PDA"

DR

DR

1 croisière Blue Line d'une semaine sur une rivière de France Voyage en bateau pour 4 à 6 personnes. **Valeur estimative : 1 300 € TTC**

DR

DR

1 Palm Tungsten C La nouvelle perle de Palm. Ecran haute résolution, réseau sans fil Wi-Fi et un véritable clavier. **Valeur unitaire : 580 € TTC**

1 caméscope Canon MV5i Le bijou qui fait de la vidéo. Zoom optique stabilisé 10x. Entrées DV et analogique. Résolution 800 000 pixels. Mode photo. **Valeur unitaire : 1 300 € TTC**

1 Palm Tungsten T Grâce à Bluetooth, ce PDA communique sans fil avec votre téléphone mobile ou votre ordinateur. Pratique, son système à glissière masque la zone de saisie quand vous le rangez. **Valeur unitaire : 475 € TTC**

1 Palm Zire 71 Très tendance, son appareil photo prend des clichés en qualité VGA. Avec son lecteur de cartes SD/MMC, il lit aussi les MP3. **Valeur unitaire : 345 € TTC**

Canon · palm · Zire 71 · @Sky · LEXMARK · CROWN BLUE LINE · TUNGSTEN T · TUNGSTEN C · ALTEC LANSING · Konica · GrosBill Micro www.GrosBill.com

Photos non contractuelles

Vous avez trouvé la solution à nos 10 énigmes ?

Remplissez sans tarder le présent bulletin, imprimez-le et retournez-le avant le 20 septembre 2003 minuit (le cachet de La Poste faisant foi) à l'adresse suivante :

SVM Service Marketing
2-6, rue des Bourets -
BP 145 92154 Suresnes Cedex

Nom : ....

Prénom : ....

N° : .... **Rue :** ....

....

Code postal : .... **Localité :** ....

E-mail : ....

Enigme n° 1 * _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Enigme n° 2 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Enigme n° 3 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Enigme n° 4 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Enigme n° 5 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Enigme n° 6 _ _ _ _ _ _ _ _ _

Enigme n° 7 _ _ _ _ _ _ _ _ _

Enigme n° 8 _ _

Enigme n° 9 _ _ _ _ _ _ _ _ _

Enigme n° 10 _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

* Ce bulletin doit être rempli en majuscules et sans accents.

Êtes-vous :

❑ un homme ❑ une femme

Quel âge avez-vous ? ....

Quelle est votre profession ?

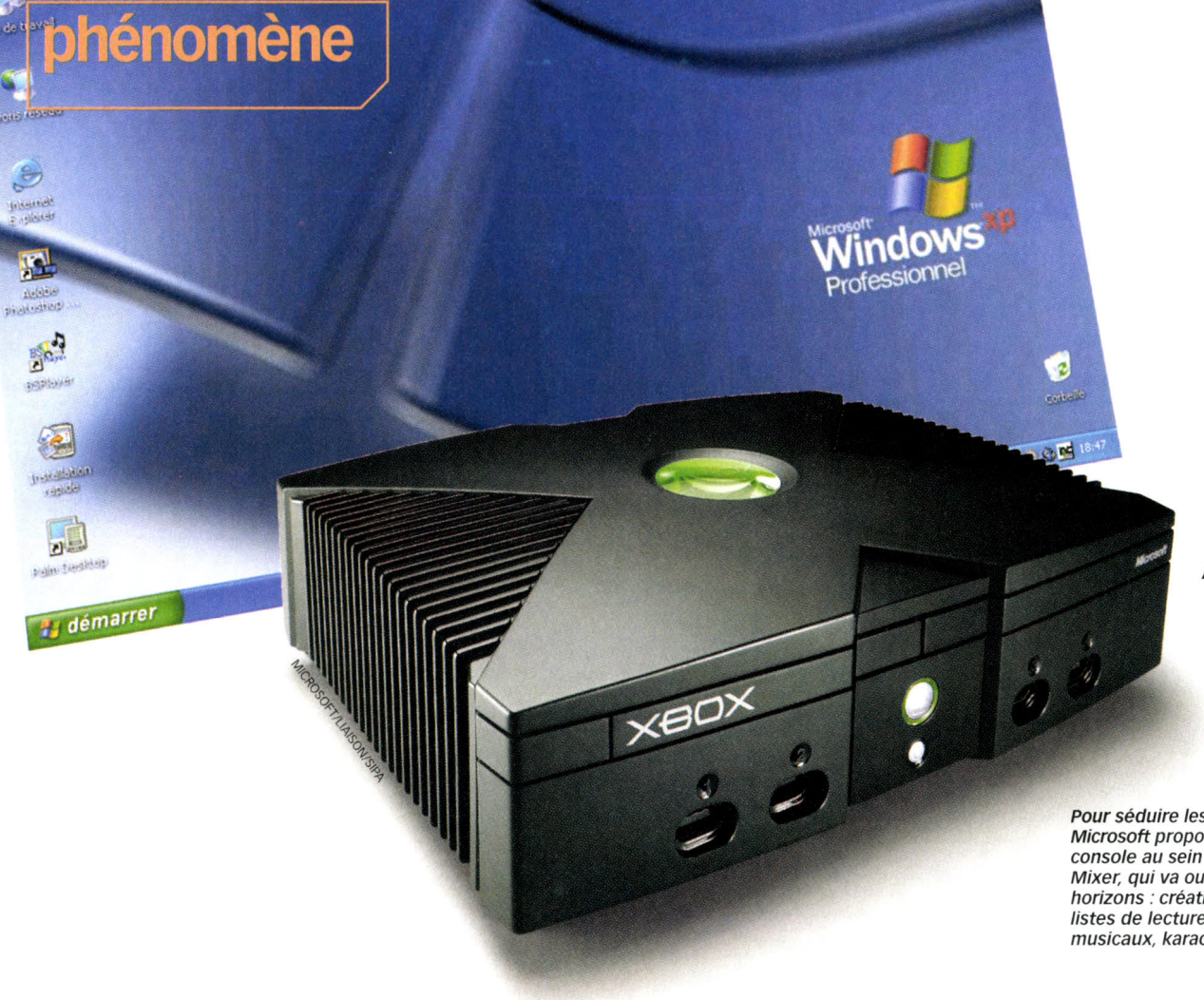
❑ agriculteur
❑ profession libérale
❑ artisan, petit commerçant
❑ chef d'une entreprise de plus de 10 salariés
❑ cadre supérieur
❑ cadre moyen
❑ employé
❑ ouvrier
❑ sans emploi
❑ retraité
❑ étudiant, élève
❑ autre : ______

Êtes-vous abonné à *SVM* ?

❑ oui ❑ non

Règlement : Jeu-concours gratuit sans obligation d'achat. Les gagnants seront déterminés par tirage au sort en présence d'un huissier, parmi les bulletins comportant les bonnes réponses. Ce jeu est réservé aux personnes majeures, et le nombre de participations est limité à une seule par foyer (même nom, même adresse). La liste des gagnants sera publiée dans *SVM* après la date de clôture. Le règlement complet du jeu est déposé à l'étude de Maître Jacques Alliel, huissier de justice, 15, rue des Halles, 75001 Paris. Il sera adressé à titre gratuit à toute personne en faisant la demande auprès du service marketing de *SVM* chez VNU Publications France. Conformément à la loi informatique et libertés du 6 janvier 1978, toute personne physique dont les informations ont été collectées dispose d'un droit d'accès et de rectification des données nominatives la concernant en écrivant à *VNU*, Direction Marketing, 2-6, rue des Bourets, BP 145, 92154 Suresnes Cedex.

X



Pour séduire les "non-gamers", Microsoft proposera bientôt sa console au sein d'un pack, Music Mixer, qui va ouvrir de nouveaux horizons : création facilitée de listes de lecture, arrangements musicaux, karaoké...

C'est fou, s'exclame Rodrigo, depuis que j'ai une Xbox, je fais absolument tout avec, c'est du délire !" Rodrigo, c'est son pseudo, il préfère rester anonyme. Ses "bidouilles", il ne les partage qu'avec une petite communauté choisie sur le Web. Des accros de jeux vidéo, comme lui, pros du tournevis, virtuoses de la soudure... et adeptes du piratage. Déjà, ils n'avaient fait qu'une bouchée de la console Playstation de Sony, s'arrangeant pour qu'elle puisse lire les "imports" japonais et américains. Mais l'arrivée de la Xbox leur a carrément tourné la tête avec sa conception proche du PC (processeur Pentium III, coprocesseur graphique et sonore nVidia, port Ethernet 10/100 Mbps...), son disque dur intégré, son positionnement multimédia (possibilité d'écoute de CD, de transfert de pistes audio, de lecture de DVD-vidéo...). Autant de promesses, pour la bande à Rodrigo, de se constituer une machine de rêve. Mais chut ! Ici, on entre dans les bas-fonds de la technologie, où les pratiques sont illégales, parfois risquées et souvent ardues.

Tout débute par la greffe d'une puce particulière, dont le code logiciel prend le pas sur le Bios de la console et débloque certaines limitations. On peut alors exécuter des jeux provenant de n'importe quelle zone, ou des *"backups"* de jeux (des jeux piratés dont les images ISO ont été piochées sur Internet). Les possibilités multimédias aussi s'en trouvent étendues. D'une part, il n'est plus besoin d'acquérir la télécommande optionnelle de la Xbox pour lire les DVD-vidéo. Et d'autre part, la puce "dézone" la lecture DVD-vidéo et élimine la protection Macrovision (qui interdit la copie d'un DVD-vidéo sur magnétoscope).

A ces fonctions de base, déterminées par le code de la puce, il s'en ajoute d'autres, via des programmes confidentiels téléchargés sur le disque dur de la console. Ainsi, le Xbox Media Player, pendant du lecteur Windows Media, permet à une Xbox trafiquée de lire des fichiers MP3, des vidéos Avi, Mpeg et DivX et des images. Ce n'est pas tout. Un émulateur permet de faire tourner les jeux Playstation sur Xbox. Par ailleurs, certaines puces permettent d'installer une distribution Linux.

2 000 000
de Xbox vendues en Europe.

60 %
des Xbox sont équipées de la télécommande sans fil pour la lecture des DVD vidéo.

40 %
C'est le surcoût pour acquérir une Xbox modifiée "clés en main".

La liste des possibilités est encore longue. En effet, la similitude de structure entre PC et Xbox facilite l'adaptation sur cette dernière de la quasi-totalité des applications PC. En outre, la capacité réduite du disque dur d'origine ne constitue même pas une barrière puisque les puces Xbox permettent aussi de changer le modèle 8 Go de base par un disque dur PC IDE classique d'une capacité pouvant aller jusqu'à 120 Go !

Parcours du combattant

Le rêve ? Pas vraiment, car si toutes ces possibilités existent bel et bien, la modification de la Xbox relève, outre de l'absolue illégalité, du parcours du combattant. Jugez plutôt : il faut d'abord dénicher et acquérir la puce adéquate, celle qui correspond à l'usage envisagé et à la bonne version de la console. A noter que le site de jeu en ligne Xbox Live bloque les comptes correspondant à une console modifiée. Ensuite, l'installation de la plupart des puces nécessite de nombreuses

Entre défi technique et piratage, les accros n'hésitent pas à transformer leur console en véritable station multimédia. Attention, détournement à risque !

box

C'est plus du jeu !

soudures (entre une dizaine et une trentaine !) sur la carte mère Xbox, un montage souvent hors de portée du bricoleur moyen. Détail important : l'ouverture de la console invalide automatiquement la garantie. Sans compter que l'installation physique de la puce n'est que le début de l'aventure. Si celle-ci est livrée sans code, il faut récupérer le Bios adéquat et le flasher. Il faut ensuite faire le tour des sites pirates et autres *newsgroups* spécialisés pour télécharger une nouvelle interface. Celle-ci sera gravée sur CD/DVD, puis installée sur la console, ce qui réclame diverses manipulations de fichiers. Il reste enfin à récupérer, sur les sites pirates, les applications complémentaires (lecteur multimédia, émulateur), et à les installer par la procédure de connexion FTP PC-console. Le nombre d'appels au secours sur les forums atteste à lui seul de la quantité de problèmes que l'on peut rencontrer !

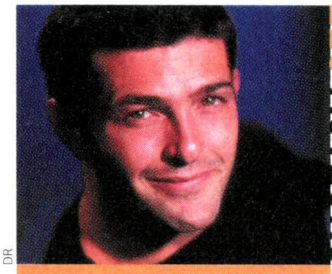
Certes, sur le Web tout est possible, et on trouve des sites qui proposent des Xbox trafiquées, toutes prêtes... Mais c'est cher : 280 € (1 800 F) pour une machine modifiée hors changement de disque dur, et 440 € (2 900 F) avec un disque dur de 120 Go, quand la Xbox standard ne coûte que 200 € (1 300 F)... Et Microsoft, pas fou, a aussi des projets d'envergure pour sa console, comme le rappelle David Dufour, responsable marketing produits chez Microsoft France : *"D'ici à la fin de l'année, la firme doit sortir aux Etats-Unis, à un prix très raisonnable (40 dollars), le pack Music Mixer, qui combine matériel et logiciel et met à jour le gestionnaire de musique Xbox pour faciliter la création des listes de lecture."* Music Mixer apporte avec lui des possibilités nouvelles : arrangeur musical pour mixer des *samples* audio (50 musiques livrées), animations 2D/3D (20 sur le DVD) rythmées par la musique (comme dans le lecteur Windows Media, mais avec plus de thèmes), et une fonction karaoké (microphone et 12 chansons inclus). Microsoft inaugure par ailleurs officiellement la connexion Xbox-PC avec un connecteur dédié livré et la possibilité de télécharger images et musiques depuis le PC vers la console.

En faisant ainsi évoluer les usages de sa console, Microsoft espère accrocher un nouveau type d'utilisateur, les "non-gamers". Des Rodrigo, en quelque sorte... ***Jacques Harbonn***

Linux, pas invité, s'incruste

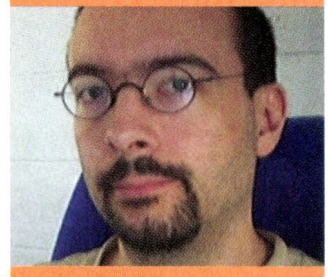
Microsoft ne veut pas en entendre parler, les défenseurs du logiciel libre en ont fait un défi... Exécuter Linux sur une console Xbox, tel est le but du Project B, doté d'une récompense de 100 000 dollars. Stéphane Fermigier, président de l'Aful (Association francophone des utilisateurs Linux et du logiciel libre), précise que Linux doit démarrer sur une console non modifiée, depuis un CD/DVD ou le disque dur de la console, en utilisant au besoin un *"dongle"* USB (déverrouillage de la protection). A l'heure où nous rédigeons ces lignes, ces conditions n'ont toujours pas été remplies. Cela dit, il existe déjà des méthodes pour faire tourner Linux sur Xbox. La première passe par l'installation d'une puce adaptée. La seconde, plus originale, profite d'une faille de sécurité dans la sauvegarde du jeu 007 Agent Under Fire, qui permet l'exécution du "plug-in" Xbox Linux Live. Vous vous en doutez, aucune des deux n'est autorisée par Microsoft...

LES ACTEURS



DR

DAVID DUFOUR,
responsable marketing produits chez Microsoft France
"Music Mixer enrichit très notablement les usages 'non gamer' de la Xbox."



DR

STÉPHANE FERMIGIER,
président de l'Aful
(Association francophone des utilisateurs Linux et du logiciel libre) : *"Le portage de Linux sur Xbox est avant tout un problème de droits."*

Gamme Utilitaires

Outils de précision !

FACOM

UtilitairesExpert pour XP

Exploiter tout le potentiel de son Windows® XP !

Plus de 300 réglages immédiats pour personnaliser son système et optimiser ses performances

•

Tests de performances, suppression des fichiers superflus, réglage des paramètres de navigation, fonctions anti pop-up et anti espion...

•

Gravure de toutes ses données *Outlook®* et *Outlook® Express*

Réf : 4101 - 29,95 €*

PC Espion

Pour une surveillance parfaite de son PC !

Plus de 20 applications différentes à espionner : sites web visités, *e-mails*, *chats* utilisés, textes saisis...

•

Enregistre dans le secret le plus total toutes les manipulations effectuées sur le PC

•

Envoi automatique par *e-mail* de rapports détaillés

Réf : 4116 - 29,95 €*

Partition Expert

Changer la taille des partitions ou en créer sans tout réinstaller !

Suppression, formatage, redimensionnement,copie et déplacement des partitions sans perte de données et sans tout réinstaller

•

Création de partitions d'un ou plusieurs disques durs

•

Aperçu des modifications effectuées dans la disposition des partitions avant de les appliquer au disque dur

Réf : 3879 - 39,95 €*

ZoneAlarm® PRO 3.7

Protéger sa vie privée sur Internet !

Différents niveaux de sécurité lors d'une session Internet : bas, moyen et élevé

•

Outil de blocage des publicités Internet pour une navigation plus sûre et plus rapide

•

Filtres de protection *e-mails* reconnaissant plus de 45 types de fichiers attachés comme des "*vers*" ou des "*chevaux de Troie*"

Réf : 4009 - 49,95 €*

Acronis ZONE LABS FACOM® MEDIAPHOR.DE S.A.D.

Versions d'évaluation disponibles sur www.microapp.com

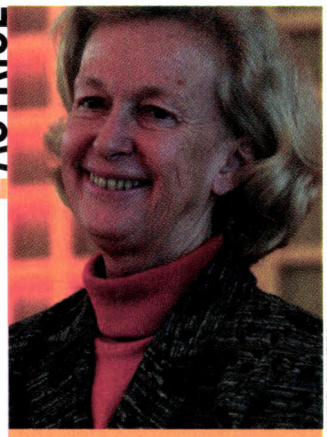
Micro Application

Micro Application, SA au capital de 1 000 000 euros. RCS Paris 321 525 382. Tous droits réservés MICRO APPLICATION. Toutes les dénominations sont protégées et appartiennent à leurs propriétaires respectifs
Micro Application et microapp.com sont des marques de Micro Application SA. Machine à coudre BROTHER - *Disponible dans la limite des stocks. Les prix indiqués sont des prix publics, unitaires et conseillés TTC

A la pointe du progrès ou franchement dubitatifs, les Français et la micro, c'est un peu tout ou rien. Pour faire rentrer le PC dans tous les foyers, le gouvernement lance des mesures d'aide à l'équipement. Vous convaincront-elles ?

Coup de pouce pour la micro

L'ACTRICE



MEIGNEUX/SIPA

NICOLE FONTAINE

Ministre déléguée à l'Industrie, auprès du ministre de l'Economie, des Finances et de l'Industrie

A sa demande, le CSA lui a remis les résultats d'une enquête sur l'attitude des Français face à l'ordinateur et les usages que l'on peut en faire. Il s'agissait d'apprécier les motivations d'achat et les obstacles à une diffusion plus large de l'ordinateur domestique en France. C'est à partir de ceux-ci que la ministre annoncera ces prochains jours les mesures gouvernementales envisagées pour rattraper le retard français en matière d'équipement.

On-veut-des-aides-pour-s'équiper ! Des-sous-pour-un-PC ! C'est le moment de scander son slogan, à l'heure où la ministre déléguée à l'Industrie, Nicole Fontaine, est en passe d'annoncer ses intentions sur le sujet, avant de les présenter devant l'Assemblée nationale…

Pour chanter juste, nous avons demandé à la ministre de nous confier quelques exclusivités et indiscrétions. Ainsi cette interview qu'elle nous a réservée un mois avant sa communication officielle, dans laquelle elle dévoile les grandes lignes de son programme pour l'équipement informatique personnel *(voir page suivante "Trois questions à")*. Et cette étude que l'on a pu découvrir en avant-première sur "Les Français et l'utilisation des micro-ordinateurs" *(voir les chiffres ci-contre)* : en fait une enquête sur les freins à la diffusion du micro domestique, commandée afin d'orienter ses décisions.

Vrai, il s'agit pour la France de ne pas se tromper si elle veut résoudre son incapacité à motiver l'équipement des foyers sur l'ensemble de son territoire (Paris et ses grandes villes alentour trônent 13 points au-dessus de la moyenne nationale) et rattraper son retard en taux d'équipement, qui plafonne en dessous de la moyenne européenne. Des années qu'on le dit. Et de longs mois que l'on nous promet des actes.

A l'automne dernier, Jean-Pierre Raffarin nous confiait, à l'occasion d'une interview donnée à Matignon, que, *"conformément à l'engagement du président de la République, le gouvernement étudie quelles sont les mesures, notamment fiscales, les mieux adaptées pour permettre aux familles les plus modestes de s'équiper ou aux entreprises de contribuer à l'équipement personnel de leurs employés"* (*SVM* n° 209 daté de novembre 2002). C'était la première rentrée parlementaire du Premier ministre, et ce jour-là il semblait acquis que lesdites mesures seraient rendues publiques avant la fin 2002. Entretemps, Nicole Fontaine a repris le dossier. Les semaines ont passé, pas d'annonce, mais une mesure a été votée : la reconduction, dans la loi de finances 2003, d'un dispositif légal favorisant fiscalement le don, par les entreprises à leurs salariés, de matériels informatiques neufs (des machines, des logiciels et des services directement liés à l'utilisation de ces outils). Il faut dire que cela s'est fait dans le plus grand silence. Pourtant, avec cette même mesure, le gouvernement précédent avait bénéficié d'importantes retombées médiatiques : l'initiative, portée par le très communicant Jean-Marie Messier (alors patron de Vivendi), devait permettre d'équiper l'ensemble des employés des grandes entreprises françaises ! Et il en

42 % des Français n'envisagent pas l'achat d'un micro parce qu'ils n'en voient pas l'utilité

30 % parce qu'ils en ont déjà un

17 % pour un problème de coût (37 % quand il y a un projet d'achat)

15 % par manque de maîtrise

SOURCE : CSA OPINION/MINISTÈRE DE L'ÉCONOMIE, DES FINANCES ET DE L'INDUSTRIE.

trois questions à Nicole Fontaine

La ministre déléguée à l'Industrie nous livre, en exclusivité, son plan d'attaque et ses priorités pour faciliter l'acquisition individuelle d'équipement informatique.

svm Pourquoi une étude sur les Français et la micro ?

Le Premier ministre a souhaité, en novembre dernier lors de la présentation du plan RESO 2007, donner une véritable impulsion à "l'économie numérique" de notre pays. C'est-à-dire lui permettre de rattraper plus vite son retard en matière d'utilisation de nouvelles technologies et, tout particulièrement, d'équipement des foyers en ordinateurs. Même si nous avons, bien sûr, des idées sur ce retard, j'ai préféré disposer d'éléments factuels et actualisés : c'est pourquoi j'ai demandé à un institut d'études de mener une enquête auprès des ménages, afin d'éclairer notre réflexion. Les résultats en sont aujourd'hui disponibles.

svm Que retenez-vous de l'étude ?

Tout d'abord, je suis heureuse de constater le net accroissement du taux d'équipement des ménages en ordinateurs. Je me félicite également de l'attitude positive des Français à l'égard de l'ordinateur. Le retard qu'avait la France tend donc à se réduire. Mais trois grands freins à l'équipement subsistent et leur ordre bouleverse les idées reçues. Le premier frein, le plus important, c'est l'utilité effective de l'ordinateur : en effet, 44 % des ménages non équipés ne la perçoivent pas encore. Ce résultat montre l'importance, au-delà de l'équipement, des usages que l'on peut en avoir. Le prix de l'ordinateur constitue un blocage pour 37 % des ménages qui n'en ont pas. Enfin, la complexité de la micro-informatique est un frein qui tend à s'effacer, puisque seules 17 % des personnes interrogées le soulignent.

svm Suite à cette enquête, qu'allez-vous décider ?

Les Français demeurent dans une situation très inégale face à l'ordinateur. La fracture numérique reste forte, mais offre plusieurs dimensions. Une dimension sociale : seulement 26 % des ménages ayant un revenu inférieur à 760 euros possèdent un ordinateur ; une dimension de générations, car les plus de 65 ans ne sont que peu équipés ; une rupture géographique, avec des écarts de taux d'équipement entre zones rurales et grandes agglomérations, de 36 % à 54 %.

Des efforts doivent donc encore être accomplis pour que l'ensemble des citoyens profitent pleinement des nouvelles technologies. C'est l'objectif du gouvernement. Dans le contexte budgétaire que chacun connaît, je ferai rapidement des propositions en ce sens.

Je crois qu'il faut favoriser les usages attractifs de l'informatique, en encourageant des offres commerciales combinant ordinateur, modem haut débit et abonnement Internet. Nous inviterons tous les acteurs concernés du secteur à formuler des propositions.

Il nous faut aussi réfléchir à la baisse du coût d'acquisition des micro-ordinateurs. Je tiens à rappeler que le dispositif permettant aux employeurs d'équiper leurs salariés a été remis en place et pérennisé. Il nous faut bien sûr aller plus loin et trouver de nouvelles voies efficaces, incitatives, qui pourraient par exemple être orientées vers les ménages ayant des enfants scolarisés.

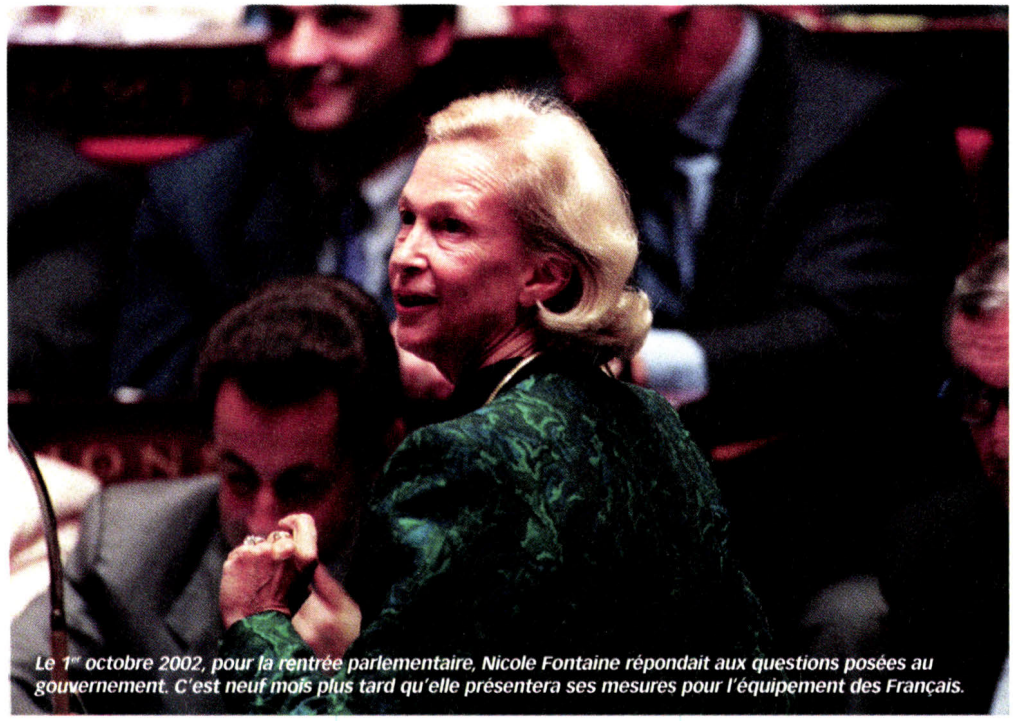
équipa, en effet : plus de 90 % du personnel chez Vivendi France, en tout 290 000 employés au niveau mondial. L'institut d'études GfK estime ainsi qu'en 2001, 150 000 pièces environ ont été vendues grâce à ces "plans d'équipement des salariés" (PES). Thierry de Boischevalier, directeur général de Nec Computer France, en parle encore avec des trémolos dans la voix : *"Nous avons réalisé le plus gros PES de France, avec EDF. Je me le rappelle très bien, c'était le 11 octobre 2001… En moins de douze mois, nous avons livré 150 000 machines, en temps et en heure !"* Nec avait pour l'occasion monté un service d'appel de 250 personnes, pour gérer l'après-vente, et vendu un portail Internet estampillé EDF. Enorme contrat, grand souvenir. Chez Compaq, à la même époque, on a créé une cellule dédiée aux PES. Carole Pinto, sa responsable, s'en souvient comme si c'était hier : *"Cette mesure législative était une aubaine pour les employés. Pour les entreprises, c'était l'opportunité de qualifier leur image. On a surtout vu des projets dans le milieu bancaire."* En effet, à l'époque des grandes fusions, d'aucuns ont pu utiliser ce type d'opération pour mieux faire accepter la modification de certains avantages…

Globalement, en dehors des deux plans gigantesques chez Vivendi et EDF, les PES ont introduit quelques milliers de micros neufs dans les familles françaises. Etaient-ce celles qui en avaient le plus besoin ? Celles qui n'étaient pas du tout équipées ? Ou au contraire celles qui cherchaient un deuxième, voire un troisième équipement ? Ont-ils permis un renouvellement des matériels ? Nous avons cherché une étude qui aurait pu livrer des indices sur l'efficacité de cette mesure fiscale, reconduite par le gouvernement Raffarin jusqu'au 31 décembre 2005. Vainement. En outre, cette remise en vigueur a eu lieu avant même la fin effective de "l'amendement Messier", donc, à l'évidence, sans guère de recul.

Depuis, c'est le calme plat. La faute à un dispositif coûteux pour les entrepreneurs, et à la crise économique qui ne laisse plus beaucoup de marge à des actionnaires qui privilégient sans doute d'autres investissements. Quant aux salariés, ils attendent souvent de leur employeur d'autres types d'avantages… Premier échec pour le gouvernement Raffarin ? Certains laissent entendre, en fait, que cet "amendement Messier" pourrait être modifié cet été pour devenir nettement plus incitatif… Et, du côté de l'Assemblée, des députés semblent prêts à se battre pour proposer une mesure fiscale proche, mais transposée au niveau, non plus seulement de l'entreprise, mais aussi du territoire. Suffira, suffira pas ?

La solution n'est peut-être pas uniquement du côté des mesures gouvernementales. En Angleterre ou en Allemagne, notamment, elles n'expliquent pas à elles seules le succès de l'ordinateur domestique. C'est ce que confirme notre confrère *PC Direkt* en Allemagne, où le taux d'équipement s'élève à plus de 50 % (contre 36 % pour la France). Thomas Jannot, son

rédacteur en chef, observateur aguerri du marché informatique, explique ainsi l'excellente place de son pays : *"L'Allemagne a eu de la chance ! En fait, très tôt de nombreuses entreprises américaines, et asiatiques par la suite, ont investi chez nous, parce que la zone 'germanophone' en Europe de l'Ouest représente un marché de plus de 100 millions de personnes, soit l'équivalent de la moitié du marché nord-américain."* Selon lui, l'offre massive de produits technologiques sur le sol allemand qui en a découlé a fortement impulsé la demande et explique naturellement l'avance du pays en matière d'équipement. Toutefois, il signale que, même si les gouvernements fédéraux sont longtemps passés à côté des développements high-tech, entretenant des lois en retard sur la réalité du marché, certains font figure d'exceptions positives : *"Les Etats de Bavière, par exemple, de Rhénanie-du-Nord-Westphalie, de Bade-Wurtemberg, ont su séduire les étrangers (IBM, Microsoft, quelques grandes sociétés japonaises) avec des programmes de promotion pour les entreprises high-tech. Ainsi, la Bavière est passée d'un Etat agricole pauvre à l'un des Etats les plus riches d'Allemagne !*, explique-t-il.



Le 1er octobre 2002, pour la rentrée parlementaire, Nicole Fontaine répondait aux questions posées au gouvernement. C'est neuf mois plus tard qu'elle présentera ses mesures pour l'équipement des Français.

HADJ/WITT/SIPA

Autre atout allemand, aux yeux des investisseurs, la monnaie commune, l'euro. Un avantage dont n'a pas bénéficié l'Angleterre, ce qui ne l'empêche pas d'afficher un taux d'équipement supérieur à celui de la France… Pascal Bollon, directeur international de la recherche IT (technologies de l'information) chez GfK en Angleterre, a une phrase pour résumer la situation : *"Si je caricature, je dirais qu'un paysan anglais a plus de chances d'avoir un PC qu'un paysan français. La vérité, c'est que les entreprises IT sont dispersées à travers le pays. Il y en a à Londres, mais aussi à Manchester ou Birmingham…"* Un retard qu'il s'explique notamment par l'antériorité du Minitel dans les foyers de l'Hexagone : *"Les Anglais n'ayant pas eu de Minitel, ils ont une impression de grande nouveauté devant l'Internet. Alors que, pour les Français, ce facteur subjectif ne joue pas autant face à l'ordinateur."* Pascal Bollon regrette, en outre, que la France ne segmente pas suffisamment son offre en fonction des usages, comme c'est le cas en Angleterre : *"On devrait présenter l'ordinateur non pas comme une machine à tout faire, mais comme un outil permettant des choix individuels d'usage."*

L'étude commandée par Nicole Fontaine en préparation de son programme d'incitation ne dit pas autre chose : *"L'équipement informatique des Français est globalement en ligne avec le jugement sur l'utilité"*, analyse CSA Opinion. Point de lapalissade, mais bien le constat que ceux qui dédaignent les micro n'en voient pas l'intérêt du tout… A cela s'oppose un réel enthousiasme vis-à-vis du Net, comme ne manque pas de le souligner la ministre : *"Les résultats confortent une tendance que je perçois depuis quelques mois : l'accélération de la diffusion des nouvelles technologies dans les foyers. C'est particulièrement vrai dans le développement des accès à l'Internet haut débit, facteur déterminant pour accroître l'utilisation d'Internet"*, commente-t-elle.

"Pour que l'ensemble de la population profite pleinement des nouvelles technologies, il faut aussi réfléchir à la baisse du coût" ***Nicole Fontaine***

En effet, il y a cette bonne nouvelle : la France est le pays où les internautes sont les plus nombreux d'Europe à se connecter au Web via un accès haut débit, dont le taux de pénétration serait même plus élevé qu'aux Etats-Unis. Et Nicole Fontaine s'en félicite : *"La baisse de prix des abonnements à l'Internet haut débit, que j'avais initiée l'été dernier, a porté ses fruits à Noël 2002, avec une hausse sensible des abonnés, qui sont désormais plus de 2 millions. Notre objectif d'atteindre les 10 millions en 2007 est réalisable !"* Au gouvernement, on semble donc parier beaucoup sur l'Internet pour faire décoller la France technologique. Ce qui, on l'espère, ne fera pas oublier que le frein à l'équipement, pour une famille ayant une intention d'achat, c'est surtout le coût de l'ordinateur. ***Delphine Sabattier***

NOMS DE DOMAINE • EMAILS PERSONNALISES • HEBERGEMENT MUTUALISE • E-COMMERCE • REFERENCEMENT • SERVEURS PRIVES • SERVEURS DEDIES

amen

IN WEB WE TRUST**

Depuis 1999 ...
une innovation permanente,
des packs performants sur mesure,
un rapport qualité/prix inégalé,
un Service Clients disponible,
un support technique efficace ....

Aujourd'hui, Amen.fr est le leader français de l'hébergement avec plus de 120 000 noms de domaine gérés, 30 000 sites hébergés.

80 000 clients nous font confiance ...

Et vous, à qui ferez-vous confiance ?

NOS ENGAGEMENTS • SATISFAIT OU REMBOURSE* • SUPPORT TECHNIQUE 7/7* • TRAFIC ILLIMITE * • AUCUN FRAIS DE MISE EN SERVICE • EVOLUTIVITE GRATUITE D'UN PACK À UN AUTRE • ADMINISTRATION 100 % EN LIGNE • HAUTE DISPONIBILITE 99,9 %* • SERVEURS HEBERGES À PARIS • MONITORING PROACTIF 24X7 • RÉSEAU REDONDANT AVEC BANDE PASSANTE GARANTIE

NOMS DE DOMAINE à partir de **1 €** EMAILS PERSONNALISES + WEBMAIL (POP/IMAP) à partir de **2 €**

▶ HÉBERGEMENT MUTUALISÉ

Trafic illimité

Pack Web Pro.....à partir de **7,5 €**
Votre nom de domaine,10 emails personnalisés (ext. à 100), hébergement dynamique 100 Mo (ext. à 1 Go), PHP4, 2 bases de données MySQL, CGI / Perl, FrontPage 2000, accès FTP privé, statistiques.

Pack Web Premium.....à partir de **15 €**
Votre nom de domaine, 10 emails personnalisés (ext. à 100), hébergement dynamique redondant 100 Mo (ext. à 1 Go) prêt pour le e-commerce, PHP4, 5 bases de données MySQL, CGI / Perl, FrontPage 2000, accès FTP privé, sauvegarde quotidienne, statistiques avancées URCHIN. en option : SSL ou solution de paiement sécurisé.

ANTI-VIRUS ET ANTI-SPAM INCLUS

▶ SERVEUR PRIVÉ innovation 2003

Trafic illimité

Linux.....à partir de **19 €**
300 Mo (ext. à 1,5 Go), emails illimités, accès SSH, accès aux fichiers de configuration Apache, PHP..., langages PHP4, Perl, Python..., 10 bases de données MySQL.

AUTONOMIE • FIABILITE
PERFORMANCE • DISPONIBILITE

Windows.....à partir de **19 €**
300 Mo (ext. à 1,5 Go), emails illimités, serveur Web IIS, langage ASP, bases de données ACCESS, extensions FrontPage 2000 .

▶ SERVEURS DEDIES

512 kbps garantis, trafic illimité

Serveur Amen 1U
Intel Pentium IV 1,8 Ghz, 512 Mo (extensible jusqu'à 2 Go), Disques Durs, 2 x 40 Go IDE.
Linux.....**149 €**
Windows.....**199 €**

Sun Cobalt RaQ 550.....à partir de **149 €**
Pentium III 1 Ghz, 256 Mo, disque dur 40 Go.

Sun Cobalt RaQ 550 R..à partir de **249 €**
Pentium III 1,26 Ghz, 512 Mo, disques durs 2 x 80 Go.

1 MBPS garanti pour un règlement annuel
soit 512 KBPS supplémentaires **OFFERTS**

NOUVEAU : **Référencement avec garantie de positionnement à partir de 49 €**

PRIX HT/MOIS POUR UN REGLEMENT ANNUEL, AUCUN FRAIS CACHE, AUCUN FRAIS DE MISE EN SERVICE • RETROUVEZ NOS PACKS PRETS A L'EMPLOI EN 1 H SUR www.amen.fr

NETWORK SOLUTIONS A VeriSign Company Premier Gold Partner
IBM Business Partner
Sun microsystems
REDBUS DATACENTER
** Nous croyons au web

Paiement sécurisé par la Banque Populaire
www.amen.fr
Chèques et virements acceptés

Un conseil ? Appelez nous dès maintenant au
0825 28 0825
REVENDEURS : 0825 28 2002
0,15 € TTC/mn depuis la France 9H30 - 12H30 et 14H -19H

AMEN RCS PARIS. B 421 527 797 • ** IN WEB WE TRUST: Nous croyons au web. *satisfait ou remboursé : valable 10 jours sur les offres d'hébergement mutualisé hors achat du nom de domaine; support technique 7/7 : par email, trafic illimité : selon les termes de nos CGV; haute disponibilité 99,9% : selon nos statistiques mensuelles. Conditions Générales de Vente sur www.amen.fr. Prix HT au 01/07/2003 pour un paiement annuel, modifiables sans préavis. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Conception-création : Vitamine Z Créations, www.vitamine-z.net

digitales

07/08.03

spécial musique

Et si l'ordinateur était l'instrument de musique ultime ? Thème et variations en mode numérique.

Musique et ordinateur font bon ménage. Presque trop, diront certains, agacés par le succès des fichiers audio numériques sur Internet. Il fallait donc s'y attendre : le CD audio, vieux de vingt ans, est en train de changer. Ses successeurs SACD et DVD-audio font de l'œil aux mélomanes en leur promettant un son de bien meilleure qualité, ainsi qu'aux maisons de disque car leur contenu est protégé.
Pour de nombreux musiciens, l'ordinateur est aussi devenu un compagnon indispensable. Il communique parfaitement avec une foule d'instruments grâce à la bonne vieille norme Midi, et a lancé toute une nouvelle génération de musiciens "électroniques" plus à l'aise sur un clavier azerty que sur le manche d'une guitare. Parfois, c'est même la machine qui prend la baguette du chef d'orchestre.
Pour le meilleur lorsqu'elle devient un nouvel instrument de création. Mais que penser des majors qui passent les chansons à la moulinette de l'intelligence artificielle, pour évaluer "scientifiquement" leurs chances de succès avant de les mettre en bacs... ou à la poubelle. Il est vrai qu'on se marie aussi pour le pire...

DR

Gibson Digital Guitar
Voici la première guitare entièrement numérique. Ce prototype, conçu à partir d'une Les Paul par Gibson Labs, convertit les signaux analogiques en signaux numériques à l'intérieur même de la guitare. Le guitariste n'a plus à se soucier de la longueur du câble, car il n'y a plus de perte dans le signal. D'autre part, on peut amplifier ou enregistrer chaque corde séparément. La Digital Guitar se connecte à un ordinateur par le biais d'une simple prise Ethernet.

L'amour du son

DR

Scratch en MP3

Pioneer DMP 555
Env. 1500 € TTC (9 850 F)

Exit le vinyle ? Voici la première platine MP3 pour DJ. Ce "lecteur de médias numériques", mis au point par Pioneer, permet de lire et de mixer des fichiers MP3 stockés sur un CD ou sur une carte SD-Ram. Il propose les fonctions essentielles aux DJ en représentation, comme la modification du "pitch", un outil de création de boucles et l'indispensable molette pour "scratcher". Une fois connecté à un ordinateur par un câble USB, le DMP 555 peut servir à manipuler les deux tables virtuelles du logiciel DJ Booth, fourni par Pioneer, ou à se ravitailler en nouveaux sons. Disponible en France, le DMP-555 est commercialisé par quelques rares distributeurs.

Une enceinte qui a de l'oreille

Bang & Olufsen Beolab 5 – Prix non communiqué

Seul objet de cette sélection qui ne sert qu'à écouter de la musique, le BeoLab 5 de Bang & Olufsen n'est est pas moins un véritable Ovni. Le design pour le moins particulier de cette enceinte de 2 500 watts tient à l'intégration de la technologie ALT *(Acoustic Lens Technology)* de la firme américaine Sausalito Audio Works. Cette forme géométrique à trois disques, radicalement nouvelle, offre une excellente propagation du son, à 180°, aussi bien dans le plan horizontal que vertical, et quel que soit l'endroit où se trouve l'appareil. En appuyant sur un bouton situé sur le dessus de l'enceinte, on fait sortir un microphone mobile de la base du Beolab. En se déplaçant, il va adapter les basses à la configuration de la pièce, grâce à l'Adaptive Bass Control, techno mise au point par B&O, cette fois. Très haut de gamme, cette enceinte, pas encore commercialisée, devrait surtout ravir les très riches mélomanes.

DR

DR

Claviers siamois

Creative Prodikeys – Prix non communiqué

Ce n'est pas le clavier de tout le monde ! Il réunit un clavier d'ordinateur et un clavier Midi de 37 touches. A quoi s'ajoutent notamment deux potentiomètres, l'un pour régler le "pitch", l'autre pour ajuster le volume. Certes, les touches sont petites et ne couvrent que trois octaves, mais le musicien professionnel n'est pas précisément le cœur de cible de Creative pour cet appareil. Grâce au logiciel fourni avec le clavier, on peut notamment suivre des leçons de musique et s'aider d'orchestrations préenregistrées avant de se risquer à enregistrer ses propres morceaux. Le Prodikeys devrait être disponible en France à la rentrée.

Guitare karaoké

Yamaha EZ-EG
Non vendue en France

Voici la première guitare uniquement destinée à l'apprentissage. Les cases du manche de la EZ-EG sont lumineuses pour indiquer au débutant la position des doigts correspondant aux accords. L'instrument dispose de trois modes d'entraînement différents : l'un est dédié à la main droite, un autre à la gauche, et le dernier permet de jouer des deux mains. L'EZ-EG contient d'emblée trois chansons pour travailler, ainsi qu'une quinzaine de *"riffs"*, mais on peut en transférer d'autres sur sa Flash Rom grâce à un câble Midi USB. Elle sévit déjà aux Etats-Unis et au Japon.

Symphonie en infrarouge

Roland V-Synth
Env. 2 900 € TTC (19 000 F)

Plus qu'un clavier, ce V-Synth, de Roland, est un vrai laboratoire à sons. Ce "synthé", que l'on peut connecter à un PC via l'USB, offre notamment deux interfaces très ingénieuses pour manipuler ses échantillons. Comme sur d'autres claviers Roland, le musicien peut jouer avec le "D-Beam", deux rayons infrarouges invisibles que l'on contrôle par des mouvements de la main. La nouveauté, c'est le "TimeTrip Pad" (la cible à gauche de l'instrument). En faisant glisser son doigt sur cette surface tactile, on modifie en temps réel la vitesse et la direction d'un sample ! Disponible en France.

Concerto assisté par ordinateur

Hyperviolin
Prototype non vendu

Ce violon électronique, développé depuis des années dans les labos du groupe "Hyperinstruments" du MIT (Massachusetts Institute of Technology), ressemble comme deux gouttes d'eau à un violon électrique classique. Sauf que, sur l'archet, un système de communication sans fil et quelques capteurs ont été ajoutés. Lorsque le musicien joue, les capteurs enregistrent ses mouvements de poignet ainsi que la position de l'archet. Ces informations sont ensuite envoyées à un ordinateur muni d'un logiciel qui analyse et déforme les sons en fonction des mouvements de l'artiste. A suivre...

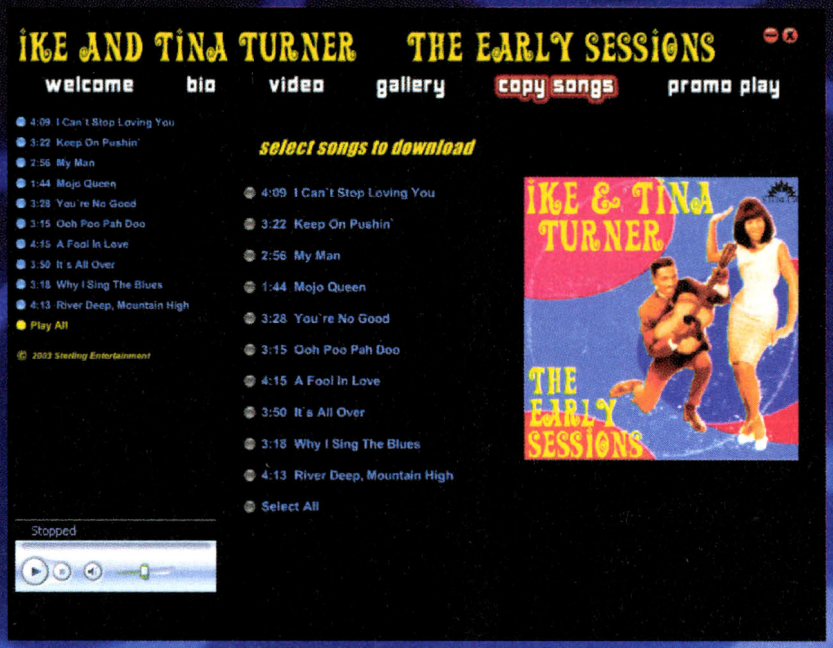
Dossier réalisé par Eric Le Bourlout

Le CD audio dans les traces du DVD

technologies engagées :
CD, SACD, DVD-audio

Menacé, le CD ? A travers le monde, ses ventes périclitent, en partie à cause de son frère ennemi le CD-R, en partie à cause du phénomène MP3. Tardivement, les maisons de disque ont réagi en lançant les premiers albums protégés. Mais devant la réticence des consommateurs à payer le même prix un CD impossible à copier et parfois illisible sur ordinateur, les technologies de protection ont évolué, pour embarquer un petit lecteur multimédia et du contenu en bonus avec documents, vidéos, et liens Internet en prime.

Dernier arrivé dans cette course au CD multimédia, mais avec de solides cartes en main : Microsoft. A la rentrée, les premiers CD bénéficiant de la technologie *Windows Media Data Session Toolkit* (WMDST) débarqueront dans les bacs européens. WMDST, c'est un module de Windows Media 9 qui protège le CD tout en lui ajoutant une plage multimédia. *"Chez les producteurs de disques, la tendance est à l'augmentation de la valeur du CD : il ne s'agit pas seulement de restrictions, mais aussi d'ajouter du contenu, afin que le CD soit plus facile à vendre"*, explique Xavier Bringué, de la division Digital Media de Microsoft. Concrètement, WMDST consiste à ajouter une seconde session de données au CD. La session classique, illisible sur ordinateur, est protégée par Safe Audio (mis au point par MPO) ou encore par la technologie CDS-300 de Macrovision, avec qui Microsoft vient aussi de s'allier. Dans cette seconde session, on trouve tous les titres de l'album, compressés en WMA, le format audio sécurisé de Microsoft. Ce sont ces fichiers protégés qu'on lira sur son PC, avec une qualité pourquoi pas supérieure à celle du CD. Surtout, WMDST permet d'ajouter du contenu, en réalité, n'importe quel type de données traditionnellement lisibles sur ordinateur : *"Tout est possible. On peut, par exemple, imaginer de mettre en place un 'chat' privilégié avec l'artiste"*, selon Xavier Bringué. Les CD multimédias suffiront-ils à lasser les mélomanes des attraits du MP3 et des disques vierges ? Il est permis d'en douter. Pour Philips, qui, voici vingt ans, mettait au point le CD audio avec Sony, c'est d'abord l'amélioration de la qualité sonore qui doit être mise en avant pour sauver le CD. Depuis trois ans, et avec le même partenaire, il prône *"le successeur du CD"*, baptisé Super Audio CD (SACD), un format qui reste pour le moins confidentiel puisque seule une vingtaine d'appareils sur le marché peuvent le lire. *"Avec le SACD, l'audio rattrape son retard sur la vidéo au niveau des performances sonores"*, commente pourtant Hubert Bouan du Chef du Bos, responsable de la division vidéo chez Philips France. Sur un SACD, le son passe de la



Un exemple d'interface d'un CD multimédia selon Microsoft. Depuis cette fenêtre, on peut accéder à différents bonus et copier des WMA sur son disque dur.

stéréo à six canaux, comme sur un DVD. Ces disques peuvent contenir 4,7 Go d'informations, et bénéficient ainsi d'une fréquence d'échantillonnage bien plus élevée que le CD classique et de suffisamment de place pour y ajouter quantité de suppléments multimédias. Même si, du fait de leur tout nouveau format de gravure (le DSD), il est impossible de les lire sur un PC. *"Il s'agit vraiment d'un format destiné à la hi-fi"*, explique Hubert Bouan du Chef du Bos. Histoire de préserver la compatibilité des disques avec le matériel existant, la majorité des SACD vendus sont des hybrides : une première couche offre l'album en version CD, la seconde en SACD.

Ce n'est pas le seul disque compact "nouvelle génération". En face, son concurrent le DVD-audio, standard officiel du DVD Forum, offre, lui aussi, un son en six canaux de bien meilleure qualité que l'ancêtre. De nombreux DVD-audio sont également hybrides : ils proposent, pour la plupart, une piste (en Dolby Digital ou DTS) compatible avec les lecteurs de DVD classiques, et une autre, de meilleure qualité, réservée aux platines répondant à la norme DVD-audio.

Reste que les disques conformes à ces deux formats, même hybrides, sont rares et un peu plus chers que les CD classiques... Ils tardent à se faire connaître du grand public, mais les sorties, surtout constituées d'albums à succès "remastérisés" se multiplient. Pour le plus grand bonheur des maisons de disque, car sur ces disques, les contenus sont aussi sévèrement protégés contre la copie.

Synapse, le lecteur MP3 qui apprend

technologie engagée :
MP3

Fanatiques de MP3, le lecteur "intelligent" est arrivé ! Synapse est un logiciel reposant sur l'intelligence artificielle, qui sait extraire vos chansons préférées de votre liste de MP3, au moment où vous le souhaitez. Synapse repose sur un tout petit module, que l'on peut aussi télécharger sous la forme d'un plug-in pour Winamp 2 : "The Brain" (le cerveau). The Brain doit d'abord apprendre toutes vos habitudes d'auditeur : à chaque chanson diffusée, il enregistre une foule d'informations, telles que le nombre et la durée d'écoute ainsi que la date et l'heure de la diffusion. Au bout d'une cinquantaine de chansons diffusées, The Brain est alors capable de vous conseiller un titre en fonction de vos séances préalables.

"The Brain ne classe pas les chansons. Il calcule quels titres de votre collection vous aimez le plus et ceux que vous aimez bien entendre, explique Mark Zuckerberg, l'un des deux concepteurs du programme. *The Brain considère aussi les correspondances entre chansons, en calculant combien de fois deux chansons données sont jouées à la suite."* Il va même plus loin, grâce à ce que ses concepteurs appellent le "Metabrain" : il s'agit d'une collection des statistiques d'écoute de tous les utilisateurs du logiciel, qui réunit déjà presque un million de chansons. Du coup, c'est toute la communauté d'utilisateurs qui définit ses chansons favorites ! On se sent moins seul... Les deux programmeurs travaillent encore sur le Metabrain, ainsi que sur une version XMMS (pour Linux) de leur programme. Et pensent ensuite développer un plug-in pour iTunes, sous Mac OS X.

Pour télécharger le logiciel Synapse et quelques skins :
www.synapseai.com

Tubes : même l'émotion est modélisable

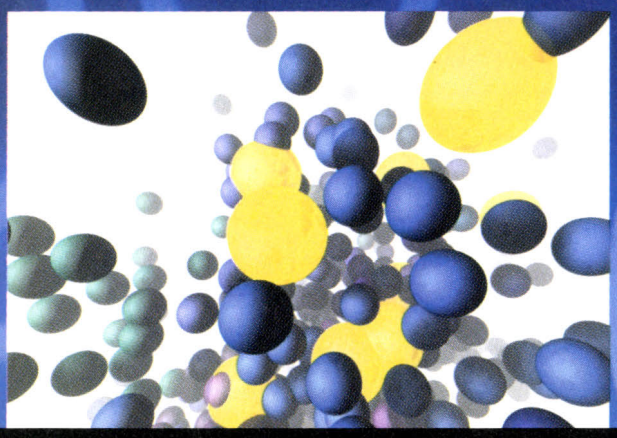
technologies engagées :
intelligence artificielle, hit Song Science

Y a-t-il une science du hit ? Un assemblage de rythmes, de mélodies, de tempos et d'harmonies qui séduisent l'oreille à coup sûr ? Les mathématiques et l'ordinateur sont-ils capables de déceler le tube de demain ? Il faut croire que oui. Analyser les chansons et les noter en fonction de leur potentiel de succès, c'est même le métier d'une jeune pousse espagnole, Polyphonic HMI.

C'est par le plus grand des hasards que Polyphonic HMI s'est lancé dans cette surprenante aventure. Au départ, son entreprise mère, le groupe Aia, spécialiste espagnol de l'intelligence artificielle, cherchait à ouvrir un service de recommandation musicale. Mike McCready, le patron de Polyphonic HMI, raconte : *"L'idée de départ consistait à entrer sur un ordinateur sa chanson préférée. Le système devait alors être capable de recommander un autre titre proche de ses goûts musicaux en analysant les 'patterns' mathématiques des différentes chansons."* Pour cela, une base de données de 3,5 millions de titres – en gros, toute la production musicale depuis les années 50 – a été passée à la moulinette de leur logiciel d'analyse. Puis, cette myriade de chansons a été placée sur une carte appelée "univers musical" *(voir notre illustration)* en fonction d'un savant algorithme prenant en compte des éléments comme le rythme, l'air ou la mesure.

En étudiant leur carte, les chercheurs de Polyphonic HMI se sont rendu compte qu'à de rares exceptions près, les grands succès musicaux formaient curieusement des amas sur leur plan. Autrement dit, que les "tubes" avaient des caractéristiques mathématiques communes ! Il n'en fallait pas tant pour flairer la bonne affaire. Et d'un service de recommandation à destination des mélomanes, Polyphonic HMI a muté en un puissant outil de conseil pour maisons de disque, Hit Song Science (HSS). *"Nous travaillons avec les cinq majors du disque et des labels indépendants en Grande-Bretagne et aux USA"*, annonce fièrement McCready, lui-même un ancien de l'industrie du disque. Concrètement, les labels envoient leurs titres à Polyphonic HMI, qui les analyse et les compare à leur univers de chansons à succès, en perpétuel apprentissage puisque mis à jour toutes les semaines. Le titre est alors noté en fonction de sa position sur l'univers musical. Plus il s'approche d'un agrégat de succès, meilleure est sa note.

Cette technique est-elle viable ? Assurément oui, d'après ses concepteurs : *"Nous avons prévu le succès de Norah Jones alors qu'elle venait juste d'être signée"*, signale McCready à titre d'exemple. Qui glisse que son système a aussi prédit que le groupe Elcodrive, encore inconnu, ainsi qu'une chanteuse américaine nommée Lucy Woodward, cartonneraient dans les bacs. Rendez-vous est pris. Mais McCready ne considère pas pour autant HSS comme une machine à fabriquer des tubes, et surtout pas comme l'unique moyen d'en découvrir. Il fait bien, car HSS réduit la musique à de la simple mathématique, ce qui est déjà en soi très contestable, et il omet aussi un facteur capital dans toute chanson : les paroles, qui ne sont pas du tout prises en compte par le système.



Voici une visualisation 3D des résultats d'Hit Song Science. Chacune de ces bulles est en réalité une chanson. Toutes les bulles jaunes sont issues d'un seul et même album, et sont comparées à des "amas" de hits différents, chacun de ces agrégats étant représenté par une couleur distincte. Ainsi, selon Hit Song Science, plus une bulle jaune est proche d'une bulle d'une autre couleur, plus elle a de chance de connaître le succès.

Antoine Schmitt, ou la musique de l'algorithme

"Ce n'est ni le son ni l'image que je manipule, c'est l'algorithme." Antoine Schmitt, artiste plasticien français, multiplie les casquettes : tour à tour programmeur et consultant en intelligence artificielle, l'homme est aussi, et surtout, un créateur de mondes. Sa dernière performance, *Nanomachine*, qu'il montrera le 13 juillet à Arles et en septembre à Saint-Denis, illustre parfaitement l'ambition du personnage. *"Une Nanomachine est un ensemble d'objets indépendants et différents les uns des autres, mais qui conservent un comportement global."* Ces objets, ce sont de minimalistes formes géométriques : lignes, cubes, cylindres, qu'Antoine Schmitt assemble et déclenche à sa guise au fur et à mesure de sa performance. *"Je ne sais jamais à quoi je vais aboutir"*, explique l'artiste.
Une fois placées, ces manifestations d'algorithmes livrés à eux-mêmes interagissent et créent ainsi un système visuel et sonore aussi inédit qu'imparfait : ses créatures artificielles bougent, s'entrechoquent, s'ignorent parfois, en fonction de leur code, et composent ainsi leur propre musique. *"Pour le son comme pour l'image, je n'utilise que des fragments. Pris seuls, les échantillons n'évoquent rien, ils sont trop courts. C'est l'algorithme qui fait le mix."* Antoine Schmitt ne se considère pas comme un musicien, mais s'intéresse pourtant de près à l'univers du son. *"Les cercles de musique électronique utilisent de plus en plus souvent des machines sonores semi-aléatoires"*, explique-t-il. Avant d'évoquer Vincent Epplay et leur collaboration : avec ce *"plasticien du son"*, Schmitt a notamment conçu, voici quatre ans, *Infinite CD for Unlimited Music*, un disque qui, une fois inséré dans le lecteur d'un ordinateur, génère de la musique à l'infini

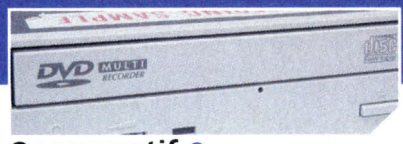
DR

Avec son Mac, dont l'image du moniteur est reproduite grâce à un vidéoprojecteur, Antoine Schmitt place différents objets (en bas) par glisser-déposer dans la Nanomachine. Leurs interactions composent un univers sonore et visuel par essence imprévisible.

Aucune mélodie n'a été composée au préalable, c'est "l'entité" mise au point par Antoine Schmitt, en fait un programme d'intelligence artificielle doté *"de pulsions incontrôlées, de rêveries aberrantes"*, qui met en scène les sons de Vincent Epplay, sans fin.

Le site d'Antoine Schmitt :
www.gratin.org/as

Le site du festival Transradio, où se produira l'artiste en juillet :
www.transradio.org



Comparatif 9 graveurs de DVD multiformats
page 82

Nouveautés Les matériels et logiciels de juillet-août
page 91

Quel baladeur pour écouter les MP3 ?

Poids plume, confort de stockage ou polyvalence, chaque famille de lecteurs a ses atouts, permettant à chacun d'entre nous de s'inventer la musique nomade qui lui convient.

En quelques années, le MP3 est devenu la star des formats informatiques. Longtemps considéré comme sulfureux, car propice au piratage et à l'échange de morceaux gratuits, il est aujourd'hui devenu incontournable pour les amateurs de musique. Le MP3, ou Mpeg-Layer 3 pour les puristes, est un format audionumérique dont la principale caractéristique est de permettre un haut taux de compression et, donc, de réduire de façon significative le poids du fichier à télécharger ou à transférer. C'est ainsi que, là où une minute de musique en qualité CD occupe 10 Mo, le code Layer 3 la loge dans 1 Mo à peine, et cela sans en altérer l'écoute.

Tout comme le font les algorithmes de compression de données tel le Zip, celui du MP3 utilise la redondance des données pour réduire la taille des fichiers. Mais il se fonde aussi sur les théories psychoacoustiques pour supprimer les sons couverts par d'autres sons et à des fréquences que l'oreille humaine ne peut distinguer.

Reste que pour profiter au mieux de ce format musical léger et par définition nomade, il faut avoir le périphérique adéquat. Des baladeurs MP3, il en existe actuellement près d'une centaine sur le marché, répartis en trois grandes familles : les systèmes à mémoire Flash, ceux embarquant un disque dur et, enfin, ceux qui lisent les MP3 à partir d'un CD-Rom. Chacune de ces familles a ses avantages et ses inconvénients, aussi, pour choisir le baladeur qui vous convient, vous faudra-t-il déterminer l'usage principal auquel vous le destinez, sans oublier de passer en revue les caractéristiques qu'il nous semble important de prendre en compte. Il en va ainsi de la taille et du poids du baladeur. Les modèles à mémoire Flash ont ici un avantage incontestable : à peine plus grands qu'un paquet de chewing-gums, ils pèsent moins de 50 grammes, à comparer aux 200 grammes du baladeur CD de Philips, par exemple. A l'inverse, un CD MP3 peut contenir jusqu'à onze heures de musique, alors que les 128 Mo de mémoire Flash généralement embarqués sur les baladeurs pourront contenir à peine deux albums.

Autre argument de taille, l'ergonomie et les fonctionnalités proposées par ces différents modèles. Car, à l'image de l'i-Bead que vous découvrirez dans les pages qui suivent, la nouvelle génération de baladeurs ne se contente pas de jouer les MP3, mais vous offre aussi un espace de stockage

Le MP3 omniprésent

DR

Le format MP3 est tellement rentré dans les mœurs qu'il n'est souvent plus nécessaire de posséder un baladeur dédié pour profiter de vos MP3. Philips et Thomson, par exemple, ont conçu des minichaînes hi-fi capables de lire indifféremment CD audio classiques et CD MP3. Plus d'une dizaine d'autoradio sont également prévus pour lire des contenus musicaux au format MP3. De même, les téléphones portables de dernière génération utilisant le système d'exploitation Symbian sont, à l'image du SX1 de Siemens ci-contre, capables via un lecteur audiovidéo, le RealOne Player, de lire des MP3. Il suffira pour ce faire de brancher un casque à oreillettes à la prise minijack du portable. Même s'il est vrai que rien ne vaut l'un des baladeurs que vous découvrirez dans les pages qui suivent, pour stocker et lire vos MP3, pourquoi ne pas profiter des nouvelles fonctions des téléphones et autres PDA pour goûter au plaisir de la musique nomade avant d'investir dans un appareil dédié.

Sharewares Des logiciels à télécharger page 104

Face-à-face Deux logiciels pour éviter les mauvaises surprises du Net page 106

PHOTOS JACQUES FEINE

pour vos données, l'accès aux fréquences de la bande FM ou encore une fonction dictaphone pour enregistrer vos annotations vocales. A ce petit jeu, ce sont incontestablement les lecteurs à disque dur qui affichent la plus grande souplesse, les modèles à CD étant quant à eux les moins polyvalents.

L'ergonomie des pilotes et logiciels livrés avec les baladeurs pour assurer leur reconnaissance par les systèmes d'exploitation et faciliter le chargement des fichiers est à considérer. Les modèles testés ont tous été reconnus automatiquement sous Windows XP, apparaissant comme un disque amovible dans le poste de travail. Il a alors suffi de jouer du glisser-déplacer pour charger de MP3 nos baladeurs, sans passer par des logiciels dédiés. Il n'empêche que ces derniers apportent parfois de véritables plus : par exemple, les programmes livrés avec l'Archos, qui, à l'image de Musicmatch, offrent tout le nécessaire pour stocker et organiser vos fichiers. Sans oublier les outils, également fournis, permettant de gérer photos et vidéos sur votre baladeur à disque dur.

Finesse et confort d'écoute sont deux critères de choix essentiels. La qualité d'un fichier au format MP3 étant, comme nous l'avons vu, quasi irréprochable d'un point de vue acoustique, c'est ici la performance du casque qui fera la différence. Les modèles que nous avons testés nous ont tous satisfaits sur ce point : même les casques à oreillettes compris dans les packs sont bien conçus. Renforcés aux endroits les plus sensibles, leur forme est aussi idéalement étudiée pour ménager une bonne qualité d'audition sans que vos voisins de transport aient à subir vos goûts musicaux.

Enfin, la vitesse de transfert des données du PC vers le baladeur est un paramètre à ne pas négliger. Les connecteurs qui équipent les baladeurs sont de l'USB 2 ou du Firewire et garantissent donc des vitesses de transfert idéales pour de gros volumes de données. Reste maintenant à découvrir plus en détail les caractéristiques des trois familles de cette nouvelle génération de baladeurs. ***Philippe Le Vaillant***

PHOTOS JACQUES FEINE

Les baladeurs à mémoire Flash

Mignons, légers et polyvalents, les baladeurs à mémoire Flash ont tous les avantages ou presque.
Le premier est d'être dépourvu de mécanisme de lecture. Ici, en effet, nul besoin d'un rayon laser ou d'une tête de lecture pour lire les données : tout se passe via la mémoire Flash et son contrôleur. Le baladeur est donc insensible aux mouvements et autres chocs. Second atout, qui découle directement de leur poids et de leur encombrement réduits, ils consomment très peu d'énergie. Bref, ces modèles s'avèrent idéaux pour tous ceux qui aiment, par exemple, faire leur footing en musique. Cette famille de baladeurs a également l'avantage d'être très polyvalente : non contents de jouer des MP3, ils se transforment aussi en clé USB, en radio FM, voire en dictaphone, comme l'i-Bead. Il existe deux écoles pour alimenter ces modèles MP3 : par piles bâton classiques ou par l'intermédiaire d'un accumulateur, rechargeable via le port USB sur lequel on le connecte à l'ordinateur. Cette dernière solution est assez efficace, mais elle suppose bien sûr d'avoir toujours un ordinateur à portée de main pour recharger le lecteur. Seul inconvénient majeur de ce type de baladeur : leur capacité mémoire réduite. Un modèle à 128 Mo semble un minimum. Cette taille vous permettra de stocker un peu moins de deux albums et donc de vous offrir deux heures de musique environ.

L'i-Bead, d'ISM Technologies, est une clé USB PC et Mac de 128 Mo. Elle est tout à la fois lecteur de MP3, radio FM et dictaphone. Elle est livrée avec une rallonge USB, un casque à oreillettes, les pilotes et utilitaires. Dimensions : 2,5 x 8,5 x 1,6 cm. Poids : 37 g. Prix : env. 180 € (1 170 F).

notre sélection

Creative Muvo 128 Mo
Lecteur MP3 à mémoire Flash. Connexion à l'ordinateur par le port USB et fonction disque amovible. Alimentation : pile bâton.
Prix : env. 130 € (850 F)

ZicPlay 128Mo MpTune
Lecteur MP3 et WMA à mémoire Flash avec fonction radio et dictaphone. Connexion à l'ordinateur par le port USB et fonction disque amovible. Alimentation : port USB.
Prix : env. 230 € (1 500 F)

avantages
L'encombrement minimal, la polyvalence, l'absence de mécanique.

inconvénients
Le prix de la mémoire Flash, la capacité limitée.

Les baladeurs à CD

C'est le périphérique idéal pour les amateurs de compilations. Seul impératif, disposer d'un PC équipé d'un graveur. Il ne restera plus ensuite qu'à profiter des 650 à 700 Mo de données pour stocker jusqu'à onze heures de musique. Et c'est ici l'un des principaux avantages de ce type de baladeur : un CD-R valant à peine un euro, vos MP3 profiteront d'un support au rapport capacité/prix imbattable. En prime, vous n'aurez plus besoin de stocker vos MP3 sur le disque dur de votre PC puisqu'ils seront archivés, et vous pourrez même lire vos CD audio classiques sur le baladeur.
Ce type de modèle a pourtant quelques inconvénients. A commencer par le poids et l'encombrement, autrement plus importants que dans les modèles à mémoire Flash, mais assez similaires à ceux équipés d'un disque dur. Vient ensuite une consommation d'énergie assez conséquente qui vous obligera à avoir un jeu de piles bâton toujours sous la main. Pour pallier ces inconvénients, les constructeurs commercialisent, à l'image de l'Expanium 431 de Philips présenté ci-contre, des baladeurs CD au format 8 cm, réduisant considérablement l'encombrement mais aussi, du même coup, la capacité de stockage, limitée à trois heures de musique. A noter également que les médias de ce type, aujourd'hui très bien diffusés, coûtent, en moyenne, deux fois plus cher qu'un CD-R classique.

L'Expanium 431 de Philips est un baladeur CD 8 cm pouvant contenir jusqu'à 3 heures de musique. Il dispose d'un écran LCD pour l'affichage de la sélection et de tous les boutons nécessaires à la lecture. Il est livré avec un casque à oreillettes avec télécommande intégrée, un adaptateur secteur et un jeu de piles bâton rechargeables. Dimensions : 9,5 x 9,5 x 2 cm. Poids : 200 g. sans piles.

notre sélection

Pioneer DCP 400
Lecteur CD MP3 et WMA. Compatible CD, CD-R et RW, CD 8 et 12 cm. Télécommande LCD. Alimentation : pile bâton et adaptateur secteur.
Prix : env. 250 € (1 650 F).

MPman MPCD350
Lecteur MP3. Compatible CD, CD-R et RW 12 cm. Ecran LCD. Télécommande. Alimentation : pile bâton et adaptateur secteur.
Prix : env. 130 € (850 F).

avantages
L'excellent rapport capacité/prix, la durée des compilations.

inconvénients
L'encombrement, la consommation d'énergie.

Les baladeurs à disque dur

Leur capacité de stockage fait de ces baladeurs les véritables Rolls du MP3 : 10, 20, voire 40 Go pour les modèles attendus à la rentrée ! Avec seulement 10 Go, vous stockerez pas moins de 170 heures de données, soit l'équivalent de plus de 200 CD audio. Autant dire qu'il s'agit de la solution idéale si vous souhaitez partir en vacances avec une bonne partie de votre discothèque ou pour jouer les DJ en soirée.

D'autant que ces modèles offrent bien d'autres avantages. Ils peuvent embarquer d'autres fichiers que des MP3 : documents bureautiques, photos ou vidéos. Mieux, les modèles équipés d'un écran LCD vous offriront la possibilité de visionner directement les vidéos ou d'afficher la jaquette de l'album que vous êtes en train d'écouter. Revers de la médaille, ces modèles sont assez encombrants et pas toujours des plus pratiques à transporter. Pour que les échanges entre le PC et votre baladeur à disque dur soient efficaces, il est impératif de choisir une interface de transfert rapide, qu'il s'agisse de l'USB 2 ou du Firewire.

L'Archos Multimédia 120 offre 20 Go de capacité de stockage et 16 Mo de mémoire tampon. Il dispose d'un lecteur/ enregistreur de musique MP3 et vidéo Mpeg-4, d'un port USB 2 intégré, d'un écran LCD d'une diagonale de 1,5 pouce, d'une sortie TV. Il est livré avec un câble USB, un adaptateur secteur, un casque stéréo, les pilotes, le logiciel Musicmatch JukeBox et une housse de transport. Dimensions : 11 x 7,9 x 2,9 cm. Poids : 290 g. Prix : env. 500 € (3 300 F).

notre sélection

Creative Jukebox Zen
20 Go de disque pour fichiers MP3 et WMA ; ports USB 2 et Firewire. Alim. : pile lithium-ion rechargeable sur port USB. Prix : env. 500 € (3 300 F).

Apple iPod pour Mac et PC
10 Go de disque pour fichiers MP3, AAC, AIFF, Wav ; ports USB 2 et Firewire. Alim. : batterie lithium-ion et secteur. Prix : env. 400 € (2 600 F).

avantages
Grande capacité de stockage, périphérique polyvalent et évolutif.

inconvénients
Poids et dimensions importants, prix élevé.

ECOLE SUPERIEURE DE GENIE INFORMATIQUE

La Grande Ecole des Réseaux, Télécommunications et Nouvelles Technologies qui vous prépare en temps réel aux nouveaux métiers de l'Informatique

FORMATION BAC+5 HOMOLOGUÉE PAR L'ÉTAT

• CYCLE TECHNICIEN / PREPARATOIRE
Un programme de 2 ans (préparation au BTS Informatique de Gestion ou Classe Préparatoire Informatique) pour accéder au cycle Ingénierie.

• CYCLE INGENIERIE
Un programme de 3 ans de formation polyvalente de haut niveau, conçu avec les constructeurs informatiques et qui a obtenu l'homologation par l'Etat du titre Ingénierie Informatique et Réseaux.

ADMISSIONS

• CYCLE TECHNICIEN / PREPARATOIRE
BAC + dossier + entretien

• CYCLE INGÉNIERIE
En 1ère année : Dossier + épreuve orale - après prépas scientifique et technologique, DEUG A, DEUG MASS, IUT et BTS scientifiques ou informatiques
En 2ème année : Dossier + entretien - après licences scientifique et informatique ou équivalent
En 3ème année : Dossier + entretien - après maîtrises scientifique et informatique ou équivalent

MASTERS ESG
3ème cycles en alternance école-entreprise, pour titulaires de diplômes Bac+4 et plus.
→ Management des Nouvelles Technologies
→ e-business
Rentrées en Octobre et Février

CHEF DE PROJET
INGÉNIEUR SYSTÈMES
INGÉNIEUR RÉSEAUX
ADMINISTRATEUR DE BASES DE DONNÉES
ARCHITECTE SYSTÈMES D'INFORMATION
WEBMASTER
WEBDESIGNER
INGÉNIEUR TÉLÉCOM
DÉVELOPPEUR
INGÉNIEUR TECHNICO-COMMERCIAL

Des moyens et des débouchés exceptionnels
Un partenariat intense avec les entreprises
www.esgi.fr • e-mail : admissions@esgi.fr

ESGI

ECOLE SUPÉRIEURE DE GÉNIE INFORMATIQUE
Groupe Paris Graduate School of Management
Etablissement d'Enseignement Supérieur Technique Privé
28, rue du Plateau - 75019 Paris
Tél : 01 42 41 24 24 • Fax : 01 42 38 14 39

Paris Graduate School of Management

9 graveurs de DVD à partir de 230 €

A moins de 250 €, les graveurs de DVD acceptent jusqu'à 4,7 Go de données et permettent la création de DVD-vidéo lisibles sur une platine de salon. Notre verdict sur 9 modèles.

Décidément, les graveurs de DVD se font remarquer : tous les six mois, ils doublent leur performances, quant à leurs prix, ils sont en chute libre... D'ailleurs, ils commencent à supplanter les graveurs de CD sur les PC et portables. Il faut dire que les limites techniques de l'enregistrement sur CD sont atteintes : 52X pour la vitesse et 850 Mo pour la capacité. Aujourd'hui, avec les DVD inscriptibles, l'espace de stockage atteint 4,7 Go et la gravure se fait en 4X, soit 5,4 Mo/s (à savoir : 1X = 1 350 Ko/s pour les DVD, mais 1X = 150 Ko/s pour les CD). De quoi archiver de très gros volumes de données, créer des DVD-vidéo à partir d'un caméscope numérique, voire faire des copies "de sauvegarde" de vos DVD-vidéo.

Place au multiformat

Reste que le choix d'un graveur de DVD n'est pas aussi simple que celui d'un graveur de CD, en raison de la coexistence de trois formats différents : le DVD-Ram, le DRD-R et le DVD+R. Ces deux derniers sont à privilégier. En effet, le DVD-R (créé par Pioneer et soutenu par le DVD Forum, tout comme le DVD-Ram) et le DVD+R (promu par Philips et le consortium DVD Alliance), sont compatibles, au moins sur le papier, avec la plupart des lecteurs de DVD pour PC et platines de salon récents. Quant au DVD-Ram, il reste réservé au monde professionnel, où il remplace avantageusement les lecteurs à bande pour l'archivage de très importants volumes de données. Pourtant, la guerre des formats, que l'on aurait pu craindre il y a quelques mois encore, n'aura pas lieu. En mars dernier, en effet, Sony présentait, avec le DRU-500AX, le premier modèle compatible DVD-R/-RW et +R/+RW. Et a été suivi par Pioneer, Nec et TDK. A n'en pas douter, avant la fin de l'année, tous les graveurs offriront le support des deux formats, avec, en prime pour certains, une vitesse d'écriture sur DVD portée à 8X.

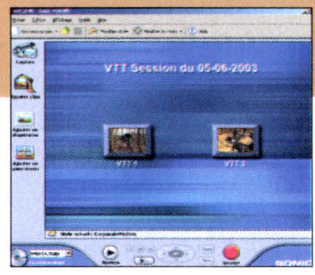
Des perspectives réjouissantes, mais notre cru estival présenté ici est déjà très bon ! Nos neuf modèles internes, testés avec des supports certifiés 4X et de première qualité (Verbatim), affichent des performances très proches en écriture et en lecture. Seul Sony se démarque du lot en gravant les CD-R en 24X et les CD-RW en 16X, là où ses concurrents ne dépassent pas 12 et 8X.

Si notre préférence va, bien sûr, aux graveurs multiformats, nous avons aussi tenu compte de la qualité des logiciels fournis avec les appareils, qui vont bien au-delà de la simple gravure et mettent à votre portée le montage des vidéos et la création d'un DVD-vidéo lisible sur une platine de salon. ***Patrick Bertholet***

les bons critères de choix

La polyvalence

+R ou -R ? La question ne se pose plus vraiment avec l'arrivée massive de graveurs gérant les deux formats ; le DVD-Ram étant à réserver à l'archivage de données. Attention, la gravure sur CD-R avec un graveur de DVD actuel ne dépasse pas 24X (52X avec un graveur de CD).



Les logiciels

Le meilleur graveur ne peut exprimer tout son potentiel sans logiciels adaptés. Surveillez les options de montage vidéo et de création d'interface DVD-vidéo (authoring). Certains fabricants offrent aussi leurs propres utilitaires (test du support vierge, réglage de la vitesse de lecture...).

Le prix

Inutile de dépenser plus de 250 € dans un graveur pour archiver vos données. Mais pour créer vos DVD-vidéo lisibles sur platines de salon, préférez un graveur multiformat (de 330 à 450 €). Les galettes, elles, coûtent environ 6 € (DVD + et -R) et le double pour les + et -RW.

PHOTOS : JACQUES FEINE

Sony DRU-510A
Le plus rapide

Graveur de DVD interne, support des DVD-R/-RW (4X/2X), DVD+R/+RW (4X/4X), CD-R/RW (24/16/32X), lecture DVD 12X, 8 Mo de cache. Livré avec nappe IDE, visserie, manuel, 1 DVD+R. Logiciels Veritas RecordNow Dx CD/DVD, Simple Backup, Sonic MyDVD, PowerDVD, Musicmatch JukeBox.

Un peu cher, le dernier graveur multiformat de Sony, mais c'est aussi le plus rapide et le plus polyvalent de ce comparatif, avec une vitesse d'écriture de 4X pour les DVD+RW et 24X pour les CD-R. Le DRU-510A dispose de 8 Mo de mémoire cache, contre 2 Mo pour ses concurrents, pour prévenir tout risque d'interruption du flux dans le cas de gravures à haute vitesse. Il lui faut une minute de moins que ses concurrents pour graver 650 Mo sur un CD-R, et il ne lui faudra pas plus d'un quart d'heure pour copier une vidéo de 4,5 Go sur un DVD+RW. Mais Sony ne s'arrête pas aux seules performances, la suite logicielle livrée est de premier ordre : Veritas RecordNow Dx CD/DVD pour la gravure, secondé par l'excellent MyDVD, de Sonic, pour la création des DVD-vidéo, ainsi que les indispensables utilitaires de sauvegarde de données et d'écriture par paquets sur CD-RW, DVD-RW et +RW. ***Env. 380 € TTC (2 500 F).***

★★★★★

POUR
La vitesse d'écriture sur CD-R et DVD+RW, la qualité de l'offre logicielle.

CONTRE
Le prix un peu élevé.

élu svm

Plextor PX-504A Il travaille bien dans son coin

Acteur majeur du marché des graveurs de CD, Plextor n'a annoncé son premier graveur de DVD qu'en janvier dernier, presque deux ans après le premier modèle pour PC signé Pioneer. La firme japonaise signe avec le PX-504A un excellent appareil, qui n'a d'autre défaut que de ne gérer que les DVD+R/+RW en plus des CD-RW.

Il a mis moins de 16 minutes, avec le logiciel Nero, pour graver notre DVD de données (4,3 Go), lequel a été lu sans problème par les plus vieux lecteurs de DVD de la rédaction. On aime aussi les temps d'accès très bas, tant pour les CD que les DVD, et la faible occupation du processeur central. L'offre logicielle fournie est à la hauteur de la mécanique et justifie le prix du Plextor. Au niveau de l'offre logicielle, Nero 5.5 est complété par l'excellent Power DVD et une version allégée de Pinnacle Studio 8. ***Env. 360 € TTC (2 400 F).***

★★★★☆

POUR
Les performances homogènes, la faible occupation du PC, l'offre logicielle de qualité.

CONTRE
Le prix assez élevé, le non-support du format DVD-R.

LG GMA-4020B Même l'archivage sur DVD-Ram !

Cet appareil atypique est l'un des rares graveurs "grand public" à gérer les DVD-Ram en plus des DVD-R/+R et des CD réinscriptibles. Présenté à la fin de l'année dernière, il affiche des performances en net retrait face à tous ses concurrents, avec une vitesse d'écriture de seulement 12X pour les CD et 2X pour les DVD-R. Sans surprise, il se retrouve bon dernier à tous nos tests de gravure, avec près de 7 min pour un CD de 650 Mo, une demi-heure pour un DVD-R de 4,3 Go... et plus d'une heure pour un DVD-RW de même capacité. Seul bon point, les temps d'accès restent très courts, tant pour la lecture des CD que des DVD. Malgré le prix très raisonnable, l'appareil ne souffre pas la comparaison avec le graveur de Mitsumi, d'autant que la suite logicielle livrée (B's de BHA) se révèle très limitée. ***Env. 240 € TTC (1 600 F).***

★★★☆☆

POUR
Le prix bas, les temps d'accès très courts en lecture.

CONTRE
Les vitesses d'écriture assez basses, l'interface logicielle trop basique.

Pioneer DVR-A06

Tous les formats sont chez Pioneer

Graveur de DVD interne, support des DVD-R/-RW (4X/2X), DVD+R/+RW (4X/2,4X), CD-R/RW (16/10/32X), lecture DVD 12X, 2 Mo de cache. Livré avec nappe IDE, visserie, manuel, 1 DVD-R et 1 DVD-RW, logiciels Pinnacle Instant CD/DVD et Instant Copy.

Qui l'eut cru, Pioneer, initiateur du format DVD-R et pilier du DVD Forum qui se charge de le promouvoir, lance finalement un graveur compatible -R et +R ! A peine plus cher que son prédécesseur, le DVR-A05, qui coûtait environ 330 euros, le DVR-A06 reconnaît tous les CD et DVD existants, à l'exception du DVD-Ram. En test, il se révèle aussi bon pour l'archivage sur DVD+RW (moins de 25 minutes pour 4,3 Go de données) que pour les réalisations multimédias, grâce, entre autres, aux logiciels Instant CD/DVD et Instant Copy. Ce dernier module permet notamment de copier très facilement les DVD-vidéo non protégés. En trois clics et un peu moins de trois heures, le temps que le logiciel recompresse notre film pour qu'il puisse tenir sur les 4,7 Go du DVD réinscriptible, nous avons pu réaliser une excellente copie. Précisons que le logiciel ne permet pas la copie des titres protégés par le système CSS *(Contents Scramble System)* largement utilisé sur les DVD-vidéo. *Env. 370 € TTC (2 450 F).*

★★★★★

POUR

La gestion des DVD-R et +R, l'excellente offre logicielle, le prix raisonnable.

CONTRE

L'absence de connecteur audio numérique, les temps d'accès un peu longs.

élu svm

DVD-R et DVD+R, quelles différences ?

Techniquement très proches, les DVD-R et +R, inscriptibles une seule fois comme les CD-R, supportent tous les modes d'enregistrement classiques (*Disk at Once, Track at Once*, Multisession, mode Raw...) et sont parfaitement gérés par les programmes de gravure les plus courants. L'un comme l'autre acceptent indifféremment données et vidéo et peuvent être lus sur la plupart des lecteurs de DVD récents. Identiques aussi, les temps de gravure, avec moins de 20 minutes pour 4,7 Go de données à 4X, soit un débit maximal en écriture de 5,4 Mo/s. Les différences entre

les deux formats sont beaucoup plus marquées du côté des supports DVD réinscriptibles, l'avantage allant plutôt au format +RW. Comme le DVD-RW et le CD-RW, il accepte jusqu'à 1 000 cycles d'écriture et d'effacement, mais supporte une vitesse d'écriture maximale de 4X – c'est le cas du Sony DRU-510A –, contre seulement 2X pour les DVD-RW, ce qui correspond, en pratique, à un écart de 5 minutes pour le temps de gravure total. Le DVD+RW, qui sera géré en natif par la prochaine version de Windows, se prête aussi bien mieux à l'écriture par glisser-déposer *(Packet Writing)*, avec un temps de formatage initial d'une minute seulement contre un peu plus d'une heure pour un DVD-RW.

Si les graveurs multiformats offrent désormais le meilleur des deux mondes, la qualité du support enregistrable conditionne largement le temps d'écriture et le niveau de compatibilité avec les lecteurs de DVD ordinaires. Bonne nouvelle, enfin, les prix sont en baisse. Chez les meilleurs constructeurs, les DVD-R ou +R sont vendus aux alentours de 6 € pièce (moins de 40 F), et il faut compter de 9 à 12 € (60 à 80 F), selon les marques, pour un DVD+RW ou –RW. Attention, les DVD inscriptibles sont nettement plus fragiles que les CD et supportent assez mal rayures et traces de doigts.

PHOTO : JACQUES FEINE

TDK AID+440N
L'édition DVD en toute simplicité

Graveur de DVD interne, support des DVD-R/-RW (4X/2X), DVD+R/+RW (4X/2,4X), CD-R/-RW (16/10/32X), lecture DVD 12X, 2 Mo de cache. Livré avec nappe IDE, visserie, manuel, 1 DVD+R , logiciels Pinnacle Instant CD/DVD 7.0 SE, Instant Copy, Expression, InterVideo WinDVD4.

Si le dernier graveur multiformat de TDK nous a séduits, c'est surtout pour ses aptitudes à la création de DVD-vidéo. Livré avec la suite logicielle Instant CD/DVD et Instant Copy de Pinnacle, l'appareil se charge d'enregistrer les séquences vidéo de votre caméscope, mais aussi de copier un DVD-vidéo non protégé sur un support vierge en quelques clics. Nous n'avons rencontré aucune difficulté pour lire les galettes ainsi créées sur des PC et platines de salon. Le TDK n'en est pas moins bon pour l'archivage des données, qu'il grave à 4X sur DVD-R et +R. Seul point noir, il nous a été impossible de graver le moindre DVD-RW avec le logiciel Nero, pourtant le plus courant des programmes de gravure. TDK nous a confirmé que le bug devrait rapidement faire l'objet d'une mise à jour, qui sera disponible sur le site www.tdk.com. *Env. 350 € TTC (2 300 F).*

★★★★☆

POUR
Les excellentes performances pour la création de DVD-vidéo, la compatibilité avec les lecteurs PC et de salon.

CONTRE
Le fonctionnement erratique sous Nero 5.5 avec les DVD-RW.

élu svm

Asus DRW-0402P Meilleur pour les DVD que pour les CD

Sur le papier, la deuxième génération de graveurs de DVD d'Asus n'a rien de sensationnel : son DRW-0402P est limité au format DVD-R/-RW et la vitesse d'écriture théorique sur CD-RW ne dépasse pas 8X, contre 10X pour la plupart de ses concurrents. En pratique, le graveur n'en affiche pas moins un bon niveau de performances, coiffant même tous ses concurrents au poteau pour la gravure d'un DVD de données (à peine plus de 15 minutes pour 4,3 Go de fichiers sur un DVD-R). Du côté des CD, l'appareil se révèle plus à l'aise en lecture qu'en écriture : il lui faut presque 2 minutes de plus que les autres pour enregistrer 650 Mo de données sur un CD-RW. Le bilan est un peu mitigé pour ce qui concerne les logiciels : si Nero 5.5 est parfait pour la gravure des DVD et CD de données, les fonctions d'édition de DVD-vidéo sous Power Director (CyberLink) s'arrêtent à l'essentiel. Mais on pardonne, vu le prix très raisonnable. *Env. 230 € TTC (1 500 F).*

★★★★☆

POUR
Le prix raisonnable, la vitesse d'écriture sur DVD-R, la fiabilité de l'extraction audio.

CONTRE
L'offre logicielle trop basique pour la création de DVD-vidéo.

HP dvd300i Un seul format pour le prix de deux !

A près de 400 euros, ce graveur de DVD+R/+RW signé HP est trop cher face aux modèles plus polyvalents de Pioneer (370 €) ou de TDK (350 €), qui gèrent en plus les –R et –RW. Il affiche néanmoins d'excellents temps d'accès tout en n'occupant qu'un minimum de ressources du PC. Autre bon point, il est piloté grâce à une offre logicielle complète et très simple d'emploi, basée sur PowerDVD et une suite d'archivage Veritas. Aucun problème à signaler côté compatibilité : les DVD-vidéo et de données ont été relus sans mal sur presque tous les PC ou portables de la rédaction, ainsi que sur différentes platines DVD de salon. Ajoutons que le graveur de HP est aussi disponible en version externe, serti dans un boîtier USB 2 et Firewire et commercialisé à environ 600 € (4 000 F). *Env. 400 € TTC (2 600 F).*

★★★★☆

POUR
Les performances très correctes, l'offre logicielle, la documentation complète.

CONTRE
Le prix élevé, l'absence de support du format –R.

Memup ND-1300A
Multiformat pas cher

Graveur de DVD interne, support des DVD-R/-RW (4X/2X), DVD+R/+RW (4X/2,4X), CD-R/RW (16/10/40X), lecture DVD 12X, 2 Mo de cache. Livré avec nappe IDE, visserie, câble audio, logiciels Nero 5.5, InterVideo WinDVD 4, WinProducer.

Disponible en septembre prochain, le nouveau graveur de DVD Memup, du distributeur français Modul Burotic, est en réalité signé Nec, et s'annonce comme l'un des meilleurs modèles "économiques" de la rentrée. Comme le Sony et le Pioneer présentés ici, le ND-1300A grave en 4X les DVD -R et +R, ainsi bien sûr que les CD-R classiques (à une vitesse de 16X). Sur notre banc de test, il se révèle aussi bon que ses prestigieux concurrents signés TDK ou Pioneer, avec des temps de gravure semblables et des temps d'accès bien plus courts que ceux du DVR-A06 de Pioneer. L'extraction des pistes d'un CD audio en fichiers Wav sur le disque dur est rapide (24X) et fiable. L'économie, Modul Burotic la réalise en fait sur les consommables (aucun support vierge livré) ainsi que sur l'offre logicielle, correcte pour la gravure (Nero 5.5), mais assez pauvre pour la création de DVD-vidéo. *Env. 230 € TTC (1 500 F).*

★★★★

POUR
Le support des DVD-R et +R, les excellentes performances, le prix.

CONTRE
L'offre logicielle réduite.

élu svm

Mitsumi DW 7801 TE L'efficacité sans esbroufe

Très abordable, la gravure de DVD chez Mitsumi ! Son DW 7801 TE est proposé à 130 euros de moins que le PX-504A de Plextor, pour des performances identiques sur le papier : support du format DVD+R/+RW à 4X/2X et gravure des CD en 16X. En pratique, les écarts de vitesse de gravure n'excèdent pas plus d'une poignée de secondes quel que soit le support : à peine plus de 15 minutes pour un DVD+R de 4,3 Go de données et moins de 5 minutes pour un CD-R de 650 Mo. Rien à redire du côté des temps d'accès, remarquablement courts. Les pistes des CD audio sont exportées en Wav à près de 24X avec une bonne précision. Seule l'interface logicielle reste à améliorer, les fonctions d'édition de DVD (authoring) de WinDVD Creator Plus étant assez limitées.
Env. 230 € TTC (1 500 F).

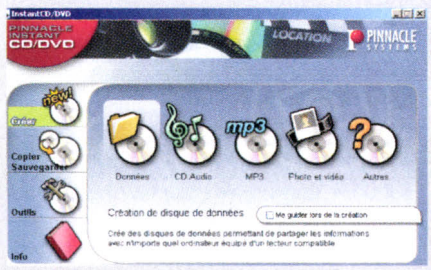
★★★★

POUR
Les belles performances sur DVD+R et CD-R, les temps d'accès très courts.

CONTRE
L'interface de création de DVD un peu légère.

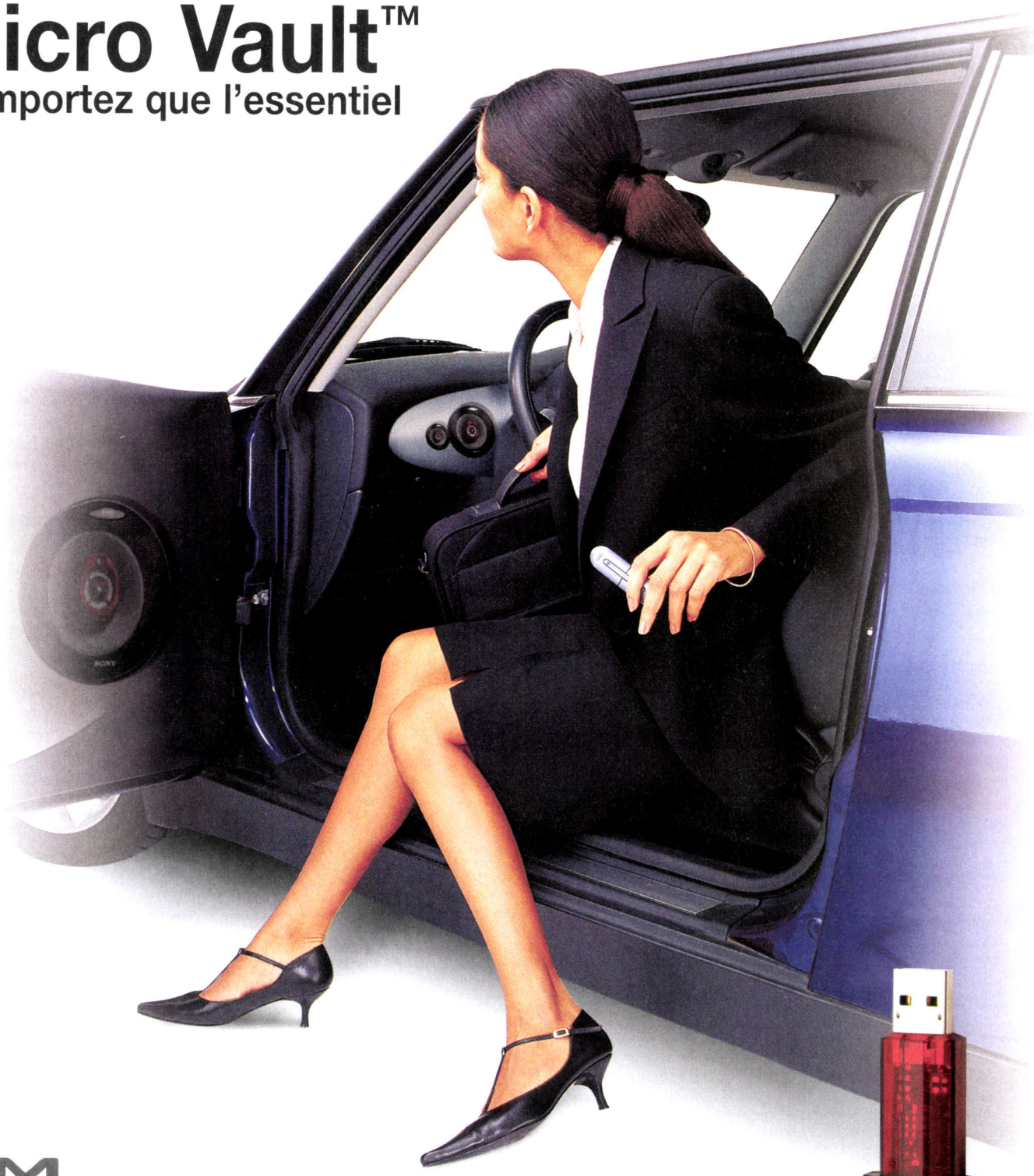
Des logiciels "light", mais simples à utiliser

Du simple archivage de documents bureautiques à la création de DVD-vidéo à partir des *rushes* d'un caméscope numérique, les graveurs de DVD savent faire beaucoup de choses, à condition d'être livrés avec une offre logicielle à la mesure de leurs capacités. Les programmes habituellement fournis avec les graveurs de CD (Nero, RecordNow, etc.) doivent être complétés par un lecteur de DVD-vidéo et une interface de création de DVD *(authoring)*. Il ne s'agit pas ici de montage vidéo à proprement parler, mais de l'enregistrement d'un DVD-vidéo lisible sur une platine de salon, avec son interface d'accueil, l'accès direct aux scènes, des bonus... Nous avons particulièrement apprécié la simplicité de MyDVD, livré avec le Sony, et l'étendue des fonctions offertes par Studio 8 SE de Pinnacle, livré avec le Pioneer. Les logiciels fournis avec les graveurs restent toutefois en retrait par rapport aux solutions dédiées, comme Studio 8 (en version complète) pour le montage des scènes ou DVD Complete Deluxe de Dazzle pour l'*authoring*.



Micro Vault™

N'emportez que l'essentiel



new media

Aussi petit et compact qu'une clé de voiture, le Micro Vault combine performance et élégance grâce à la norme USB 2.0 et au design Sony. Disponible en 32, 64 et 128 Mo, le Micro Vault haut de gamme offre une capacité de stockage équivalente à 180 disquettes avec ses 256 Mo.

go create*

SONY

www.sony-europe.com

*A vous de créer

Marque Modèle	ASUS DRW-0402P	HP dvd300i	MEMUP (NEC) ND-1300A	MITSUMI DW 7801 TE
Gestion CD	16X/8X/32X	16X/10X/40X	16X/10X/40X	16X/10X/40X
Gestion DVD-R/-RW	4X/2X	-	4X/2X	-
Gestion DVD+R/+RW	-	4X/2,4X	4X/2,4 X	4X/2,4X
Vitesse de lecture DVD-Rom	12X	8X	12X	12X
Cache	2 Mo	2 Mo	2 Mo	2 Mo
Protection Buffer Underrun	Oui	Oui	Oui	Oui
Chargement	Tiroir	Tiroir	Tiroir	Tiroir
Commandes et prises en façade	Casque, volume, éjection	Ejection	Casque, volume, éjection	Casque, volume, éjection
Installation verticale	Oui	Oui	Oui	Oui
Connecteur audionumérique	Non	Oui	Oui	Oui
Accessoires	1 DVD-R, nappe IDE, câble audio	1 DVD+R, 1 DVD+RW, nappe IDE, câble audio	Nappe IDE, câble audio	1 DVD+R, 1 DVD+RW, nappe IDE, câble audio
Logiciels	Nero 5.5, Power Director DE, MediaShow SE, Asus DVD"XP"	ArcSoft Showbiz DVD, suite d'archivage Veritas, PowerDVD	Nero 5.5, WinDVD 4, WinProducer	Nero 5.5, Intervideo WinDVD 4, WinDVD Creator Plus
Résultats des tests **Performances en lecture**				
Vitesse moyenne constatée	25,44X (CD)/9,43X (DVD)	27,68X (CD)/8,84X (DVD)	27,72X (CD)/8,86X (DVD)	27,74X (CD)/8,86X (DVD)
Utilisation CPU à vitesse max	6 % (CD)/4 % (DVD)	6 % (CD)/2 % (DVD)	6 % (CD)/2 % (DVD)	6 % (CD)/3 % (DVD)
Temps d'accès aléatoire	140 ms (CD)/138 ms (DVD)	117 ms (CD)/119 ms (DVD)	117 ms (CD)/122 ms (DVD)	117 ms (CD)/122 ms (DVD)
Vitesse en extraction audio	22,9X	23,9X	24,1X	24,1X
Performances en gravure				
Gravure CD-R (650 Mo)	4 min 53	5 min 10	4 min 53	4 min 52
Gravure CD-RW (650 Mo)	9 min 27	7 min 50	7 min 24	7 min 25
Gravure DVD-R ou +R (4,3 Go)	15 min 39 (-R)	15 min 50 (+R)	15 min 56 (-R)/15 min 47 (+R)	15 min 13 (+R)
Gravure DVD-RW ou +RW (4,3 Go)	30 min 17 (-RW)	25 min 07 (+RW)	29 min 44/24 mn 39	25 min 23 (+RW)
Note générale	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Prix moyen TTC	230 € (1 500 F)	400 € (2 600 F)	230 € (1 500 F)	230 € (1 500 F)

Marque Modèle	PIONEER DVR-A06	PLEXTOR PX-504A	TDK AID+440N	LG GMA-4020B	SONY DRU-510A
Gestion CD	16X/10X/32X	16/10/40X	16/10/40X	12/8/32X	24/16/32 X
Gestion DVD-R/-RW	4X/2X	-	4X/2X	2X/1X - 2X (DVD-Ram)	4X/2X
Gestion DVD+R +RW	4X/2,4X	4X/2,4X	4X/2,4X	-	4X/4X
Vitesse de lecture DVD-Rom	12X	12X	12X	10X	12X
Cache	2Mo	2 Mo	2 Mo	2 Mo	8 Mo
Protection Buffer Underrun	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Chargement	Tiroir	Tiroir	Tiroir	Tiroir	Tiroir
Commandes et prises en façade	Ejection	Casque, volume, éjection	Ejection	Casque, volume, éjection	Ejection
Installation verticale	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Connecteur audionumérique	Non	Oui	Oui	Oui	Oui
Accessoires	1 DVD-R, 1 DVD-RW, nappe IDE, câble audio	1 DVD+R, 1 DVD+RW, nappe IDE, câble audio	1 DVD+R, nappe IDE, câble audio	1 DVD+RW, 1 DVD-Ram, nappe IDE, câble audio	Nappe IDE
Logiciels	Pinnacle InstantCD/DVD, Expression, DVD Player, Studio 8 SE	Nero 5.5, PowerDVD XP, Studio 8 SE, Plextools	Pinnacle InstantCD, DVD 7.0SE, Instant Copy, Expression, InterVideo, WinDVD4	B's Recorder Gold 5, B's Clip, B's DVD, WinDVD 4	Veritas Recordnow, Dx CD/DVD, DLA drive letter, Simple Backup software, MY DVD, Showbiz, PowerDVD, Musicmatch
Résultats des tests **Performances en lecture**					
Vitesse moyenne constatée	25,41X (CD)/9,43X (DVD)	27,64X (CD)/8,84X (DVD)	27,71X (CD)/8,85X (DVD	25,16X (CD)/7,65X (DVD)	23,57X (CD)/8,89X (DVD)
Utilisation CPU à vitesse max	5 % (CD)/4 % (DVD)	6 % (CD)/2 % (DVD)	6 % (CD)/3 % (DVD)	9 % (CD)/7 % (DVD)	9 % (CD)/3 % (DVD)
Temps d'accès aléatoire	136 ms (CD)/122 ms (DVD)	108 ms (CD)/120 ms (DVD)	110 ms (CD)/116 ms (DVD)	110 ms (CD)/97 ms (DVD)	206 ms (CD)/149 ms (DVD)
Vitesse en extraction audio	21,9X	24X	24,1X	11,7X	22,8X
Performances en gravure					
Gravure CD-R (650 Mo)	4 min 50	4 min 54	4 min 52	6 min 52	3 min 46
Gravure CD-RW (650 Mo)	7 min 22	7 min 25	7 min 25	10 min 01	5 min 52
Gravure DVD-R ou +R (4,3 Go)	16 min 12 (-R)/ 15 min 34 (+R)	15 min 59 (+R)	16 min 32 (-R)/ 15 min 42 (+R)	30 min 52 (-R)	16 min 53 (-R)/ 16 min 28 (+R)
Gravure DVD-RW ou +RW (4,3 Go)	30 min 28 (-RW)/ 24 min 29 (+RW)	24 min 55 (+RW)	29 min 56 (-RW)/ 25 min 32 (+RW)	1 h 00 min 55 (-RW)	31 min 29 (-RW)/ 23 min 59 (+RW en 2,4X)
Note générale	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Prix moyen TTC	370 € (2 450 F)	360 € (2 400 F)	350 € (2 300 F)	240 € (1 600 F)	380 € (2 500 F)

PaperPort Pro 9 Office

fait gagner plus que du temps certains le savent déjà...

Conçu pour votre entreprise, quelle que soit sa taille, PaperPort Pro 9 Office intègre une nouvelle fonctionnalité de création et d'annotation de PDF qui en fait un logiciel de gestion documentaire réellement complet.

- **Retrouvez** facilement tous vos documents importants **numérisés** ou vos fichiers stockés sur le PC, dont vos e-mails, à l'aide du moteur de recherche de PaperPort, SimpleSearch®.
- **Réduisez** vos coûts de transmission de documents, **économisez** du temps et **améliorez** le travail collaboratif en utilisant PaperPort pour **créer des fichiers au format PDF** depuis vos applications PC.
- **Empilez** et paginez vos documents en les faisant simplement glisser les uns sur les autres grâce au format PDF de PaperPort.
- **Travaillez** de façon plus efficace en envoyant vos e-mails, fax ou documents d'un seul « glisser-déposer » vers une application ou un logiciel de contenu d'information.

Grâce à l'efficacité de son module OCR, au confort de la numérisation en réseau et à la puissance de création de fichier PDF, PaperPort Pro 9 Office est une solution de GED puissante, performante, facile à utiliser, qui simplifie votre environnement technique en le dotant d'une seule et même application de numérisation pour l'ensemble de votre entreprise.

ScanSoft®

Productivité sans Frontières™

Pour plus d'informations, téléphonez au 01 34 63 07 04 ou visitez www.ScanSoft.fr/ads/p9

STORK

ScanSoft, le logo ScanSoft, PaperPort, PaperPort Pro Office, SimpleSearch et FormTyper sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de ScanSoft, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Les autres marques sont des marques commerciales de leur propriétaire respectif. © 2003 ScanSoft, Inc. Tous droits réservés.

abonnez-vous

Je m'abonne aujourd'hui à SVM et je profite de plusieurs avantages

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an-11 numéros)	44,00 €*
Kit MediaFace	24,90 €**
Total	~~68,90 €~~***

Pour vous, seulement

40 €

soit 28,90 euros d'économie

OFFRE SPÉCIALE CD/DVD Labeling Starter Kit

Tout ce dont vous avez besoin pour personnaliser et identifier vos CD/DVD.

- Logiciel de conception MediaFACE 4.0 (PC)
- Une banque d'images de plus de 500 modèles et un choix varié de couleurs, de polices, d'effets et d'étiquettes.
- Un applicateur holographique bleu indéréglable CD/DVD
- 120 étiquettes pour CD et DVD

Configuration matérielle recommandée : processeur Intel Pentium III, compatible de 600 Mhz ou plus, 256 modem mémoire vive, 240 Mo d'espace disque libre.
Système d'exploitation : Windows P Professional, P Home Edition, 2000, 98, 98 SE, ME, NT 4 (SP6 et mieux).

Photos non contractuelles

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : SVM Libre Réponse N°10081 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour, 1 an (1 an-11 numéros) pour 40,00 € et je reçois Kit MediaFace au prix de 24,90 €, au lieu de 68,90 €

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/05/03 en France métropolitaine seulement.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus.

Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur le Kit MediaFace sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Société :

Fonction :

Adresse professionnelle personelle :

Ville : **Code postal :**

Tél. : **Port. :**

Fax :

Mail @

C217A

VNU Publications France, Le Ventôse — 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92 154 Suresnes Cedex — SA au capital de 1 524 490 euros
Tél. : 01 41 44 40 00 — Fax : 01 41 44 40 01 — Internet : htpp://www.vnunet.fr — RCS Nanterre B 381 281 492

Photo grand confort

Appareil photo numérique Canon Digital Ixus 400

Env. 700 € TTC (4 590 F)

Ce dernier né Canon de la gamme numérique Ixus nous a fait forte impression. Au-delà de son boîtier métal très compact, son poids plume et sa finition sans reproche, l'aspect technologique vaut aussi le détour. Le processeur, tout d'abord, nommé Digic *(Digital Imaging Core)*, véritable cerveau de l'appareil, s'occupe de tout, depuis l'analyse et la compression des images jusqu'à la gestion de l'alimentation de la batterie. Le plus visible pour l'utilisateur de cet Ixus sera le temps de latence très court entre chaque photo, mais aussi le résultat final, presque exempt de bruit parasite. Le mode rafale autorise ainsi la saisie consécutive de 5 images en 2 secondes. Ces bons résultats ne sont pas uniquement imputables au processeur, le capteur CCD de 4 mégapixels (3,8 effectifs) et l'optique, composée de deux lentilles asphériques, jouent aussi un rôle prépondérant. Dans les 32 Mo, cet ensemble stockera 14 photos en résolution maximale (2 272 x 1 704 pixels) et 338 clichés en résolution minimale. On regrette l'impossibilité d'enregistrer les images au format Tif non compressé, en dépit des quatre résolutions et des trois niveaux de compression disponibles. Les images sont stockées sur une carte mémoire au format Compact Flash, très répandu et aujourd'hui bon marché. Pour ceux qui voudront aller plus loin que le mode automatique, Canon propose un ensemble complet de réglages manuels. Ceux-ci s'effectueront grâce à un jeu de touches et différents menus, faciles à appréhender grâce à une navigation intuitive sur l'écran LCD de 1,5 pouce. De plus, un menu spécifique permettra une certaine personnalisation, avec, par exemple, la possibilité de changer le son émis lors du déclenchement ou l'affichage d'une image au démarrage de l'appareil. Autre gadget, la possibilité de réaliser de petites vidéos en 15 images/seconde avec enregistrement sonore (le micro est intégré), mais, malheureusement, sans pouvoir utiliser le zoom. Dommage, d'autant que celui-ci se manipule confortablement puisque la mollette de réglage est placée juste sous l'index de l'utilisateur. Ce bilan très positif doit être complété par l'offre logicielle, constituée de nombreux titres, dont Arcsoft Photo Impression pour la retouche et Video Impression pour le montage des clips réalisés, mais aussi un ensemble d'utilitaires signés Canon pour le catalogage, la visualisation et la manipulation des clichés. Bref, un ensemble homogène et performant qui devrait faire fureur à l'approche des vacances d'été. ***Lionel Morillon***

Appareil photo numérique de 4 mégapixels, livré avec une carte Compact Flash 32 Mo, une batterie Li-ion et son chargeur. Zoom optique 3x. Dimensions : 95 x 60 x 27,8 mm, poids : 225 g.

Au doigt et à l'œil

Bien que les réglages automatiques de l'Ixus 400 donnent de bons résultats dans la plupart des situations, un jeu de touches associées à l'écran LCD (photo) permet les ajustements manuels les plus courants : modes macro et paysage, anti-yeux rouges, blocage du flash... Très pratique, le mode "stich" permet de créer des vues panoramiques à partir de plusieurs clichés successifs ; jusqu'à 26 photos peuvent ainsi être associées en une seule bande. Les réglages "avancés" s'effectuent presque aussi rapidement depuis les menus à un seul niveau de l'écran LCD. On sélectionnera ainsi la sensibilité Iso (de 50 à 400), l'obturation lente pour les photos de nuit ou la compensation d'exposition. Petit regret : aucune mise au point manuelle n'est possible, il faudra se contenter de la mise au point centrale classique et de la mesure spot, heureusement efficace.

PHOTOS JACQUES FEINE

★★★★★

POUR

La qualité des clichés, le boîtier compact et bien fini, le traitement rapide des images.

CONTRE

L'absence de format sans compression, le zoom inactif en mode vidéo.

L'USB 2.0 tout schuss

Clé mémoire M-Systems DiskOnKey USB 2.0

Env. 100 € TTC (690 F)

PHOTOS JACQUES FEINE

Clé mémoire USB 2.0-USB 1.1, capacité 128 Mo. Livrée avec rallonge USB, socle d'accueil, pilotes pour Win 98/Me et logiciel de sécurisation KeySafe. Dimensions L x l x E : 9,81 x 2,53 x 1,84 cm. Poids 22 g.

Très commodes, les clés mémoire USB. Surtout lorsqu'on peut les relier au PC sans avoir à ramper sous le bureau à la recherche d'une prise libre. DiskOnKey propose une petite station d'accueil, reliée une fois pour toutes sur un connecteur USB 2.0, sur laquelle vient s'insérer la clé mémoire elle-même. Un peu trop encombrant à notre goût et doté d'un capuchon de fermeture assez fragile, le DiskOnKey s'affirme cependant comme l'un des modules mémoire les plus rapides du moment. Si les taux de transfert en USB 1.1 restent modestes, de l'ordre de 0,8 Mo/s en lecture et en écriture d'après nos tests, l'interface USB 2.0 permet de tripler le débit en écriture (2,6 Mo/s en moyenne) et de presque quintupler les scores en lecture (3,7 Mo/s en moyenne). Pour sécuriser les données, il suffira de créer un mot de passe d'accès via le logiciel KeySafe fourni. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

Les performances en USB 2.0, le socle d'accueil, l'ergonomie de l'interface logicielle.

CONTRE

La fragilité du système de fermeture, l'encombrement de la clé, le prix élevé.

Le pingouin dans la poche

Ordinateur de poche Yopy 3700

Env. 650 € (4 300 F)

Ordinateur de poche sous Linux (noyau 2.4.2), écran tactile 240 x 320 rétroéclairé, processeur Strongarm 206 MHz, mémoire vive 128 Mo, clavier 49 touches, stylet, ports SD/MMC, infrarouge, Compact Flash type II.

Un écran rétroéclairé enfin lisible et une réelle capacité d'extension sont les grandes nouveautés du seul PDA sous Linux vendu en France. Outre ses ports infrarouge et SD/MMC, il est équipé d'un port Compact Flash II, destiné à accueillir périphériques et cartes mémoire. Nous avons d'ailleurs pu tester la carte réseau Wi-Fi Linksys WCF12. Du coup, la machine a pris de l'embonpoint : presque 2,5 cm d'épaisseur. Mais le réseau sans fil marche très bien : mail et Web sont là, même si le navigateur Web fourni, Dillo, est trop basique. Sous Windows comme sous Linux, le Yopy est vu comme un ordinateur sur réseau local. Il est donc possible de gérer les données personnelles à travers une simple page Web, et de transférer des fichiers par une fenêtre FTP d'un explorateur de fichiers. Mais, à cause de l'absence de logiciel de synchronisation, il est plus un Linux de poche pour bidouilleurs qu'un véritable PDA. ***Nicolas Robaux***

★★★☆☆

POUR

Les 128 Mo de Ram, le clavier, les logiciels multimédias.

CONTRE

L'absence de synchronisation avec le carnet d'adresses du PC, la lenteur.

Toute la photo, rien que la photo

Ordinateur portable Packard Bell Easy Note 3228

Env. 1 600 € TTC (10 500 F)

PC portable avec Athlon XP-M 2220+ à 1,8 GHz, 512 Mo DDR, disque dur 40 Go, circuit vidéo S3 ProSavage avec 32 Mo partagés, écran 15", graveur de DVD-RW/CD-RW 1X/1X/ 16X, lecteur de carte mémoire 4 en 1. 4 prises USB 2.0, 1 Firewire, 1 S-Video, 1 VGA, 1 PCMCIA t.II. Livré avec souris optique et la suite multimédia d'Ulead. Autonomie : 3 h. Poids : 3 kg.

L'Easy Note 3228 de Packard Bell se consacre à la photo numérique et immortalise vos clichés sur DVD-R ou DVD-RW. Le graveur n'est pas le seul atout de la machine, équipée par ailleurs d'un lecteur de cartes mémoire en façade, compatible SD, MMC, Smart Media et Memory Stick (les modules Compact Flash seront lus via un adaptateur PCMCIA). Côté configuration, la dot est plus modeste, mais grâce à son solide Athlon XP-M 2200+ à 1,8 GHz, un disque dur de 40 Go et 512 Mo de mémoire DDR, l'Easy Note s'est néanmoins sorti honorablement de nos tests bureautiques et multimédias. Par contre, le jeu 3D est interdit, la faute au circuit vidéo S3 ProSavage, franchement dépassé. Le portable se rattrape avec son excellente finition, ses 4 ports USB 2.0 et sa prise Firewire. On aime aussi la richesse de l'offre logicielle. ***Patrick Bertholet***

★★★★☆

POUR

L'équipement complet pour les travaux photo, l'offre logicielle bien pensée, le prix.

CONTRE

Les performances en retrait par rapport à la concurrence, l'inaptitude au jeu 3D.

Beau... et futé en plus !

Ordinateur de bureau HP Pavilion t160.fr

1 300 € TTC (8 550 F)

PC de bureau avec Pentium 4 à 2,66 GHz, 256 Mo DDR 333, disque dur 80 Go 7 200 trs/min, carte vidéo nVidia GeForce 4 MX440 128 Mo DDR, écran CRT 17", lecteur de DVD 16X, graveur de DVD 2,4X/8X/32X, circuit son, modem V92, réseau 10/100, lecteur de cartes mémoire (Compact Flash, SD, MMC, Memory Stick, Smart Media). 5 prises USB 2.0 et 2 Firewire. Livré avec Windows XP Ed. Familiale, Works Suite 2003, Pinnacle Studio.

Cet été, les PC changent de look chez HP, qui équipe toutes ses machines haut de gamme d'un nouveau boîtier élégant et très fonctionnel. Avec ses lignes sobres, ses voyants bleus et ses couleurs argent et bleu sombre, le Pavilion t160 n'est pas sans rappeler l'excellent Vaio de bureau de Sony. La façade, entièrement repensée, intègre désormais un lecteur de carte mémoire six en un compatible avec tous les formats courants, mais aussi deux prises audio et les indispensables prises USB 2.0 et Firewire. Pour améliorer encore l'ergonomie, le dessus du boîtier offre un espace de rangement pour les DVD et CD ou la station d'accueil d'un appareil photo numérique. Très pratique, le nouveau Pavilion est aussi bien équipé : Pentium 4 à 2,66 GHz et 256 Mo pour la puissance, disque dur de 80 Go et graveur de DVD pour les applications multimédias. Certes, la carte vidéo choisie, une GeForce 4 MX 440, peinera un peu sur les derniers jeux, mais elle offre quand même une bonne sortie TV aux formats S-Video et composite. L'offre logicielle, en revanche, ne souffre guère de reproches. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

Le design et l'ergonomie très soignés, l'équipement complet, l'offre logicielle.

CONTRE

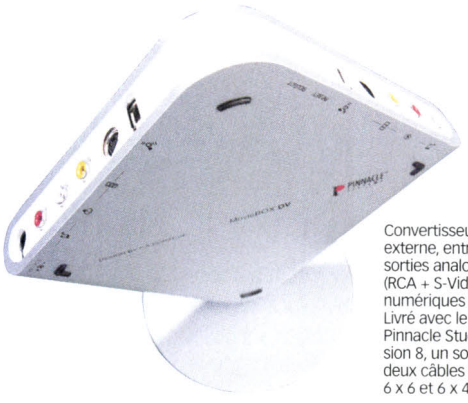
La mémoire vive limitée à 256 Mo, la carte 3D vieillissante.

PHOTOS JACQUES FEINE

Du Secam au DVD

Convertisseur vidéo Pinnacle MovieBox DV

Env. 300 € TTC (2 000 F)



Convertisseur vidéo externe, entrées et sorties analogiques (RCA + S-Video) et numériques (DV). Livré avec le logiciel Pinnacle Studio version 8, un socle et deux câbles Firewire 6 x 6 et 6 x 4.

Peu nombreux sont les convertisseurs vidéo supportant le Secam. Ce standard, certes ancien, reste d'actualité lorsque l'on parle de convertir ses vieilles cassettes VHS dans un format plus récent tel que le DVD. Pinnacle propose tout cela avec ce MovieBox DV livré avec le logiciel Studio 8 qui permet, outre le montage vidéo, la conception et la gravure de DVD-vidéo. Ce convertisseur est muni de toute une panoplie d'entrées et sorties analogiques au format RCA et S-Video, mais aussi de deux connecteurs DV. De nombreuses possibilités de conversion sont donc permises, d'autant plus qu'il fonctionne sans PC, si besoin. Il faudra toutefois disposer des câbles adéquats, car Pinnacle ne livre aucun cordon Cinch ou S-Video. On trouvera par contre deux câbles Firewire et un socle pour maintenir le convertisseur à la verticale, ce qui ajoute encore une touche "design" à l'ensemble déjà très soigné de ce côté-là. Précisons que le convertisseur de Pinnacle peut fonctionner avec la plupart des logiciels de montage DV actuels, histoire de s'affranchir des contraintes de Studio 8 qui n'offre pas de visualisation sur une télé en cours de montage, notamment. Un bon investissement, compte tenu du prix de l'appareil. ***L.M.***

★★★★★

POUR

Le rapport qualité/prix, le support du Secam, le design sobre et robuste, la simplicité.

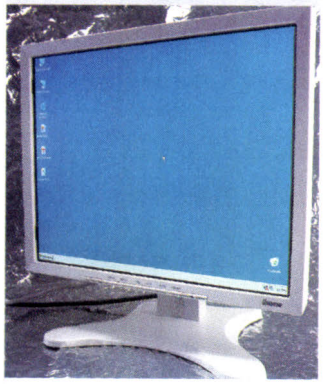
CONTRE

Pas de prévisualisation sur téléviseur avec Studio 8, peu de câbles livrés.

Bureautique en grande largeur

Ecran plat liyama AS4612UT

Env. 1 080 € (7 080 F)



Ecran TFT 18" IPS. Résolution native 1 280 x 1 024. Pas de 0,28 mm. Taux de contraste 350/1, luminosité 250 cd/m². Temps de réponse 30 ms. Angle de vue H/V : 160°. Dalle ajustable en hauteur et orientable en mode "portrait". 1 prise VGA, 1 prise DVI. Haut-parleurs en option. Dimensions L x H x P : 42,2 x 44,9 x 21,5 cm. Poids : 7,4 kg.

liyama étend sa gamme de moniteurs TFT de grande taille avec un modèle 18 pouces principalement dédié à la bureautique et à la vidéo. L'AS4612UT est équipé d'une dalle TFT sur pivot, pour basculer l'image en format "portrait". liyama propose aussi le réglage en hauteur par une coulisse assez pratique, malgré la finition approximative de l'ensemble. Une fois relié au PC ou au Mac par les prises VGA ou DVI, l'écran affiche une image surprenante de luminosité et de contraste. Les polices, bien nettes dans leur résolution native (1 280 x 1 024), manquent de précision dans des définitions inférieures. Les amateurs de vidéo, de leur côté, apprécieront l'angle de vue confortable à l'horizontale et la fluidité des images. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

La luminosité de l'image, la fluidité pour les jeux et vidéos, le réglage en hauteur.

CONTRE

La finition peu soignée, l'image assez floue en 800 x 600.

Nec dégaine l'artillerie lourde

PC de bureau Nec I-Select Powermate XL5

Env. 2 400 € (15 740 F)

PHOTOS JACQUES FEINE

PC de bureau avec Pentium 4 à 3 GHz, 1 024 Mo de mémoire DDR 400, disque dur 120 Go 7 200 trs/min, carte vidéo ATI Radeon 9800 Pro 128 Mo DDR, écran TFT 17", lecteur de DVD 16X, graveur de DVD 4X/16X/32X, carte son SB Live 5.1, réseau Gigabit, 6 prises USB 2.0 Livré avec Windows XP Ed. Familiale.

Les PC de bureau montent en puissance cet été avec l'arrivée des Pentium 4 dotés d'un bus 800 MHz et prévus pour fonctionner avec de la mémoire DDR 400. Nec propose déjà en ligne une version turbo de son Powermate XL5, basée sur un Pentium 4 à 3 GHz et rien moins que 1 Go de mémoire DDR, le tout géré par un jeu de composants performant, le 875 d'Intel. Avec un excellent disque dur Serial-ATA de Seagate et un contrôleur Ethernet Gigabit, la machine a tout de la station de travail ou du serveur personnel. Quant au jeu et à la création multimédia, pas de problème, grâce à la plus puissante des cartes 3D d'ATI (Radeon 9800 Pro) et au très bon graveur de DVD Pioneer (DVR-105). Pour l'ergonomie, les efforts sont plus mesurés : si l'on aime le bel écran plat 17 pouces à hub USB intégré, on regrette que seules deux prises USB 2.0 soient disponibles en façade. ***P.B.***

★★★★☆

POUR

La configuration très puissante et évolutive, l'écran plat de bonne qualité, les excellentes performances pour le jeu 3D.

CONTRE

Le prix assez élevé, l'ergonomie perfectible.

Stockage express

Disque dur externe LaCie d2 250 Go Firewire 800

Env. 670 € (4 400 F)

Support de stockage externe Firewire 800 et USB 2.0. Equipé d'un disque dur IDE Western Digital de 250 Go, 7 200 trs/min, 8 Mo de cache. Contrôleur Firewire 800 Oxford 922. Carte contrôleur PCI Firewire 800 vendue séparément (env. 130 € TTC). Livré avec câble USB 2.0 et Firewire, socle pour positionnement vertical, adaptateur secteur. Dimensions 18,3 x 6,1 x 16,9 cm. Poids : 1,9 kg.

100 Mo par seconde : c'est le taux de transfert théorique record de la dernière mouture du Firewire, qui passe de 400 Mbits/s à 800 Mbits/s. Après Apple sur ses derniers G4, LaCie est l'un des premiers constructeurs à l'intégrer dans ses périphériques de stockage externe, et signe avec ce d2 de 250 Go l'un des meilleurs supports de stockage externes actuels. C'est l'un des tout derniers disques durs Western Digital, cadencé à 7 200 tours/min et doté de 8 Mo de cache, qui prend place dans le très beau boîtier métallique. Au rayon électronique, LaCie propose en standard une double interface Firewire 800 et USB 2.0, ce qui garantit la compatibilité du module avec toutes les plates-formes actuelles. Mais attention ! Pour profiter du Firewire 800 sur un PC de bureau, il faudra d'abord l'équiper d'une carte contrôleur *ad hoc* (env. 130 € chez LaCie). Côté performances, l'évolution du bus 1394 tient toutes ses promesses, avec des pointes à 50 Mo/s en lecture, une moyenne de 35 Mo/s en écriture et des pics à 42 Mo/s pour les plus gros fichiers. En regard, la liaison USB 2.0 paraît faiblarde, avec 25 Mo/s de moyenne en écriture et 29 en lecture. ***P.B.***

★★★★★

POUR

Les performances exceptionnelles, la compatibilité Firewire 400/800 et USB 1.1/ 2.0, la finition soignée.

CONTRE

Le prix élevé, les dimensions imposantes.

Restez bien à l'ombre !

Appareil photo numérique HP PhotoSmart 735

Env. 380 € avec station d'accueil (2 500 F)

Appareil photo numérique 3,2 mégapixels, viseur optique, écran LCD couleur 1,5", zoom optique 3x et numérique 5x, 16 Mo de mémoire Flash intégrée et lecteur cartes SD/MMC. Enregistrement en Jpeg (Exif) et capture vidéo avec son AVI. Livré avec trépied, 2 batteries AAA NiMH, adaptateur secteur, station d'accueil avec télécommande, logiciels et documentation. Dimensions L x H x P : 10,5 x 7 x 4,5 cm. Poids avec batteries : 290 g.

Difficile de s'imposer dans un marché aussi dynamique que celui des compacts numériques grand public, même quand on s'appelle HP. Sur le papier, le dernier 3,2 millions de pixels de la marque n'affiche que du bon : optique Pentax, zoom optique 3x, station d'accueil pour la récupération automatique des clichés ou leur lecture sur un téléviseur... De fait, le premier contact est plutôt agréable : d'un design soigné, l'appareil, bien qu'un peu lourd, se révèle très simple à prendre en main, avec ses touches bien dimensionnées et repérées par un logo. Mais quel dommage que l'écran LCD soit aussi mauvais ! A peu près illisible en lumière extérieure, il ne faudra pas compter sur lui pour juger de la qualité d'un cliché, la sélection devant obligatoirement s'effectuer sur l'écran du PC ou sur le téléviseur. Heureusement, hormis une légère tendance à la sous-exposition, les clichés eux-mêmes sont très corrects. Côté réglages, HP s'en tient à l'essentiel (compensation d'exposition, réglage de la focale, balance des blancs...) et simplifie parfois à outrance : seulement trois formats de compression Jpeg sont proposés, de 1 à 3 "étoiles", sans indication du format final des fichiers. On aime bien, en, revanche, la fonction d'impression directe des images sur une imprimante compatible. ***P.B.***

★★★☆☆

POUR

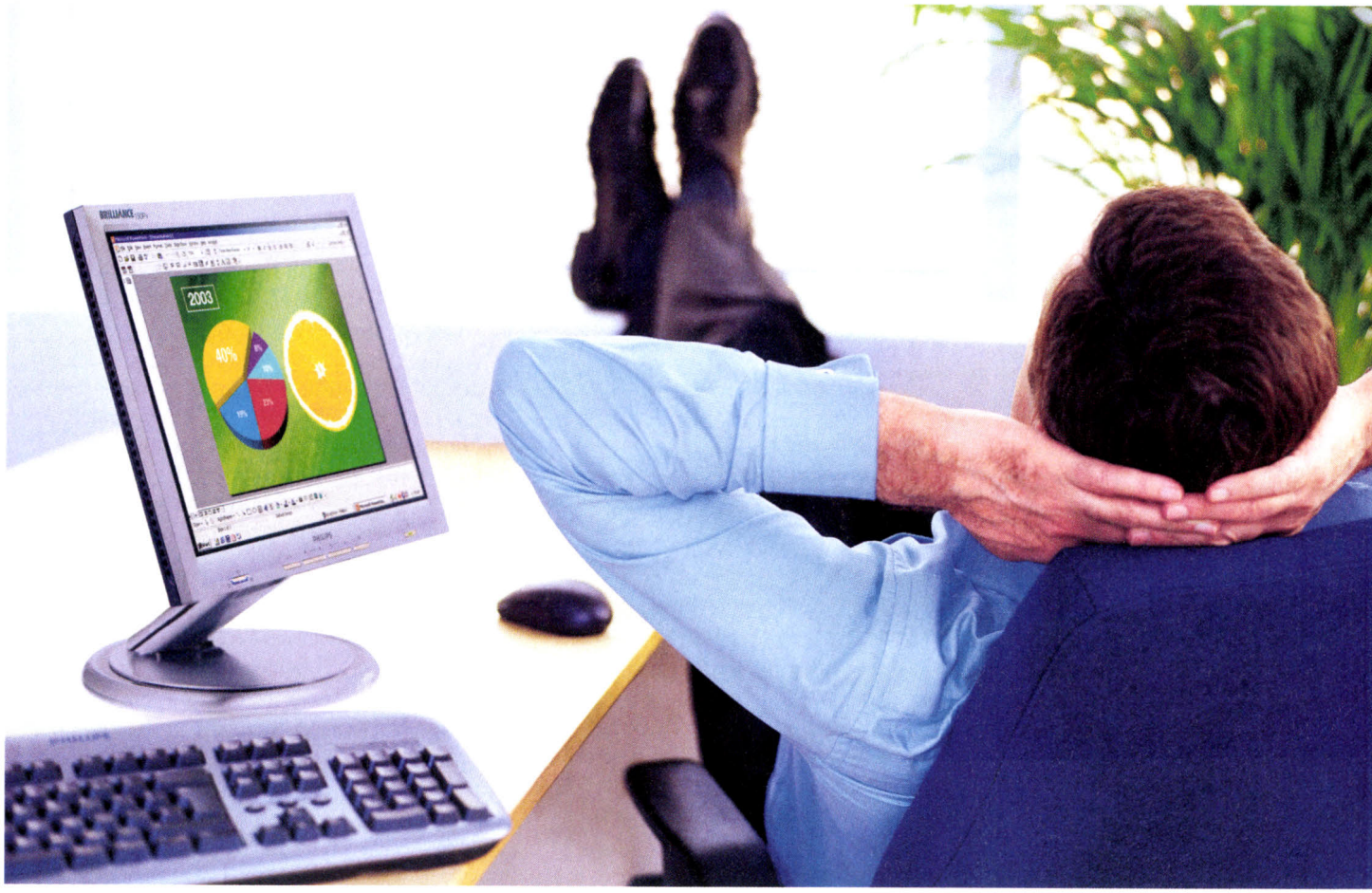
La prise en main très rapide, la qualité correcte des clichés, le prix raisonnable.

CONTRE

L'écran LCD médiocre, l'enregistrement assez lent des photos.

PHILIPS

Faisons toujours mieux.



Détendez-vous, vos résultats sont de plus en plus brillants. Vos textes, vos graphiques, votre business, tout est plus lumineux avec le moniteur Philips Brilliance. Grâce à sa technologie révolutionnaire Lightframe 3, vous obtenez une qualité exceptionnelle des mots comme des images.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.philips.com/lightframe

BRILLIANCE

LightFrame™

Philips Brilliance, le moniteur le plus précis et le plus lumineux du monde.

Windows sur le bout des doigts

Télécommande infrarouge iMon Télécommande PC

Env. 70 € (460 F)

PHOTOS JACQUES FEINE

Télécommande infrarouge pour PC, récepteur à interface USB, portée maxi. 15 m, angle maxi. 45°. 43 touches dont 10 programmables, 9 touches de gestion CD et vidéo, joystick, émulation du clavier et de la souris. Compatible Win 98/Me/2000/XP. Livrée avec 2 piles AAA, CD de pilotes et manuel. Dimensions L x l x E : 20,5 x 5 x 4 cm. Poids avec piles : 150 g.

Avec l'iMon, c'est tout Windows que l'on a au bout des doigts, et à plus de 10 mètres de distance grâce à l'excellente sensibilité du capteur relié au PC via sa prise USB. Un joystick dirige le curseur (trop lentement à notre goût) et des touches spéciales se chargent des clics gauche et droit et du double clic. L'iMon permet même d'émuler les commandes du clavier. Mais il ne présente de réel intérêt que pour la lecture de vidéos et de musique, sur le PC ou un téléviseur : outre les commandes multimédias classiques (lecture, pause, avance rapide...), 10 des 43 touches sont programmables pour le lancement d'une application ou d'une commande particulière. Le processus d'enregistrement, assez fastidieux, sera facilité par l'interface logicielle fournie : iMon Manager. ***P.B.***

★★★★

POUR

Les contrôles nombreux, l'interface logicielle bien faite, la sensibilité du capteur.

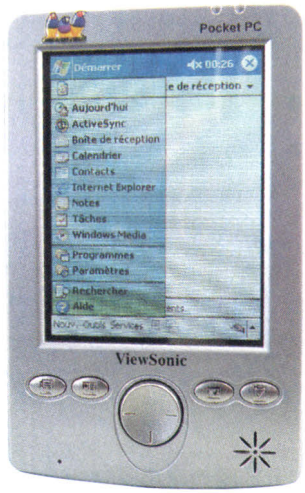
CONTRE

La documentation très succincte, le défilement très lent du curseur.

Viewsonic tente le PDA

Assistant numérique Viewsonic V35

Env. 400 € TTC (2 600 F)



PDA sous Pocket PC 2002 avec puce Intel PXA250 à 300 MHz, écran tactile transflectif de 3,5" (240 x 320 pixels), 34 Mo de Ram, 32 Mo de Rom, lecteur de carte SD, micro, haut-parleur, port infrarouge, prise casque, batterie Li-ion, molette de défilement jog-dial, 4 touches de lancement rapide. Livré avec CD d'applications, station d'accueil, adaptateur secteur, sacoche. Dimensions L x l x E : 12,2 x 7,6 x 1,2 cm. Poids 118 g.

Viewsonic n'en finit pas de se diversifier : après le lancement de ses deux écrans Smart Display au printemps dernier, le spécialiste de l'affichage présente son premier PC de poche. A moins de 400 €, le V35 se positionne en entrée de gamme, et vient se mesurer au nouvel iPaq h5915 d'HP ou l'e350 de Toshiba. Ses arguments ? D'abord son poids plume, 120 grammes à peine, et sa très faible épaisseur (moins de 13 mm), qui en font l'un des PDA les plus fins du moment. A l'allumage, on est également ébloui par le très bel écran transflectif de 240 x 320 pixels, particulièrement lumineux et bien lisible même en lumière extérieure. Rien d'extraordinaire, en revanche, côté électronique, avec une puce Intel PXA250 à 300 MHz pour l'animation générale, soutenue par 32 Mo de Rom pour le stockage des applications et 64 Mo de mémoire vive, dont 36 Mo réellement exploitables par l'utilisateur. L'extension de mémoire ou l'ajout du contrôleur Bluetooth optionnel passera par le module pour cartes SD. L'offre logicielle reste également des plus classiques, avec les versions "Pocket" de Word, Excel et Outlook, ainsi que le lecteur (Reader) de Microsoft pour les e-books. Il en faudra sans doute un peu plus pour concurrencer durablement les ténors du secteur, même si Viewsonic réussit, avec ce V35, un très joli coup d'essai. ***P.B.***

★★★★

POUR

L'écran très agréable, le design ultrasoigné, le faible poids, le prix raisonnable.

CONTRE

Trop peu de logiciels pour compléter les applications Microsoft.

Et le Wi-Fi fut...

Adaptateur Wi-Fi–Ethernet ZyXEL B-400

Env. 180 € (1 180 F)

Adaptateur Wi-Fi 802.11b (11 Mbits/s au maximum) à brancher sur un port Ethernet 10 Mbits/s au minimum, antenne patch interne 16,5 dBM, chiffrement Wep 64/128. Dimensions H x E x P : 108 x 44 x 70 mm. Poids : 150 g.

Avec cet adaptateur, votre ordinateur va s'ouvrir comme par enchantement au réseau sans fil Wi-Fi 802.11b. D'emploi simplissime, cette petite borne se branche sur le port réseau Ethernet (format RJ-45), intégré à la plupart des PC ou portables récents, ou disponible en option pour une somme très modique. Aucun pilote n'est nécessaire : il est totalement invisible pour le système, qui continue à ne "voir" que la carte Ethernet. C'est la borne qui s'occupe de convertir le signal radio en signal Ethernet. Résultat : elle fonctionne impeccablement sous tous les systèmes que nous avons testés, (Windows, Linux et Mac OS), du moment que le port Ethernet est reconnu. La configuration initiale des paramètres Wi-Fi se fait tout simplement par l'intermédiaire d'une page Web. Seul bémol : le logiciel fourni pour détecter l'adresse IP, nécessaire à cette configuration, ne marche que sous Windows. Ceux qui n'ont "que" Linux ou Mac OS devront passer par le routeur pour connaître l'adresse IP attribuée à l'adaptateur. Au final, une solution idéale, qui connectera au Wi-Fi des machines même un peu anciennes, dépourvues de port USB, ou dont tous les autres ports (PCMCIA, PCI) sont déjà occupés. ***N.R.***

★★★★★

POUR

La compatibilité, sans pilote, avec tous les OS, la configuration par interface Web.

CONTRE

Le prix, le logiciel de détection réservé à Windows ; l'alimentation externe obligatoire.

VOUS VOULEZ GAGNER DU TEMPS ?

2 FORFAITS INTERNET ILLIMITÉS À PARTIR DE 15,95€/MOIS*

• FORFAIT ILLIMITÉ LE JOUR À 15,95€/MOIS*
Surfez en illimité de 5h à 17h du lundi au samedi inclus
+ 20h par mois à utiliser le reste du temps.
• FORFAIT ILLIMITÉ TOTAL À 24,95€/MOIS*
Surfez sans limite tous les jours, 24h sur 24 !

*Offres soumises à conditions. Engagement sur 12 mois. La facturation au-delà du forfait illimité le jour se fait à la seconde près (2,58€ TTC l'heure supplémentaire). RCS Paris B 419 009 170

TISCALI

Abonnez-vous :

32 95

(0,15€ TTC/mn en France Métropolitaine)

www.tiscali.fr

ou dans les magasins spécialisés, Boulanger, Carrefour, Darty, Géant, Leclerc, Virgin...

Liberté chèrement acquise

Smart Display Philips DesXcape 150 DM

Env. 1 700 € TTC (11 150 F)

Smart Display avec écran tactile de 15" (1 024 x 768), angle de vue H/V : 100°/90°. Processeur Intel PXA255 à 400 MHz, 64 Mo de mémoire Ram, 32 Mo de Rom, 2 haut-parleurs, 2 prises USB, prise casque, station d'accueil avec 2 USB, 1 VGA et 1 DVI. Livré avec Windows CE pré-installé et mise à jour Win XP Pro, module Wi-Fi (802.11b) USB, 2 stylets, station d'accueil, adaptateur secteur. Dimensions écran L x l x E : 37,5 x 30,9 x 2,9 cm. Poids de l'écran : 2,4 kg.

Pour surfer sur Internet sans sortir de son lit ou rédiger des mails du fond du jardin, Philips propose son DesXcape 150DM, un terminal "intelligent" qui permet de contrôler son PC à distance grâce à une liaison radio Wi-Fi. Le concept Smart Display de Microsoft prend ici la forme d'une imposante ardoise tactile de 15 pouces pour 2,4 kg, fournie avec une station d'accueil et un clavier sans fil. Une fois effectuée l'indispensable mise à jour vers la version Pro de Windows XP (livrée), le DesXcape s'installe sur le PC en quelques minutes. Cela fait, chacun des utilisateurs pourra tour à tour ouvrir sa propre session et retrouver son Bureau et autres favoris. L'excellent clavier sans fil permet d'utiliser l'appareil plus commodément qu'avec le stylet fourni, l'ensemble répondant à merveille jusqu'à une trentaine de mètres du PC source. Attention, de multimédia, il n'est point question ici : Windows CE et la bande passante limitée du Wi-Fi n'autorisent ni la lecture des DivX, ni le jeu, même en Flash. On regrette plus franchement encore l'angle de vue limité de l'écran et l'absence de lecteur de cartes mémoire, qui interdit l'ajout de nouvelles fonctions. L'objet reste réservé aux plus riches des paresseux : à près de 1 700 €, le DesXcape 150DM de Philips est à peine plus abordable que l'Airpanel VG150 de Viewsonic testé en mai dernier (1 750 €, *SVM* n° 215). ***P.B.***

★★★

POUR
La simplicité d'installation, l'excellente finition, le confort du clavier sans fil.

CONTRE
Le prix très élevé, les dimensions imposantes, les fonctions multimédias vraiment limitées.

3 grammes le gigaoctet

Disque dur externe SmartDisk FireLite Hard Drive 60 Go

Env. 420 € TTC (2 800 F)

Disque dur externe Firewire de 60 Go, disque interne 4 200 trs/min, 2 prises Firewire 9 broches. Compatible Windows 98SE/Me/2000/XP et Mac. Livré avec 1 câble Firewire 9 broches (90 cm), notice d'installation et CD de pilotes. Adaptateur secteur en option. Dimensions L x H x P : 8,2 x 1,9 x 13 cm. Poids 180 g.

Pour doper la capacité de stockage de votre PC sans le démonter, rien de mieux, aujourd'hui, qu'un disque dur externe à interface Firewire. Souvent plus performante qu'une liaison USB 2.0, d'après les multiples tests effectués par notre labo ces derniers mois, elle présente l'énorme avantage de permettre le chaînage de plusieurs périphériques – via un simple câble –, pourvu qu'ils soient équipés de deux prises à 4 ou 6 broches. C'est le cas ici. Très léger et d'une minceur extrême, le FireLite peut se passer d'alimentation électrique externe et apparaît, dès sa connexion, dans le Poste de travail de Windows. Côté performances, le FireLite se débrouille plutôt bien, vu la faible vitesse du disque embarqué, avec une moyenne de 22 Mo/s en lecture, 12 Mo/s en écriture et un faible niveau d'utilisation du processeur, de l'ordre de 7 % en moyenne. Le point noir, c'est le sifflement persistant émis par le disque. ***P.B.***

★★★★

POUR
L'extrême compacité, le faible poids, les performances très correctes.

CONTRE
Le bruit désagréable, l'adaptateur secteur en option, le prix.

Une petite souris économe

Souris optique Labtec Mini Wireless Optical Mouse

Env. 40 € TTC (260 F)

Souris optique sans fil pour ordinateurs portables, 2 boutons latéraux et une molette, module radio USB. Capteur optique 800 ppp. Portée 1 mètre environ. Livrée avec 2 piles AAA, CD de pilotes, documentation et utilitaire.

Malgré les progrès ergonomiques des zones tactiles et autres ergots de pointage, il est bien difficile de se passer d'une vraie souris lorsqu'on travaille sur un ordinateur portable. Grâce à sa très petite taille, le nouveau mulot sans fil et sans boule de Labtec se glisse dans la plus encombrée des sacoches. Le modèle communique par ondes radio avec le portable ou le PC de bureau, via un minuscule émetteur USB installé en quelques secondes sous tous les systèmes d'exploitation récents. Dotée de deux boutons latéraux et d'une molette crantée, la souris est d'une prise en main très agréable et fait preuve d'une grande sensibilité, grâce à son capteur optique de 800 ppp. La portée, d'environ 1 mètre, peut être légèrement améliorée en déployant la petite antenne du récepteur USB. Malin, ce dernier peut s'insérer dans le corps de la souris lorsqu'elle n'est pas utilisée, ce qui éteint le capteur optique et économise les piles. ***P.B.***

★★★★

POUR
La finition, la faible taille de l'émetteur, le système astucieux d'économie d'énergie.

CONTRE
La portée un peu courte.

Enfin libre...

avec les solutions sans-fil BeWAN

A la maison ou au bureau, les solutions réseau sans fil BeWAN s'installent en un clin d'œil.

Sans contrainte de câblage, vous êtes plus libre pour profiter pleinement de l'Internet haut débit et échanger des informations entre vos PC.

Accélérateur 4x

BeWAN Wi-Fi PCI et BeWAN Wi-Fi PCMCIA

Cartes réseau sans fil

- Norme 802.11b+ (22 Mbps) avec accélérateur 4x
- Connecteur PCI pour PC ou PCMCIA pour PC portable
- **Sécurité renforcée** par chiffrement WEP 64/128/256 bits
- Systèmes d'exploitation : Windows 98, Me, 2000 et XP
- Utilisable avec produits 802.11b et 802.11g
- Garantie 2 ans

Accélérateur 4x

BeWAN Wi-Fi Access Point

Point d'accès réseau sans fil

- Norme 802.11b+ (22 Mbps) avec accélérateur 4x
- **4 modes opératoires : Serveur/Pont/Multi-ponts/Client**
- Serveur DHCP (adressage IP dynamique)
- **Sécurité renforcée** par chiffrement WEP 64/128/256 bits, authentification des adresses MAC client, masquage SSID
- Utilisable avec produits 802.11b et 802.11g
- Configurateur web et manuels en fançais
- Garantie 2 ans

BeWAN ADSL 600 W

Modem-routeur ADSL sans fil

- Partage d'accès Internet Haut débit
- **Modem ADSL intégré**
- Point d'accès réseau sans fil (802.11b)
- Switch Ethernet 4 ports 10/100
- **Sécurité** via firewall complet
- Fonctions DynDNS, UPnP, gestion des horaires, mode VPN passthrough
- Configurateur web, utilitaires (PC/Mac) et manuels en français
- Garantie 3 ans

Les marques citées sont des marques déposées. Tous droits réservés. Photo non contractuelle.

INTERFACE & MANUELS EN FRANÇAIS

Plus d'info sur nos solutions et nos revendeurs ?

Appelez-nous au **01 43 34 69 20**

ou visitez le site **www.bewan.fr**

BeWAN systems

Une suite de gravure sans âme

Suite pour graveur Orlogix RecordNow Max Platinium

Env. 80 € (520 F)

Pour Windows Me et suivants. Pentium III 700 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Orlogix a réuni dans un même package trois logiciels pour graveur, qui ne bénéficient pas d'une interface commune et doivent être appelés séparément. La gravure proprement dite est confiée à RecordNow Max (testé dans *SVM* n° 200), un logiciel très correct, à mi-chemin entre Easy CD Creator 5 (pour sa facilité d'usage) et Nero (pour les paramétrages avancés), offrant lui aussi un module de création d'étiquettes et un mode de gravure UDF. Mais il ne peut prétendre détrôner ni l'un ni l'autre. NeoDVD est un outil de montage vidéo simplifié à l'interface atypique (et bien peu ergonomique), gérant aussi l'authoring DVD avec menus et la gravure. Enfin, Simple Backup est un outil correct de sauvegarde sur disque dur et CD. ***J.H.***

★★★☆☆

POUR

L'outil de gravure d'un bon niveau.

CONTRE

L'"ancienneté" des programmes et leur comportement inégal, aucune intégration.

Vous avez dit reconnaissance ?

Reconnaissance vocale Mediagold ViaVoice 8.02

Env. 70 € (460 F)

Pour Windows 95 et suivants. Pentium II 600 MHz ou équivalent. 64 ou 192 Mo de mémoire vive selon l'OS.

Mediagold réédite, dans une version légèrement améliorée, l'outil de reconnaissance vocale d'IBM déjà testé dans l'un de nos comparatifs. Première amélioration : la compatibilité avec Windows XP. Au terme de l'apprentissage initial (lecture d'un texte pendant quelques minutes, éventuellement complétée de l'analyse du texte), l'utilisateur peut commencer à dicter. La dictée s'effectuera dans le SpeakPad (éditeur de texte façon WordPad), ou dans Word 97 ou 2000. En revanche, rien n'est prévu pour les utilisateurs de Word 2002 (version Office XP), qui devront se contenter du SpeakPad. La reconnaissance est inégale, même sur un PC puissant : certaines phrases, même longues, sont parfaitement reconnues et d'autres souffrent de gros problèmes d'interprétation. Ainsi, "a positionné" devient "à pose en des passionnés", et magnétoscope "met au score". D'autres sont risibles, comme "DVD Rome", ou "bond girls" pour dongle ! Au final, voilà un outil à utiliser sous contrôle.

Jacques Harbonn

★★★☆☆

POUR

La possibilité multi-utilisateur, l'apprentissage assez rapide.

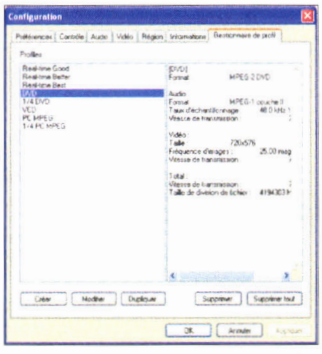
CONTRE

La reconnaissance très inégale, l'absence d'intégration à Word 2002 (Office).

Il lit les DVD et les enregistre

Suite vidéo Micro Application VHS & TV Enregistreur sur CD/DVD

Env. 80 € (520 F)



Egalement connu sous le nom de WinDVD Recorder, ce logiciel se présente comme une version allégée de WinDVD Platinium. A ce titre, il lit les DVD-vidéo, VCD, SVCD et fichiers Mpeg-1 ou 2 avec une parfaite qualité de rendu. Et bénéficie de perfectionnements : son multicanal, répétition d'une séquence, *"time stretching"*, etc. Ces possibilités se dévoilent lorsque l'on connecte un dispositif d'acquisition (analogique, DV ou tuner TV). Le programme est alors capable de capturer/coder la vidéo à la volée en formats VCD, SVCD ou DVD sur le disque dur ou, mieux, directement sur le graveur. En gravure DVD à partir d'une source DV, il faudra une machine puissante (puce à 2,5 GHz, graveur DVD 4X) pour éviter les saccades. Mais le résultat est parfait dans tous les autres modes. La détection d'un tuner TV ajoute l'affichage en 16:9, une mosaïque de 16 chaînes et la programmation d'enregistrements. ***J.H.***

Pour Windows 2000 et +. Pentium 4 à 2,5 GHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

★★★★☆

POUR

L'excellente intégration lecture/enregistrement, la bonne qualité d'ensemble.

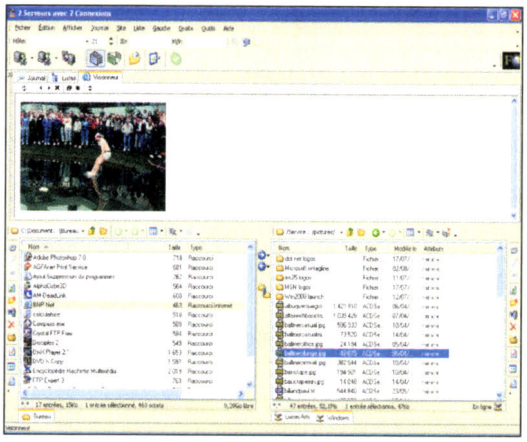
CONTRE

Le manuel peu didactique.

Le transfert FTP vite et bien

Gestionnaire FTP Visicom FTP Expert 3

Env. 50 € (330 F)



Pour Windows 95 et suivants. Pentium ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.

Cette version 3 de l'un des meilleurs gestionnaires FTP renforce encore les qualités antérieures du programme. L'interface est très ergonomique : explorateur à double fenêtre pour l'ordinateur local et le distant, icônes explicites avec aides contextuelles, prévisualisation des images locales et distantes. Cette ergonomie se retrouve dans la possibilité de connexion et de transfert simultanés sur plusieurs serveurs FTP, ce qui permet aussi d'effectuer des transferts de fichiers de serveur à serveur, sans avoir à rapatrier les données en local. Ces transferts peuvent également être planifiés et automatisés. La sécurité est assurée par la gestion du protocole SSL, un support renforcé des pare-feu et le verrouillage par mot de passe. ***J.H.***

★★★★★

POUR

Les connexions/transferts multiples simultanés, la facilité d'usage, la protection SSL.

CONTRE

Pas de réelle lacune.

Un créateur qui se répète

Création de CD/DVD-vidéo Magix Films sur CD & DVD 2.0

Env. 40 € (260 F)

Pour Windows 98 et +. Pentium II 400 MHz ou équivalent. 128 Mo de mémoire vive.

Aucun changement dans l'interface de cette version 2, qui conserve une structure en trois étapes : capture, édition, gravure. Il existe pourtant des petites améliorations. Ainsi, la capture (sources analogiques ou numériques) s'enrichit de la possibilité d'importer par lots en DV. L'édition est elle aussi très semblable à la version 1 : double table de montage (storyboard/ ligne de temps), filtres audio et vidéo, module de titrage. L'éventail des transitions s'est étoffé, mais reste bien maigre : une petite vingtaine. En revanche, les formats d'export de la vidéo sont nombreux : AVI (prise en charge de tous les codecs installés, Mpeg-4 et DivX compris), Mpeg, DV, Quicktime, et streaming Windows Media et Real Media. La gravure est assurée pour tous les formats de disque vidéo et gère la répartition sur plusieurs disques des vidéos volumineuses. Le mode gravure automatique permet même le transfert des vidéos acquises sur disque, sans édition préalable. ***J.H.***

★★★☆☆

POUR

L'ergonomie intuitive, les titrages et menus évolués.

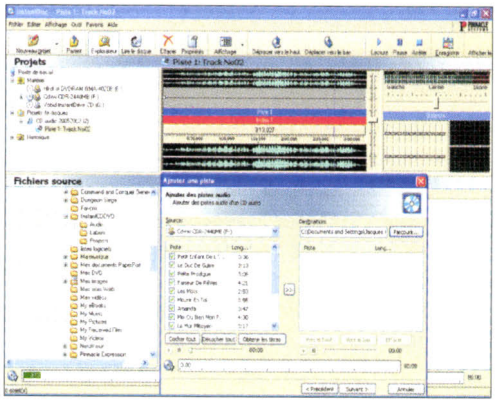
CONTRE

Très peu de vraies nouveautés.

Tout pour la galette !

Suite CD/DVD Pinnacle Instant CD/DVD

Env. 70 € (460 F)



Pour Windows 98 SE et suivants. Pentium III 500 MHz ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.

Pinnacle s'attaque ici au créneau d'Easy CD & DVD Creator, de Roxio, avec un produit tout en un qui s'appuie sur la même logique : une interface commune qui rassemble des modules, chacun dédié à des tâches spécifiques. La création de CD/DVD (données, audio, mixte, MP3 et autre disque bootable) est assurée par Instant Disc. Le module offre des prestations correctes et dispose d'assistants pour faciliter la tâche aux débutants. On regrettera tout de même la sélection par défaut dans l'assistant du support CD (pour le DVD, il faut forcer manuellement le type de disque dans les Propriétés), les paramétrages éclatés sur différentes rubriques et l'absence de filtres préréglés dans l'éditeur audio. En contrepartie, le module gère la copie simultanée sur plusieurs graveurs similaires, les projets multiples, la création des étiquettes/jaquettes et l'*overburning*. La création de CD/DVD-vidéo est confiée à Expression, l'outil de montage/gravure simplifié de Pinnacle (voir *SVM* n° 213). De même, l'excellent Instant Copy est mis à profit pour la copie de CD/DVD (voir *SVM* n° 214). D'autres modules complètent cet ensemble, comme le lecteur CD virtuel, l'écriture par paquet (UDF) et l'arrangeur audio multipiste. ***J.H.***

★★★★☆

POUR

La diversité des fonctions, le bon niveau global.

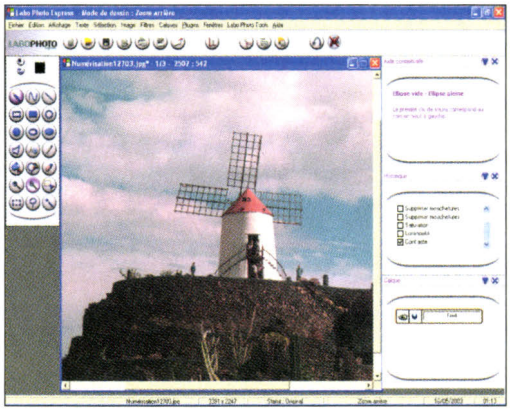
CONTRE

L'ergonomie très perfectible d'Instant Copy.

Retouche en mode brouillon

Retouche photo Mindscape Labo Photo Express

Env. 35 € (230 F)



Pour Windows 98 et suivants. Pentium II 233 MHz ou équivalent, 128 Mo de mémoire vive.

Mindscape fait ses premiers pas dans la retouche photo avec ce logiciel, jeune mais prometteur pour les versions à venir. Labo Photo Express dispose d'une interface paramétrable : position et taille des fenêtres, boîte à outils personnalisée, skins.
On trouve des fonctions peu courantes dans cette gamme de prix : lasso magnétique, gestion évoluée des calques, fenêtre d'historique, filtres nombreux et souvent originaux (70 au départ, le logiciel acceptant aussi les plug-ins Photoshop). Et 10 modules complémentaires : capture, création de fractales, éditeur d'icônes, morphing, convertisseur multiformat (y compris en CMJN), etc. Tout n'est pas rose pour autant. Ainsi, le programme ne gère pas les informations Exif des appareils photo numériques. On regrettera aussi l'absence de tampon de duplication, de correction automatique de l'image (luminosité/contraste/couleur) et d'impression multiple (plusieurs photos par feuille). A noter aussi la méthode plutôt cavalière de correction des yeux rouges, qui applique en fait une lentille de la bonne couleur sur l'œil au lieu de filtrer le rouge. Enfin, les menus mériteraient un lifting (choix trop large, items mal placés), tout comme le manuel, bien peu didactique. ***J.H.***

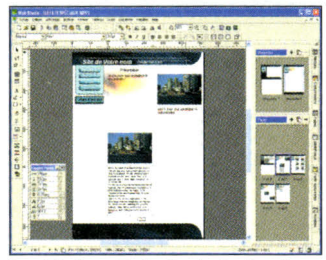
★★★☆☆

POUR
La gestion des calques, les filtres, la compatibilité avec les plug-ins Photoshop, les modules variés.

CONTRE
Trop complexe pour le novice et des lacunes pour l'amateur averti.

Un site (presque) tout cuit

Création de sites Web Micro Application Web Studio Env. 40 € (260 F)



Pour Windows 98 et suivants. Pentium II ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.

Le programme s'ouvre sur un assistant permettant de charger l'un des 100 modèles… opération qui vous vaudra une fin de non-recevoir (le chemin du CD n'est pas reconnu) ! La difficulté sera contournée via "Ouvrir un document". La suite est plus convaincante. La colonne d'outils permet d'enrichir la page Web de tableaux, dessins, images fixes (avec cadre, ombrage, filtres et transparence) ou animées (Gif), calendriers, bannières, sons et vidéos. L'interactivité est assurée par l'insertion de zones dynamiques (lien vers une page, un site, un mail, un fichier) et grâce aux images activées par survol et cliquables. Les outils de gestion sont efficaces : changement des attributs, vue d'ensemble des pages, galerie de bibliothèques. Mais il y manque une visualisation rapide de l'arborescence du site. La prévisualisation s'effectue à l'aide du navigateur par défaut et le programme assure la publication et la maintenance du site. ***J.H.***

★★★☆☆

POUR
La variété des modèles, les assistants, les astuces du manuel, la facilité des corrections.

CONTRE
Le problème de liens pour charger les modèles, l'absence de visualisation de l'arborescence.

Vos données sous clé

Protection des données Apacabar Steganos Security Suite

Env. 50 € (330 F) - mise à jour 30 € (200 F)

Pour Windows 95 OSR2 et suivants. Pentium ou équivalent. 64 Mo de mémoire vive.

Cette nouvelle suite d'utilitaires dispose de possibilités de cryptage et de dissimulation encore plus étendues que la précédente. Le coffre-fort (espace sécurisé avec fichiers cryptés AES 128 bits et mot de passe) offre désormais quatre unités distinctes, qui apparaissent sous Windows comme des partitions classiques. Les données protégées peuvent aussi être gravées sur CD/DVD et décryptées sans logiciel complémentaire (le mot de passe reste bien sûr indispensable). Le programme peut aussi crypter les mails, ou crypter et cacher des informations (stéganographie) au sein de fichiers "neutres" (images BMP, son Wav) sans que les modifications des médias ne soient décelables. Le programme s'occupe encore de détruire en profondeur les fichiers effacés ainsi que les traces Internet. ***J.H.***

★★★★★

POUR
La couverture complète des besoins, la protection "nomade", l'excellente vitesse de cryptage, l'outil "stéganographique".

CONTRE
Pas de réelle lacune.

WINDEV®

N°1 EN FRANCE

Nouvelle Version 7.5

TOUT EST INCLUS !

WINDEV 7.5 est un Atelier de Génie Logiciel (AGL) professionnel.

WINDEV inclut une plateforme de développement (IDE) totalement intégrée, en français, qui gère en standard toutes les phases du développement: / Concevoir / Analyser / Prototyper / Développer / Tester / Documenter / Localiser / Déployer / Maintenir /...

TOUTES LES BASES DE DONNÉES

- Hyper File*	- Informix**	- Paradox
- AS/400**	- IBM DB2**	- Access
- Oracle**	- Netware SQL	- xBase*
- SQLServer**	- Ingres	- ASCII*
- Sybase**	- Progress	- BTrieve
- MySQL*	- SQLBase	- Excel*
- PostGre	- FoxPro	- Etc...

Les Générateurs suivants sont inclus : UML, Merise, RAD, IHM, Etats, Requêtes SQL, Aide, .EXE, Composants, Installation pour déploiement, Maintenance, Dossier technique, Tests de non régression,...

WINDEV est doté d'un langage de 5° génération (L5G), qui facilite la programmation.

Composants, Services .NET & J2EE, XML, Base de Données diffusable...

Support d'Internet, des eMails, Export automatique Word/Excel/XML, Multi-thread, Contrôle d'accès, Multilangue, Palm, Web Caméra, Images, Vidéo, Son, Citrix, TSE...

Lien avec les L3G et L4G: Java, C++, C#, VB, Pascal, Fortan, Cobol...

Hot Line gratuite*, Déploiement libre

Déjà choisi par plus de 50000 développeurs professionnels en France

Auto-formation en 1 semaine*, manuel fourni.

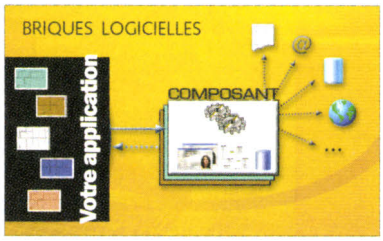
VOUS AUSSI, DÉVELOPPEZ 10 FOIS PLUS VITE

CONCEVEZ DÉVELOPPEZ DÉPLOYEZ

(équipes de 1 à 100 développeurs)

TOUT EST INCLUS

WINDOWS, INTERNET, .NET, J2EE, XML...



COMPOSANTS

La ré-utilisabilité du code devient une réalité avec WINDEV 7.5 !

RAD

Avec WINDEV, générez une application complète (menus, fenêtres, états,...) en quelques clics. Vous pourrez ensuite la personnaliser à votre choix.

TECHNOLOGIE

Tout devient facile avec WINDEV 7.5

WINDEV a reçu de nombreux trophées, parmi lesquels :

Nos commerciaux sont d'anciens développeurs. Ils sauront répondre à vos questions.

Tél Province
04.67.032.032

Tél Paris
01.48.01.48.88

www.pcsoft.fr

DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT

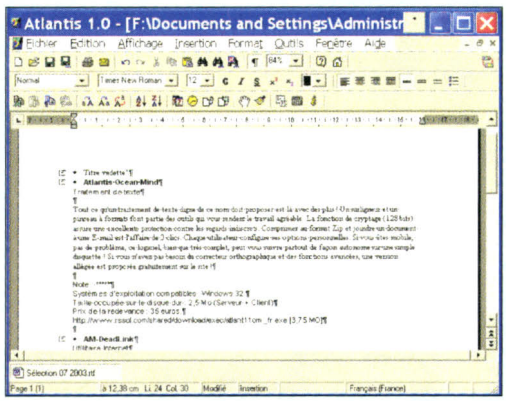
pour découvrir comment vous aussi vous développerez 10 fois plus vite !

CD + Dossier technique
50 pages +100 témoignages

Document non contractuel. Logiciel professionnel support technique: 25 requêtes gratuites. *Autoformation en 1 semaine pour un développeur

LA SÉLECTION DU MOIS réalisée par François Milhiet (www.logitheque.com) et Philippe Supera (www.tarifcom.com)

Atlantis Ocean Mind



Tout ce qu'un traitement de texte digne de ce nom doit proposer est là, et avec des plus ! Comme le surligneur et le pinceau à formats, qui vous rendent le travail agréable. Le cryptage (128 bits) assure une parfaite protection contre les indiscrets. Compresser au format Zip et joindre un document à un e-mail est l'affaire de trois clics. Chaque utilisateur configure ses propres options. Si vous êtes mobile, pas de problème, ce logiciel vous suivra partout sur une simple disquette ! Et si vous n'utilisez pas le correcteur orthographique ni les fonctions avancées, optez pour la version allégée proposée gratuitement sur le site ! *35 € (230 F). Pour Windows 95 et suivants. 2,5 Mo à télécharger/3,75 Mo sur le disque dur.*

www.rssol.com/shared/download/exec/atlant11om_fr.exe ★★★★★

INTERNET

AM-DeadLink

aignes.com/download/dlsetup.exe

Votre dossier Favoris nécessite un petit ménage ? Voilà l'outil qui tombe à pic ! Il détecte les liens morts et doublons automatiquement. Opera, Netscape et Internet Explorer sont parfaitement gérés. Un navigateur intégré au logiciel permet de visualiser directement les sites. *Gratuit. Pour Win 95 et suivants. 0,55 Mo/0,55 Mo.*
★★★★★

Proxomitron

www.computercops.biz/PROXOexe

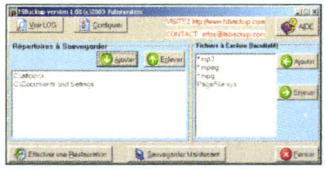
Stoppez les pop-ups, bannières de pub, Javascripts intrusifs, Gifs animés, rafraîchissements automatiques, changements de polices. Rendez les *frames* dimensionnables, faites taire les musiques de fond, empêchez le détournement de votre barre d'état... Bref, devenez un surfeur libre en prenant le contrôle de votre navigateur ! *Shonenware (voir le site pour explications). Pour Win 95 et suivants. 1,5 Mo/1,7 Mo.*
★★★★★

UTILITAIRES

1FSBackup Pro

www.fsbackup.com/freeware/fsbackup.exe

On pourrait qualifier d'idéal ce logiciel qui sauvegarde vos fichiers sur Zip, Jazz, CD-RW ou disques externes. 1FSBackup ne nécessite aucune installation et offre une prise en main ultrarapide. *Gratuit. Pour Win 95 et suivants. 309 Ko/309 Ko.*
★★★☆☆



MonInventaire

moninventaire.free.fr/moninventaire.exe

Nous souhaitons que cela n'arrive pas, mais si vous subissez un sinistre, un jour, vous serez heureux d'avoir eu la présence d'esprit d'utiliser ce logiciel ! Il vous assiste dans la constitution d'un inventaire complet de vos biens. Il scanne vos factures, vos photos et tous les papiers que votre assureur ne manquera pas de réclamer. Stockez le tout chez un proche ou sur votre espace Internet, sous forme numérique cryptée et protégée par un mot de passe ! *Env. 19 € (125 F). Pour Win 95 et suivants. 10 Mo/11Mo.*
★★★★★

Ohé

mapage.noos.fr/frederic.cassou/Install_Ohe.zip

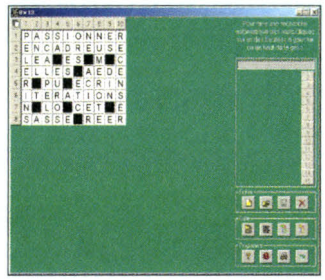
Un utilitaire qui vous permet de gérer vos anniversaires, fêtes et rendez-vous. Un message de rappel apparaît au démarrage de votre PC en fonction des dates que vous aurez définies. Il inclut un éphéméride, qui vous donne les fêtes et le dicton du jour et différentes informations sur le mois. A noter que l'interface est très agréable et que le logiciel est facile d'utilisation. *Gratuit. Pour Win 95 et suivants. 1,25 Mo/2,54 Mo.*
★★★★★

LUDIQUE

A vos grilles !

a.mot.free.fr/download/grilles.zip

Un bon utilitaire, réservé aux amateurs de jeux de lettres et autres cruciverbistes, pour créer



des grilles de mots croisés. La création se déroule en plusieurs étapes : choix de la taille de la grille, remplissage à l'aide d'une base de données de plus de 360 000 mots, création des définitions à l'aide des 47 000 déjà présentes dans la base, test de la grille, et impression pour pouvoir la remplir. *11 € (70 F). Pour Win 95 et suivants. 5,2 Mo/8,31 Mo.*
★★★★★

La Ligne Magique

www.tomcatsoft.com/download/LigneMagique.exe

Un logiciel à la fois ludique et éducatif, pour apprendre aux plus de 5 ans à compter, colorier et utiliser la souris. L'enfant doit relier les points pour découvrir une image. Et peut alors la colorier. On peut imprimer l'image de points ou celle coloriée. L'aide en ligne est vraiment très complète. *Env. 23 € (150 F). Pour Win 95 et suivants. 2,65 Mo/19,71 Mo.*
★★★★★

Nouvelle Version 7

WEBDEV®

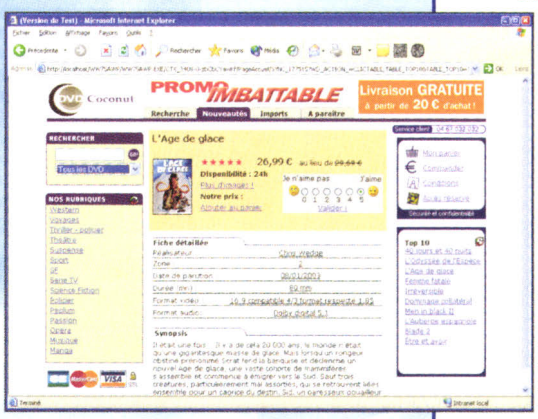
PLATE-FORME DE DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNELLE DE SITES INTERACTIFS TRANSACTIONNELS

CONNECTEZ VOS BASES DE DONNÉES À INTERNET

Concevez, Développez, Déployez, Maintenez, plus vite vos sites Internet et Intranet dynamiques avec WEBDEV 7

NOUVEAU EN VERSION 7

Génération de **PDF** • WEB Services **.NET** et J2EE • Sites statiques • Compatibilité Hyper File 7 • Accès **MySQL** Natif • Taille mémoire divisée par 3 • Templates **Composants** • Import de pages HTML • Import WinDev **XML** ...



Exemple de site de vente de DVD
Toutes les données et images sont contenues dans des bases de données

DES PERFORMANCES HORS DU COMMUN

Développez tous les types de sites qui gèrent vos bases de données

Que ce soit pour un INTRANET, local ou multi-sites, ou pour un site INTERNET, WEBDEV 7 intègre tous les outils nécessaires au développement d'un site transactionnel (pages générées à la volée).

Commerce électronique, planning, portail, annonces, gestion de stock,... ou tout site spécifique est facilement réalisable avec WEBDEV.

Une plate-forme de développement totalement intégrée

L'environnement professionnel de développement de WEBDEV est totalement intégré : **A**nalyse, **R**AD, **L**5G, **D**ossier, **E**diteur de page WYSIWYG, **C**SS, **B**ase de Données, **X**ML, **D**ébogueur, **T**est de montée en charge, **I**nstallation et Maintenance à distance, **A**dministration, **S**tatistiques de fréquentation... **Tout est inclus, et en français.**

WEBDEV génère automatiquement le code nécessaire à l'exécution de votre site.

La puissance

WEBDEV 7 permet jusqu'à 3.000 connexions simultanées par serveur.

Dopez un site statique existant

WEBDEV permet également de faire évoluer un site statique existant vers un site transactionnel. Tous les traitements personnalisés deviennent possibles: CRM, prise de commande, gestion de stock en temps réel, paiement sécurisé...

MySQL, Oracle, SQL Server, AS/400...

Toutes les bases de données sont gérées: Hyper File bien entendu, mais également les bases de données du marché.

Un support professionnel

PC SOFT apporte également un support de haut niveau à vos équipes: la Hot Line est gratuite[1]. Un cours d'auto-formation est livré en standard.

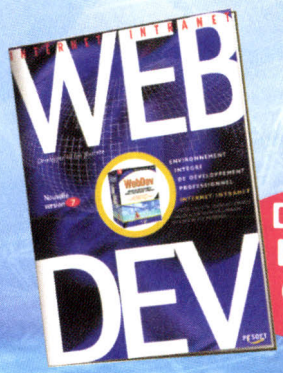
WINDEV, LE N°1 DES AGL

WEBDEV 7 est compatible avec WINDEV 7.5.

De nombreux sites livrés

Utilisez les sites prêts-à-l'emploi livrés, modifiez-les tout à fait librement !
Vous gagnerez beaucoup de temps.
Testez ces exemples sur **www.pcsoft.fr**

Vous aussi, développez plus vite pour INTERNET et INTRANET. Demandez le dossier gratuit.



DEMANDEZ LE DOSSIER GRATUIT (40 pages)

Des centaines d'exemples sur www.pcsoft.fr

Tél Province
04.67.032.032
Tél Paris
01.48.01.48.88
www.pcsoft.fr

Fournisseur Officiel de la Préparation Olympique

PC SOFT

Logiciel professionnel; document non contractuel; 1: Support technique gratuit sur la version en cours de commercialisation; seul l'appel est à votre charge; pour WebDev, 25 requêtes gratuites; 2: option; 3: SGBDR illimité diffusable gratuitement avec vos applications et sites; version amnagée.

Logiciels Content Barrier

Deux applications de contrôle parental

L'Internet est certainement le lieu le plus riche du monde. La densité et la diversité des informations que l'on y trouve laisse rêveur. Même si elle est malheureusement loin d'être totale, on y trouve presque partout une grande liberté d'expression. Si grande, même, qu'elle effraie de nombreux parents. Une frayeur parfois légitime, il faut bien le dire, quand on voit la facilité avec laquelle on peut accéder à des contenus choquants : terrorisme, propagande politique inacceptable, drogues, pornographie ne sont parfois qu'à quelques clics, quand ils ne s'invitent pas directement dans votre boîte aux lettres électronique.

Si un adulte n'a, en principe, besoin de personne pour séparer le bon grain de l'ivraie, les enfants n'ont pas encore le recul et l'expérience nécessaires pour le faire. D'où l'idée de filtrer le contenu en provenance du réseau des réseaux, au moment où il arrive sur votre ordinateur, à l'aide de logiciels appropriés qui prolongeront votre vigilance quand vos enfants surferont sans vous. Ces programmes savent non seulement filtrer le contenu des sites Web, mais aussi tous les messages entrants et sortants, quelle que soit leur nature : messagerie instantanée, courrier électronique, salon de discussions. En fonction des critères que vous aurez définis, il vous sera ainsi possible d'empêcher votre enfant de nouer une conversation avec un inconnu trop entreprenant, ou de transmettre des informations telles que l'adresse de son école, ou votre numéro de téléphone. Ce n'est pas de la paranoïa, c'est une crainte légitime importée des Etats-Unis, à la suite de quelques cas d'escroquerie et de disparition. Les parents ne sont pas les seuls intéressés par ces logiciels, qui peuvent également équiper les bibliothèques, ou tout autre poste d'accès public.

Le logiciel américain Parental Controls et le français Content Barrier sauront remplir cet office avec plus ou moins de bonheur. Ils sont tous deux basés sur une liste de sites ou de mots prédéfinis par leurs éditeurs, qui peut être enrichie de vos propres listes, noires ou blanches. ***Nicolas Robaux***

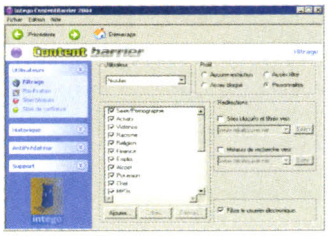
PEUT MIEUX FAIRE

La surveillance des enfants est décidément une chose trop importante pour la confier à des éditeurs tiers. Non seulement ces logiciels sont bien souvent faillibles, mais leur efficacité repose essentiellement sur l'ignorance de l'enfant en matière d'informatique : dès que celui-ci a accès aux fonctions internes de Windows, et qu'il a appris à s'en servir, il lui sera très facile de contourner les filtres. Rien ne remplace donc la présence parentale, l'éducation, la discussion, et le bon sens, comme par exemple placer l'ordinateur dans une pièce commune.

A lire aussi : www.social.gouv.fr/famille-enfance/fam_lign

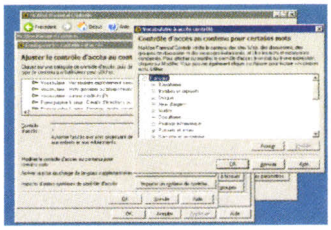
Critère 1
Fonctions et paramétrages

Content Barrier 2004



Content Barrier dispose de cinq modules distincts, qui peuvent être réglés pour chaque utilisateur de l'ordinateur. L'idéal étant d'utiliser Windows XP dans une configuration multi-utilisateur. L'un des comptes doit être défini comme étant celui de l'administrateur : lui seul aura le droit de modifier les réglages de chaque internaute. Les différents modules sont le filtrage/redirection des sites en fonction d'une liste globale établie par l'éditeur, la planification temporelle, la liste noire et la liste blanche. Ces deux derniers modules vous permettent de choisir explicitement les sites interdits ou autorisés, au cas où le choix fait par l'éditeur dans le premier module ne vous conviendrait pas. Une fonction "antiprédateur" permet de filtrer les messages entrants ou sortants, quel que soit le moyen qu'ils utilisent. Il est aussi possible de filtrer les e-mails. Enfin, les alertes et données de navigation sont consignées dans un journal de bord, que l'administrateur peut se faire envoyer par courrier électronique à intervalles réguliers.

Parental Controls



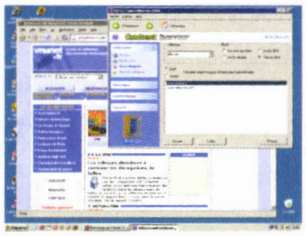
Sous une interface très proche de celle de Windows XP, Parental Controls gère lui aussi les utilisateurs du même XP configuré en multicompte, tout en s'accommodant aussi des autres versions de Windows – un mot de passe sera alors demandé au début d'une session Internet. Il renferme un filtre à sites Web, un filtre à discussions instantanées, une protection des données personnelles. On peut filtrer des contenus en français, anglais, allemand, italien et espagnol. La richesse des réglages des champs lexicaux à filtrer est assez extraordinaire. Par contre, son réglage des plages temporelles n'est pas aussi souple que celui de Content Barrier : il ne gère que les tranches horaires, pas la durée cumulée dans ces tranches. Il n'intègre pas d'alerte de l'administrateur par e-mail. Il peut en revanche filtrer les forums de discussion Usenet, et, plus utile, maintient une liste des programmes que l'utilisateur n'aura pas le droit de lancer. Enfin, on apprécie que la liberté laissée aux utilisateurs se fasse en fonction de leur âge : enfants, adolescents, jeunes adultes et adultes ne voulant pas être choqués.

Avantage Parental Controls, pour la finesse de ses réglages.

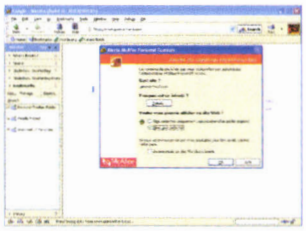
contre Parental Controls

Critère 2

Efficacité



Globalement, Content Barrier s'est révélé décevant. Il fonctionne à la fois par analyse de contenu et par liste d'adresse Web (ou URL). Mais on aurait aimé en savoir un peu plus sur le choix fait par l'éditeur dans les catégories pré-installées. Car il est toujours cocasse de remarquer que, dans la version 1.0.2 testée, Baise-moi.com est autorisé, alors que Vatican.va est interdit ! Juste retour des choses pour les inventeurs de la mise à l'index. La liste noire des URL ne fonctionne pas, les alertes par e-mail n'arrivent jamais, le filtrage d'Outlook Express 6.00 (sous XP Pro SP1) est brutal et fait planter Content Barrier lui-même, les mots ou phrases interdits par le filtre antiprédateur ne sont pas du tout filtrés sous Windows Messenger, la connexion Internet devient instable, nécessitant un redémarrage, et la planification bloque l'accès au Web, mais pas au reste de l'Internet, puisque la messagerie instantanée est toujours accessible... L'éditeur nous a promis des mises à jour, gratuites pour les clients, mais en attendant, cette version 1.0.2, pourtant en vente sur le site, laisse un goût d'inachevé.

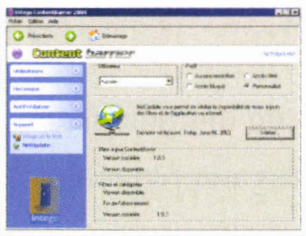


L'expérience de McAfee en matière de filtrage de virus se fait sentir dans la conception de Parental Controls. Le filtre à sites Web est basé sur le contenu et sur des listes de mots-clés, établies par des organismes de recherche américains. Vous pouvez le compléter par une liste de sites interdits. L'ensemble s'avère plutôt efficace, puisqu'il parvient à détecter les serveurs proxy ou les connexions chiffrées qui peuvent éventuellement servir à cacher les sites réellement demandés. Comme Content Barrier, il marche avec les trois navigateurs que nous avons testés, à savoir Internet Explorer, Mozilla et Opera. Le filtre à messageries instantanées est plutôt capricieux : sous Windows Messenger, les données personnelles interdites ou les gros mots sont tantôt filtrés, tantôt non, sans que l'on sache très bien pourquoi. Quand ils sont filtrés, ils apparaissent à l'écran comme des signes +. Manque évident de fiabilité, donc. Un bon point, en revanche, pour l'interdiction de lancement d'un logiciel, qui sera effectivement bloqué... tant que l'utilisateur n'a pas la bonne idée de renommer le programme exécutable !

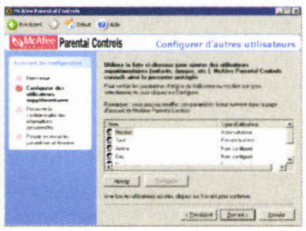
Avantage Parental Controls,
pour ses capacités d'analyse, mais de peu.

Critère 3

Ergonomie



Est-ce dû à ses origines Mac ? Comme sous Mac OS, la fenêtre de réglages de Content Barrier ne présente nulle part de bouton OK ou Annuler ; si ce comportement est familier des utilisateurs d'ordinateurs Apple, il est totalement déroutant pour un "Windowsien", qui ne sait jamais si le réglage qu'il vient d'entrer a été validé ou non, et qui ne pourra, après avoir exploré des fonctions, annuler facilement ses essais. Il est dommage aussi que, dans cette version 1.0.2, les modules ne puissent être finement réglés. Impossible, par exemple, de mettre Filtrage sur "Accès filtré", et Planification sur "Personnalisé" : le choix fait dans un module se répercute sur tous les autres. Contacté, l'éditeur nous a assurés, là encore, que ce point serait corrigé lors d'une mise à jour. Car Content Barrier dispose d'un module de mise à jour par le Net, "NetUpdate" ; mais celui-ci, même après une mise à jour, considère cette dernière comme toujours disponible, et propose indéfiniment de la télécharger... Enfin, c'est un détail, mais la boîte ne contient pas de manuel papier : à vous d'imprimer le fichier PDF, en plus de votre achat.



Dans ce domaine aussi, Parental Controls bénéficie du savoir-faire de McAfee, grand nom de la sécurité informatique grand public. Dès le premier lancement, on est pris en main par un assistant de configuration, toujours très clair et convivial. Les messages d'avertissement sont nombreux et compréhensibles ; on sait toujours où en est, malgré la richesse des réglages. La demande d'autorisation pour permettre une action interdite est également très souple, rapide et utile. Bref, c'est du carré et du solide, et le produit a clairement un aspect fini. Appréciables aussi, les mises à jour qui s'effectuent sans aucun problème, ainsi que le bouton pour suspendre, à la volée, le filtrage, sans planter ni redémarrer – un bouton qui manque cruellement à Content Barrier. Le journal d'activité de Parental Controls est aussi plus détaillé et plus lisible. Dernier détail, mais important : la boîte contient à la fois un manuel papier d'une trentaine de pages, plutôt clair, même s'il manque d'illustrations, et une aide contextuelle, affichable par la touche F1 ou le bouton Aide.

Avantage Parental Controls,
pour la souplesse des autorisations.

Les plus de Content Barrier 2004

Produit développé en France, filtrage adapté en conséquence, grand choix de catégories à filtrer.

Pour Win 98 SE et suivants, Pentium 133 MHz, 128 Mo de mémoire vive, et 10 Mo d'espace disque. Edité par Intego. Env. 30 € (200 F).
www.intego.fr

Les plus de Parental Controls

Configuration très détaillée, capable de bloquer le lancement d'un logiciel.

Pour Win 98 et suivants, Pentium 100 MHz ou équivalent, 32 Mo de mémoire vive, 40 Mo d'espace disque. Edité par Networks Associates. Env. 30 € (200 F).
www.mcafee-at-home.com

Notre gagnant Parental Controls

Passer à la télévision sur PC

Les matériels, les logiciels et les services

Si l'on qualifie les ordinateurs de multimédias, c'est bien parce qu'ils sont censés tout faire... Alors, pourquoi ne pas regarder la télé dessus ? C'est possible, et même avec assez peu d'équipements. Quant aux diffuseurs de programmes, ils sont déjà sur le coup.

Travailler sur votre traitement de texte tout en regardant d'un œil distrait un programme de télé, dans une petite fenêtre au coin de votre écran... Ce serait pratique, non ? Eh bien, c'est possible. Et même de passer, d'un clic, en mode plein écran et de transformer votre ordinateur en télévision, tout simplement. Comment ? Tout bonnement en rajoutant le matériel adéquat à votre ordinateur, c'est-à-dire une carte tuner.

Un tuner est un récepteur de données analogiques. Il les convertit en numérique, pour pouvoir les envoyer ensuite vers la carte graphique, qui se charge alors d'afficher les images sur votre moniteur. Un logiciel, fourni, est là pour gérer les chaînes, le son, et éventuellement les fonctions d'enregistrement. A noter que des tuners numériques commencent à se répandre, après avoir souffert de problèmes de compatibilité.

Attention, la qualité de l'image ne sera pas toujours aussi bonne que sur un véritable poste de télévision. Ce phénomène est notamment dû à la différence entre le nombre de pixels d'un moniteur et ceux d'une télévision. Mais qu'importe, cette différence n'inquiétera que les puristes très exigeants, qui, de toute façon, ne se satisferont pas d'une carte tuner, lui préférant une télévision 16/9.

Ainsi équipé de la précieuse carte, vous pourrez dès lors utiliser toutes les possibilités que vous apporte l'ordinateur, et que ne vous propose pas un téléviseur classique, équipé d'un simple magnétoscope. La fonction la plus avancée, et la plus intéressante, est certainement celle dite du *"time shifting"* : grâce à elle, vous interrompez la diffusion d'une émission pendant quelques minutes, puis la reprenez au moment exact où vous l'aviez abandonnée, sans perdre quoi

BUDGET 1

Gratuit

Si vous êtes abonné au haut débit, regarder la TV sur votre PC ne vous coûtera rien de plus que votre abonnement, si vous vous limitez à la télé sur le Net. N'importe quel modem fera l'affaire, même si vous utilisez un routeur entre le PC et celui-ci. Un navigateur Web, équipé des logiciels RealOne Player, Media Player et Quick Time suffiront ! La taille et la qualité de l'image dépendront du débit de votre connexion.

BUDGET 2

A partir de 60 € (400 F)

C'est le prix minimal pour une carte tuner interne, au format PCI, avec les fonctions de base (réception TV et Télétexte). A partir de 100 € (650 F), elle pourra inclure une télécommande. Au-delà, de 200 à 350 € (1 600 à 2 300 F), on trouve les modèles externes, ou dotés d'un encodeur Mpeg-2, afin d'enregistrer à la volée, et de graver ensuite les programmes, voire d'en faire un DVD.

avant/après Un tout-en-un en plus

De l'enregistrement en vrac en VHS...

Avant, la télévision était un appareil à part, dans son meuble personnel, bien souvent équipé du magnétoscope et du lecteur de DVD. A moins de posséder un graveur de DVD de salon, l'enregistrement d'émissions passait toujours par les bonnes vieilles cassettes VHS. La qualité de l'image bénéficiait éventuellement du format 16/9.

... au film débarrassé de sa pub sur DVD

En remplaçant votre téléviseur par un objet tout en un, l'ordinateur en l'occurrence, vous gagnerez évidemment de la place. Pour ceux qui ne possèdent pas de téléviseur, c'est aussi une substantielle économie. Sans compter que, selon les logiciels livrés dans votre pack, vous pourrez accomplir des miracles, comme faire une pause au milieu d'une émission diffusée en direct, créer un DVD à partir d'un film, ou encore faire des montages "propres" en supprimant la pub. Vous pourrez également faire des captures d'écrans à partir des programmes diffusés.

PHOTOS J. FEINE

que ce soit de la suite. Autre astuce, aussi agréable qu'illégale : il est possible, avec un logiciel adéquat à récupérer sur Internet, de décrypter l'image et le son d'une célèbre chaîne cryptée française. Cependant, sachez que, selon leur puce, toutes les cartes ne pourront pas remplir cet office ; en outre, le décodage se fera via un logiciel, au niveau du microprocesseur du PC, et pas au niveau de la carte. Cela nécessite un PC assez puissant, sans quoi l'image, le son, ou les deux, souffriront d'une piètre qualité.

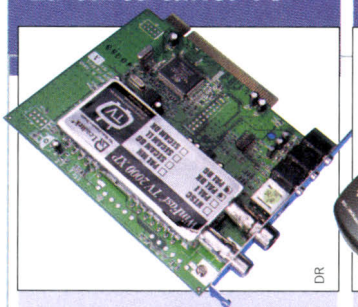
Certains ont pu croire qu'une carte tuner TV insérée dans leur ordinateur n'était pas, à proprement parler, un téléviseur, et les exonérait de la redevance audiovisuelle. C'est une grave erreur, souvent colportée par des sources mal renseignées ou de mauvaise foi. En effet, le décret n° 92-304, en son article 1er, vise *"tout dispositif permettant la réception de la télévision"*, ce qui englobe bien la catégorie des PC améliorés d'une carte tuner. Vous devez donc, selon l'article 12 du même décret, en faire une déclaration aux services concernés, dans les trente jours à compter de l'entrée en possession, faute de quoi vous vous exposez à des poursuites de la part de l'administration fiscale.

Mais, regarder la télévision sur son PC ne se limite pas à la télévision classique : le Web recèle également quelques programmes qui peuvent d'autant plus vous intéresser qu'ils sont accessibles à la demande, sans les contraintes du direct. Si vous avez la chance de disposer d'une connexion à l'Internet à haut débit, vous aurez la possibilité d'accéder à des émissions en flux continu *(streaming)*. Il existe aussi des programmes de télévision sur réseaux Internet câblés : c'est le "multicast", une technique offrant des images de qualité, mais encore marginale, car limitée à certains réseaux par câble. ***Nicolas Robaux***

LES ACCESSOIRES NECESSAIRES

Le numérique vous en donne plus !

La carte tuner TV



DR

Les grandes marques qui proposent des cartes tuners TV sont le leader historique Hauppauge, Pinnacle, ATI, et Leadtek. Les prix varient selon que le modèle est interne ou externe (USB 1 ou USB 2), avec ou sans puce de compression Mpeg, avec ou sans radio FM intégrée. Le Mac n'est pas oublié, puisqu'on peut lui adjoindre un boîtier externe EyeTV.

De 60 à 340 €
(400 à 2 230 F)

La télécommande

DR

Si elle n'est pas fournie avec votre matériel, n'hésitez pas à en acheter une. Elle sera la plupart du temps à commande infrarouge, mais ATI en fournit une à commande radio, avec ses cartes All-In-Wonder, qui présente l'avantage de ne pas être directionnelle. A défaut, prenez votre clavier ou votre souris sans fil avec vous sur le canapé...

De 15 à 100 €
(100 à 650 F)

Le disque dur

DR

Pour profiter des fonctions de magnétoscope numérique avancé, et notamment du *time-shifting* (la pause, puis la reprise en direct), un disque dur avec beaucoup d'espace libre est indispensable, puisqu'il va servir de mémoire tampon. Plus il est rapide, mieux c'est : choisissez un modèle à 7 200 tours/min de préférence.

A partir de 80 €
pour 60 Go
(520 F et plus)

Capter la télévision sur le moniteur de votre ordinateur ne vous demandera qu'un investissement initial très limité. Investissement qui peut même s'avérer très intéressant si vous avez déjà un ordinateur mais pas encore de télévision, puisqu'une petite télévision coûte à elle seule dans les 200 euros, contre 60 euros pour une carte tuner d'entrée de gamme.

Aucune particularité n'est requise pour le moniteur : écran à tube cathodique, écran plat de bureau ou dalle d'ordinateur portatif, tous vous donneront satisfaction. Au niveau du PC lui-même, assurez-vous juste qu'il dispose soit d'un slot PCI libre, soit d'un port USB, selon que vous choisirez une carte interne ou externe. Idéalement, le port USB devra être situé directement sur votre PC, sans passer par un "hub" (réplicateur de port). En effet, les boîtiers tuners externes consomment beaucoup d'électricité, et certains modèles ne supportent pas de partager leur énergie et leur bande passante en étant reliés à ces sortes de multiprises USB, même si elles sont dotées d'une alimentation d'appoint. Profitez-en aussi pour veiller à la bande passante utilisée : là où l'USB est limité à 12 Mbits/s, l'USB 2 monte à 480 Mbits/s. Ainsi, si vous disposez d'une connectique USB 2, profitez-en pour choisir un boîtier externe compatible avec cette norme : les flux d'image et de son n'en seront que meilleurs, plus fluides en particulier. Interne ou externe, c'est donc une affaire de choix. Si un coup de tournevis ne vous effraie pas et que votre installation n'est pas destinée à être déménagée tous les trois jours, optez plutôt pour un modèle PCI. Enfin, sachez que certains modèles de PC déjà montés incluent un tuner TV ; c'est le cas notamment de la gamme PCV-RZ, de Sony : les RZ103, RZ201, et RZ304 (entre 2 500 et 3 000 €/16 400 à 19 700 F, sans écran) en sont tous équipés, avec en plus tout le nécessaire de montage et de gravure DVD.

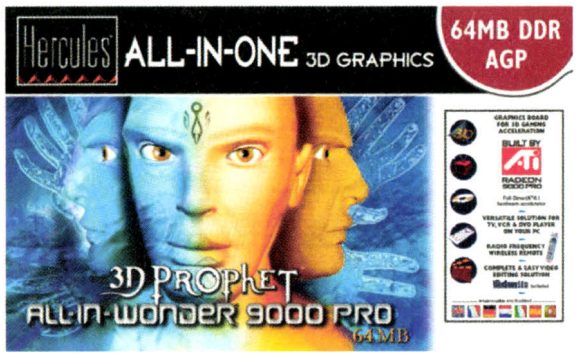
En dehors de tels PC, quelle carte choisir ? Pour regarder la télé tout simplement, un

La carte 3D Prophet All-In-Wonder 9000 Pro

élu svm

L'intégrateur français Guillemot nous propose sa déclinaison du circuit All-In-Wonder d'ATI. Cette carte est exceptionnelle, puisqu'elle rassemble, sur un même support, une carte graphique 3D basée sur la puce Radeon 9000 Pro, avec 64 Mo de mémoire DDR, les technologies 3D Truform et Smart Shader, ainsi qu'un tuner TV. Ce dernier est bien sûr compatible Pal/Secam, et peut recevoir jusqu'à 125 chaînes. Attention, les fonctions de magnétoscope numérique, si elles sont bien présentes, se feront de façon logicielle, sans puce dédiée : un microprocesseur d'une fréquence minimale de 1 GHz est donc à prévoir. La All-In-Wonder dispose en outre d'une sortie TV, d'une sortie DVI (pour l'affichage direct sur les écrans plats) et du support multi-écran. Elle gère aussi l'acquisition vidéo (en provenance d'un caméscope, par exemple), mais en mode analogique seulement. Une télécommande à ondes radio complète le tout. Une carte très fonctionnelle, donc, qui, en plus, vous libérera un emplacement PCI. *Prix : environ 225 € (1 500 F).*

DR



modèle basique sera suffisant. Mais si vous envisagez une utilisation de magnétoscope avancée, comme l'enregistrement des émissions au format DVD Mpeg-2, ou le son en MP3, il vous faudra choisir un modèle qui dispose d'une puce de compression intégrée. Faute de quoi ce lourd travail de calcul sera entièrement dévolu au microprocesseur du PC, ce qui le ralentira fortement, surtout s'il n'est pas très puissant. La gamme PVR (pour *Personal Video Recorder*) d'Hauppauge n'est constituée que de modèles équipés d'une puce de compression dédiée... mais le prix s'en ressent, puisqu'elle démarre à 250 € (1 600 F) pour un modèle interne. Même chose chez Pinnacle, dont le seul modèle à puce dédiée est le PCTV Deluxe, externe USB 2, vendu lui aussi 250 €.

Support analogique obligatoire

Attention, quel que soit le modèle, il faudra toujours le brancher sur une source analogique : décodeur, prise câble, antenne de toit ou antenne intérieure. Un élément à prendre en compte avant de se lancer. Les modèles à même de capter la télévision numérique satellitaire, comme ceux des gammes DVB Nexus et Nova d'Hauppauge, nécessiteront, quant à eux, une antenne parabolique, à brancher directement sur la carte.

Sans télécommande, une télévision n'est qu'un objet inutile et inerte ; même sur un ordinateur, l'objet magique s'impose. Or, tous les packs n'en comportent pas. Vous devrez donc soit l'acheter en option chez le fabricant du tuner, soit acheter un modèle générique. Pour le premier choix, un constructeur comme Hauppauge, par exemple, en propose sur son site, pour la modique somme de 15 € (100 F). Mais le second choix, même s'il est nettement plus cher, peut se révéler plus judicieux, car les télécommandes génériques permettent de contrôler quasiment tous vos logiciels, grâce à des touches programmables qui simulent les raccourcis clavier de chacun d'eux. C'est ainsi que vous pourrez utiliser votre télécommande aussi bien dans Winamp que dans Power DVD, ou dans votre logiciel de télévision. Ou même encore dans Powerpoint, pour diriger une présentation à distance. Une option fort pratique, et qui se révélera très vite indispensable. ***N.R.***

D'autres matériels pour encore plus de confort

Produits/Caractéristiques	Notre avis
Digital Media Remote, de Keyspan — *Env. 90 € (600 F)* Une télécommande infrarouge dont le récepteur se branche sur le port USB d'un Mac ou d'un PC. Très pratique, le programme livré est préconfiguré pour les actions principales d'une grande quantité de logiciels, mais vous pouvez redéfinir les vôtres.	★★★★☆ Un peu chère, mais très appréciable pour contrôler toute sorte de logiciels à distance.
WinFast TV 2000 XP, de Leadtek — *Env. 80 € (520 F)* Cette carte interne présente la particularité d'être dotée non seulement de deux prises d'antenne, mais aussi d'un tuner avec lequel vous pourrez écouter les stations de radio FM. Elle est en outre munie d'une télécommande, mais dépourvue de puce dédiée au Mpeg.	★★★★☆ La radio FM en plus de la TV. Dommage que la documentation d'installation soit aussi sommaire.
PCTV Deluxe, de Pinnacle — *Env. 250 € (1 650 F)* Un boîtier externe USB 2 (compatible USB 1) plutôt élégant, avec une puce dédiée à l'encodage Mpeg-2, une télécommande infrarouge et des entrées RCA et S-Video. Zoom, magnétoscope numérique et time-shifting.	★★★★☆ Très facile à installer, mais offre logicielle trop pauvre, venant d'un spécialiste du logiciel vidéo.

Un banc de production maison

Un logiciel d'enregrement

Si celui qui est livré avec votre appareil ne vous suffit pas, vous pouvez utiliser un autre programme pour encoder le flux analogique en flux numérique Mpeg. Ayez bien conscience que cette conversion demande un PC puissant et un disque dur rapide. Si ce n'est pas le cas, ne faites rien d'autre pendant le temps de la compression.

De 80 à 110 €
(520 à 720 F)

Un logiciel de création de DVD

Il vous permettra de créer des DVD à partir de vos émissions, mais aussi des Video CD, ou Super Video CD *(ci-dessus, WinDVD Creator)*. Menus, montage, titres, effets spéciaux, chapitrage, gravure... Toutes les étapes sont réunies en un seul logiciel. Il est même possible de jongler entre les formats (Mpeg, Avi, Real, Quick Time, Windows Media...)

De 50 à 100 €
(330 à 650 F)

Un décodeur Canal +

Selon le type de tuner dont vous disposez, il est possible de décoder Canal+, avec des fortunes diverses, cependant. Aucun site officiel pour ces logiciels, qui circulent quand même librement sur Internet. Leur statut semble flou : le logiciel en lui-même ne serait pas illégal (il ne fait que recevoir puis réacheminer un flux), mais la clé de décryptage l'est...

Gratuit

Les logiciels nécessaires pour regarder la télévision sur votre ordinateur sont généralement tous fournis avec votre carte tuner. Les programmes de détection des chaînes et de gestion de la télévision sont un strict minimum, mais on y trouve aussi, souvent, des logiciels d'enregistrement : comme sur un magnétoscope, vous pouvez programmer l'heure de début et de fin, ainsi que le canal concerné. Certains de ces logiciels savent même parfois télécharger tous les programmes TV depuis Internet, facilitant ainsi les recherches et les programmations, sans avoir à quitter l'interface du logiciel ; quel dommage que de tels partenariats ne soient pas plus développés... Si le logiciel d'enregistrement livré dans votre pack ne vous satisfait pas, d'autres logiciels sauront faire mieux. Par exemple, les deux principaux concurrents du secteur – PowerVCR II, de Cyberlink, et WinProducer, d'Intervideo – transformeront votre PC en magnétoscope professionnel. Gage de qualité, ils sont aussi les éditeurs de deux logiciels de lecture de DVD qui font autorité : PowerDVD et WinDVD, respectivement.

En revanche, ce qui fait souvent défaut aux packs, c'est un bon logiciel de création de DVD ou de Video CD. En effet, celui fourni n'est bien souvent qu'une version limitée. S'il ne vous suffit pas, il vous faudra en racheter un. Vous aurez l'embarras du choix tant ce créneau est en vogue. Les produits de Dazzle, Ulead, Pinnacle satisferont les plus exigeants, tandis que ceux d'Intervideo, Cyberlink ou Mindscape suffiront aux débutants.

Les décrypteurs pirates de chaînes cryptées ne sont, bien entendu, jamais fournis dans les boîtes... A vous de les trouver, mais sans notre aide ! Sachez juste qu'ils ne marchent pas avec tous les types de tuners.

Enfin, si vous souhaitez seulement profiter de la télévision sur Internet, ou télévision sur IP, vous n'aurez besoin que des lecteurs appropriés, généralement sans avoir le choix, puisque vous devez utiliser le lecteur prévu par le diffuseur, et donc avoir obligatoirement installé Quick Time (disponible sur www.apple.fr), RealOne Player (www.real.com) et Media Player (préinstallé avec Windows). ***N.R.***

Notre sélection logicielle pour graver la télé

Produits/Caractéristiques	Notre avis
Vidéo, VHS et TV enregistreur sur CD/DVD, de Micro Application — *Env. 80 € (520 F)* Ce logiciel est la version française de l'excellent WinDVD Recorder, d'Intervideo, une référence. Il peut graver en temps réel directement sur CD ou DVD. Fourni avec le lecteur WinDVD Platinium.	★★★★★ Un excellent rapport qualité/prix.
DVD Complete Deluxe, de Dazzle — *Env. 100 € (650 F)* Un logiciel très professionnel, pour créer des DVD en 5 étapes avec de nombreuses options à la clé, qui gère les menus et les suppléments. Ses assistants peuvent aussi créer des DVD de présentation d'entreprise.	★★★★★ Très complet mais un peu cher.
WinDVD Creator d'Intervideo — *Env. 60 € (400 F)* Encore édité en France par Micro Application, WinDVD Creator est parfait pour le grand public, même s'il manque des fonctions avancées. Il peut aussi prendre comme source les caméscopes DV et les webcams USB.	★★★★☆ Quelques petits bugs et imperfections.

LES SERVICES INDISPENSABLES

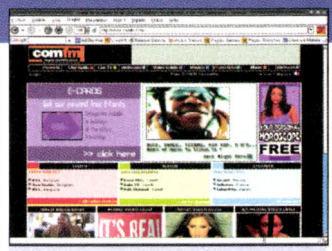
Demandez le programme !

Un site de programmes TV

Ils sont plus ou moins bien conçus. On préférera les sites qui permettent de programmer les enregistrements avec les logiciels qu'on utilise, comme le superbe tvtv.fr *(ci-dessus)*. Les grands titres de la presse spécialisée, comme *TV Hebdo*, ont aussi leurs sites, et la plupart des portails de services sur le Web, tels que Voila, référencent eux aussi les programmes.

Gratuit

Un annuaire des Web-TV



Il en existe plusieurs, destinés essentiellement aux utilisateurs de haut débit, en dehors des zones multicast. Le plus complet est comfm.fr *(ci-dessus)*, qui présente aussi les radios, les webcams et une interface pour lecteur multimédia universel rassemblant dans un même habillage les trois principaux lecteurs sous Windows (Real, Media Player et Quick Time).

Gratuit

Un programme sur PDA

Télécharger une bonne fois pour toutes, chaque début de semaine, les programmes de toutes les chaînes sur son PDA, puis les consulter en toute tranquillité par la suite, hors connexion, c'est pratique. Mais parfois payant ! HebdoTV *(notre capture)*, le plus avancé de ces services, est disponible sur Windows, Palm OS, et Pocket PC.

De 0 à 15 € par an (0 à 100 F)

"T'a quoi, ce soir, à la télé ?" Quand on regarde la télé, le service principal, c'est le programme ! Une foule de sites Web le proposent gratuitement, mais la palme revient très certainement au site www.tvtv.fr. Outre son excellente présentation, il s'intègre aux logiciels des magnétoscopes numériques les plus courants, comme le PowerVCR de Cyberlink ou le WinDVR d'Intervideo, ou encore les tuners-enregistreurs WinTV-PVR d'Hauppauge. Un site parfait, donc, qui ajoute des fonctions de recherche avancée, par titre, acteur, chaîne, période..., avec possibilité d'enregistrer les recherches types.

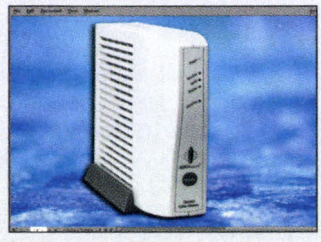
Moins spectaculaires, certains autres sites permettent de télécharger les programmes dans votre assistant numérique, afin de les consulter hors connexion. C'est le cas, par exemple, du logiciel TV Guide, de Zaval.org. Ecrit pour Palm OS, il est gratuit, mais assez difficile à installer et à configurer. Plus facile à utiliser et à mettre en place, Hebdo TV est disponible pour Pocket PC, Palm OS et Windows ; il vous en coûtera une quinzaine d'euros par an. Et pourquoi ne pas utiliser la fonction infrarouge du PDA pour en faire une télécommande ? Celle des Clié de Sony est assez puissante pour cela, mais il manque les logiciels pour gérer autre chose que des appareils Sony...

Et puis, il y a le multicast... Cette technologie de diffusion sur les réseaux Internet haut débit offre une qualité sonore et visuelle sans commune mesure avec les classiques Web-TV ; ici, l'image passe sans problème en plein écran, avec une diffusion fluide et un son clair. Depuis la fin 2000, soit trois ans avant les premières expériences annoncées de TV sur ADSL, Noos et son partenaire Naino diffusent ainsi par le câble des chaînes de télévision, dont Ciné-Info, iTélévision, la chaîne d'infos en continu de Canal+, et CNBC. Cet automne, d'autres chaînes s'y ajouteront au sein d'un abonnement haut débit + bouquet multicast. De son côté, NC Numéricâble expérimente, depuis mai, un bouquet de cinq chaînes en multicast.

Enfin, ceux qui ne sont équipés ni de modem Noos Docsis *(voir encadré ci-dessous)*, ni de carte tuner, et en attendant la fin des expériences de TV sur ADSL, peuvent toujours accéder aux diffusions de Web-TV, comme les journaux des grandes chaînes nationales ou internationales. L'annuaire de référence pour s'y retrouver est www.comfm.fr. ***N.R.***

Le multicast : de la vraie télé sur Internet

La diffusion en multicast, lancée en France par Noos, n'est malheureusement disponible que dans les zones où Noos a installé la norme Internet par le câble dite Docsis. Ne pourront donc en profiter, pour l'instant, que les internautes câblés de la région parisienne et de Toulon. Précisons qu'il n'est pas nécessaire, pour en profiter, d'avoir un modem Docsis *(notre photo)* : on peut



utiliser un ancien modem CDLP, du moment que l'on est en zone Docsis. Il faut avoir Windows Media Player version 7 au minimum, pour Mac ou PC, et demander au pare-feu de laisser passer le flux. Dernière précaution : la carte réseau devra être branchée directement sur le modem pour "accrocher" le flux, sans routeur entre le PC et le modem. En effet, le multicast n'est pas compatible avec la fonction NAT des routeurs, qui rend votre PC quasi invisible de l'extérieur, et donc invisible pour le flux multicast.

L'informatique à vos côtés

Le moyen le plus sûr de trouver les meilleurs prix sur **www.aatdirect.com**

aAT®
www.aatdirect.com

Les Marques citées sont des marques déposées par leurs propriétaires respectifs. AMD, AMD Athlon, le logo AMD et formes de flèche et leur association sont des marques d'Advanced Micro Devices, Inc. Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.

BOWER
AMD Athlon™ XP 2100+

- Processeur Athlon XP 2100+
- Carte mère MSI + Audio
- Mémoire 256Mo DDR RAM
- Disque dur 80Go Ultra DMA
- Lecteur disquette 3,5" 1.44Mo
- Lecteur DVD-ROM 16x
- **Graveur DVD 4x Dual +/-** (SONY)
- Carte graphique Radeon 9100Pro 128Mo DDR, TV-Out
- HP Plat 4W (RMS)
- Carte Modem 56K V90 interne
- Clavier multimédia + Souris sans fils
- Microsoft® Windows® XP Home
- Moniteur 15" LCD TFT

1086,12€HT (1299€TTC)

Les points de vente aAT :

aAT DIJON	6, boulevard Clémenceau 21000 Dijon	**Tél : 03 80 72 01 32**	**Fax : 03 80 72 02 03**
aAT LYON	22, avenue Jean Jaurès 69007 Lyon	**Tél : 04 78 58 53 58**	**Fax : 04 78 58 51 80**
aAT NANCY	72, rue Raymond Poincaré 54000 Nancy	**Tél : 03 83 94 09 64**	**Fax : 03 83 41 49 11**
aAT RENNES	171, avenue Général Leclerc 35000 Rennes	**Tél : 02 99 84 16 00**	**Fax : 02 99 84 16 01**
aAT TOULOUSE	2, avenue d'Atlanta 31200 Toulouse	**Tél : 05 61 61 60 88**	**Fax : 05 61 61 60 80**

Vente en boutique et par correspondance dans toute la France **Tél : 05 61 61 60 88** **Fax : 05 61 61 60 80** **E-mail : vpc@aatdirect.com**

LES BONNES AFFAIRES DE JUILLET-AOÛT

Les logiciels (plus ou moins) gratuits

Sharewares, freewares, versions de démonstration, autant de logiciels "gratuits" qui, bien souvent, ne le sont pas. Mais qui ont l'avantage de vous faire découvrir, à moindres frais, de nouveaux logiciels. Les vacances approchent, l'occasion de partir à la pêche...

Le shareware date du début des années 80. Plutôt que d'investir dans la création d'un packaging, des opérations marketing et la mise en place d'un réseau de distribution, des auteurs de logiciels – particuliers, mais aussi petites sociétés – inventent un système astucieux et novateur : diffuser gratuitement leurs programmes via les clubs d'utilisateurs et les BBS (*Bulletin Board System*, ces réseaux semi-privés auxquels on se connecte par modem), alors hauts lieux du piratage. Contrairement à une idée répandue, et même si les logiciels ainsi distribués sont alors affublés du nom de "freeware", il n'est pas question de gratuité. Les utilisateurs sont censés verser le prix d'une licence (souvent modique : quelques dizaines de dollars) s'ils exploitent effectivement le logiciel. Le terme "shareware" apparaît alors, pour bien se démarquer des logiciels libres de droit. Les règles sont très précises : le logiciel doit notamment être diffusé en version complète, et la copie autorisée sans aucune condition. Pour encourager le paiement des licences, les utilisateurs en règle ont droit à un support technique de la part de l'auteur, ainsi qu'à des mises à jour régulières du logiciel. Le concept de "freeware", lui, évolue : il s'applique aux logiciels totalement gratuits, dénués de toute notion de licence d'utilisation. Certains auteurs mélangent les genres, demandant par exemple pour prix de la licence qu'on leur envoie simplement une carte postale !

Besoin d'un antivirus ? Des derniers pilotes pour brancher votre nouvelle imprimante ?... En principe, vous devez trouver votre bonheur, parfois gratuitement, sur l'un des milliers de sites de téléchargement du Net.

Avec ou sans pub, votre shareware ?

Les vrais sharewares, dans l'acception initiale du terme, sont noyés sous les déclinaisons commerciales du genre. Le modèle de distribution ayant fait ses preuves, notamment grâce à l'essor d'Internet, il a intéressé des éditeurs ne pouvant se permettre de compter uniquement sur la générosité (très aléatoire) des utilisateurs. Sont donc apparues des versions limitées de logiciels, dans le temps ou en termes de fonctionnalités : la pleine jouissance du logiciel n'est effective qu'après le paiement de la licence. Ce principe, les grands éditeurs l'ont eux-mêmes adopté avec les versions de démonstration de produits tels qu'Adobe Photoshop ou même Microsoft Office, ponctuellement distribuées sur le Web ou via des CD accompagnant les magazines informatiques. A l'opposé, s'est conforté le mouvement des logiciels libres, radical puisque imposant que le code source soit aussi rendu public (le cas le plus célèbre étant bien entendu Linux). Entre les deux se sont développées des alternatives prenant exemple sur le modèle premier de la Net-économie : les logiciels sont gratuits, mais sponsorisés par la publicité (le navigateur Opera, par exemple, mais aussi Kazaa). Certains sont disponibles en deux versions, l'une gratuite et sponsorisée, l'autre payante mais sans pub. Enfin, citons les logiciels diffusés massivement pour occuper le marché, souvent dans le cadre d'homériques batailles commerciales (Netscape Navigateur versus Internet Explorer hier, Real Player contre Media Player aujourd'hui). Il n'y a d'ailleurs qu'à surfer sur les grands sites de téléchargement pour se rendre compte de l'hétérogénéité des produits qui y sont proposés. ***Bruno Mathé***

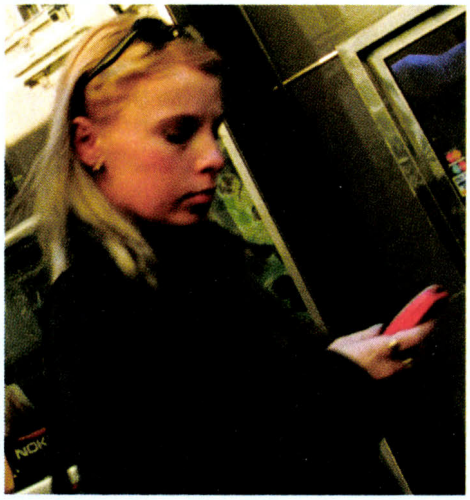
Où télécharger des logiciels ?

Qu'il s'agisse de logiciels totalement gratuits, ou de versions limitées et payantes, la première source de téléchargement reste les sites Web des éditeurs – mais encore faut-il savoir ce que l'on cherche exactement. Pour un choix très large, visitez des sites comme download.com ou logitheque.com, sans oublier www.afas-fr.org, le site de l'Afas (l'Association française des auteurs de sharewares). Dans le monde du logiciel libre, citons deux produits majeurs fonctionnant sous Windows : Open Office (fr.openoffice.org) et The Gimp (www.gimp.org), alternatives tout à fait crédibles à Microsoft Office et Adobe Photoshop. ***B.M.***

Téléphonie mobile : un numéro à vie ?

A partir du 30 juin, tout abonné au téléphone mobile pourra conserver son numéro lorsqu'il changera d'opérateur. Mais les conditions tarifaires restent encore floues.

Les abonnés au téléphone mobile rechignent parfois à changer d'opérateur pour une raison toute simple : le changement de numéro que cette opération entraîne automatiquement. A compter du 30 juin, ce problème ne se posera plus. Car c'est à cette date qu'entre en vigueur la portabilité des numéros mobiles, grâce à laquelle l'abonné pourra conserver son numéro, même s'il rejoint la concurrence. Concrètement, la portabilité devra être demandée par l'abonné à son ancien opérateur lors de la résiliation de la ligne. Le client recevra un "bon de portage" qu'il transmettra au nouvel opérateur, lequel mettra en œuvre les mesures techniques pour qu'il conserve son numéro. Cette opération aura un coût : si la remise du bon de portage est gratuite, le nouvel opérateur pourra faire payer la portabilité. A l'heure actuelle, les prix ne sont pas encore connus, la seule limite fixée par l'ART (Autorité de régulation des télécommunications) étant plutôt floue : les tarifs ne doivent "pas être dissuasifs". Autre problème, pointé par l'UFC-Que Choisir, l'ancien opérateur pourrait ne pas délivrer de bon de portabilité en cas de litige en cours avec le client. L'association de consommateurs craint que cette latitude laissée aux opérateurs ne leur serve de moyen de pression sur les clients sur le départ. Autre interrogation : le coût des appels. Les appels sortants seront facturés selon les tarifs du nouvel opérateur. En revanche, pour les appels entrants provenant d'un mobile, la situation est plus complexe : pendant une période de six mois au maximum, le tarif pourra être celui de l'ancien opérateur – puisque c'est lui qui reçoit, techniquement, les appels et qui les "reroute". Reste que la portabilité des numéros mobiles est une bonne nouvelle pour le consommateur. Parions que, très rapidement, certains opérateurs afficheront des offres promotionnelles attractives pour débaucher de nouveaux clients chez la concurrence. ***B.M.***



SEAN GALLUP/LIAISON/SIPA

Partagez gratuitement vos photos sur Internet

Les soirées diapo, c'est ringard. Pour partager vos photos, utilisez les sites d'albums sur Internet. Un simple lien communiqué par mail à vos amis leur ouvrira votre album !

A la dernière soirée de votre pote Fred, vous avez enregistré une petite centaine de clichés avec votre appareil numérique flambant neuf. Qu'en faire maintenant ? Les envoyer par e-mail ? Impossible, vu la taille des fichiers. Inviter les cinquante convives à les regarder sur votre ordinateur ? Difficile dans un petit deux pièces. La solution qui arrange tout le monde, c'est de les partager via Internet. Vous n'avez pas le temps, ni le courage, de monter un petit site Web personnel ? Inscrivez-vous sur un site de services photo en ligne. Pour appâter le chaland et essayer de lui vendre des tirages photographiques ou des objets aussi utiles et esthétiques que des "mugs" à l'effigie de son chien, ces sites mettent en effet gratuitement à disposition un espace de stockage plus ou moins conséquent. Il suffit d'y charger vos photos (attention : cela ne s'adresse qu'aux abonnés du haut débit) et d'envoyer à vos connaissances, par e-mail, un lien vers l'album ainsi créé. Et, qui sait, ces dernières pourront même commander, si elles le souhaitent, des tirages des meilleurs clichés. De tels sites, il y en a plusieurs dizaines sur le Web. Le marché a, selon la plupart des cabinets d'études, un avenir radieux et attire du monde. Des généralistes, comme Yahoo Photo et ses 30 Mo d'espace alloués pour vos plus beaux clichés *(lire comment l'utiliser dans notre rubrique Pratique/Internet)*, mais aussi des spécialistes, tel Picbull qui assure fournir – sur demande – autant d'espace que nécessaire, ou encore Bellapix ou Photoways (limité à 200 Mo). L'inscription étant gratuite et ne prenant qu'une paire de minutes, rien ne vous empêche d'en essayer plusieurs pour trouver celui qui vous va. ***B.M.***

Rubrique réalisée avec DroitDuNet.fr

Peut-on laisser son numéro de CB ?

***SVM* et DroitDuNet.fr, le site d'information et d'orientation grand public du Forum des droits sur l'Internet,** s'associent dans cette rubrique pour vous aider à mieux connaître vos droits dans le domaine de la vente en ligne. Comment éviter les litiges ? Comment les régler ? Ce mois-ci, nous faisons le point sur le paiement en ligne, principal frein au développement du commerce électronique. Pourtant, quelques précautions suffisent à chasser les appréhensions, sans compter que, globalement, le consommateur est très bien protégé.

5 conseils pour payer tranquille

1 Vérifiez que le site d'achat est sécurisé. Lors de vos paiements en ligne, le fait de transmettre le numéro figurant sur votre carte bancaire et sa date de validité constituent une autorisation de débiter votre compte. Pas de panique, le paiement par carte n'est pas plus dangereux en ligne qu'ailleurs si le site est sécurisé. Comment le savoir ? Un petit cadenas ou une clef apparaît au bas de l'écran et le "http" de l'adresse devient "https", indiquant le cryptage de vos coordonnées pendant leur transit sur le réseau. Ainsi, les risques qu'un tiers intercepte ces précieuses coordonnées lors de la transaction sont vraiment minimes.

2 Traitez avec des commerçants qui s'identifient clairement. Ainsi, vérifiez que vous disposez bien de l'adresse postale complète du commerçant. En cas de doute, cherchez dans l'annuaire. Prenez garde aux sociétés que vous ne connaissez pas du tout ou qui ne signalent qu'une boîte postale, ainsi qu'à celles domiciliées dans un paradis fiscal.

3 Faites vos comptes régulièrement. En consultant vos relevés, vous serez à même de savoir si vos débits correspondent bien à vos propres dépenses ! Une veille permanente vous permettra de porter réclamation à temps *(voir l'avis des experts ci-dessous)*.

4 Hors de l'Union européenne, privilégiez les grandes enseignes. Même si elles ne sont pas plus à l'abri des erreurs que les petits commerçants, elles sont d'une part plus faciles à contacter (via leurs filiales françaises, par exemple), et d'autre part plus réceptives aux réclamations (image de marque oblige). De plus, elles ont davantage de moyens pour sécuriser leurs serveurs. Sachez malgré tout qu'en cas de litige en dehors de l'UE, faire respecter ses droits peut être plus compliqué et coûteux.

5 Brouillez les pistes ! N'hésitez pas à utiliser les nouveaux moyens de paiement qui ne compromettent pas vos coordonnées bancaires. Avec l'e-Carte Bleue, par exemple, proposée par certaines banques, un numéro aléatoire vous est attribué à chaque achat. Les fournisseurs d'accès à Internet, de leur côté, vous proposent des cartes prépayées : le FAI règle vos achats, puis se rembourse sur la facture qu'il vous adresse. D'autres moyens, tels que le Vidéotel (voir *SVM* de juin 2003), sont aussi à votre disposition. La Banque de France en a recensé plus de 150. A vous le choix !

Le ministère des Finances et de l'Industrie propose une "Foire aux questions" dédiée à l'achat en ligne :
- www.finances.gouv.fr/cybercommerce

L'avis des experts juridiques

Votre cas particulier	Que dit la loi ?
Un cybercommerçant vous a débité deux fois pour le même produit.	Déposez, auprès de votre banque, une réclamation écrite contestant ces paiements. Attention, votre requête doit parvenir avant l'expiration du délai légal de soixante-dix jours à compter de la date du débit frauduleux (art.L.132-6 du Code monétaire et financier). Ce délai peut être prolongé par contrat avec votre banque, sans pouvoir toutefois dépasser cent vingt jours, toujours à compter de l'opération contestée.
Votre contestation écrite est parvenue dans les délais à votre banque.	Dans le cadre de contrats propres à la vente à distance, établissements financiers et commerçants s'entendent sur les procédures de remboursement en cas de litige. Ainsi, votre banque devra recréditer votre compte, sans frais, des montants indûment prélevés, dans le délai d'un mois à compter de la réception de votre contestation (art.L.132-4 du Code monétaire et financier).
Vous avez dépassé le délai légal de soixante-dix jours pour envoyer votre réclamation.	Votre banque n'est plus tenue de rembourser les paiements frauduleux. Dernier recours : porter plainte contre X pour demander remboursement ou dommages et intérêts (par exemple, les agios générés par un découvert lié aux débits frauduleux). Des procédures toujours un peu lourdes.
Vous constatez des débits inattendus sur vos relevés de compte.	N'attendez pas, faites opposition ou demandez une nouvelle carte à votre banque. Cette dernière, avant de s'exécuter, doit simplement s'assurer que votre opposition est fondée sur un motif autorisé par la loi (vol de votre numéro de carte, par exemple), mais vous n'êtes pas tenu d'apporter des preuves. Cela dit, les démarches administratives liées aux modifications seront à vos frais.

vos droits sur internet **www.droitdunet.fr**

APPAREILS NUMERIQUES CAMESCOPES IMAGE & SON

PIXmania.com

3500 références en stock à des prix imbattables livrées en 24H*

Casio Exilim EX-Z3 + SD 64 Mo

- 3,2 mégapixels
- zoom 3x/4x (optique/numérique)
- mémoire interne : 10 Mo

~~640€~~ **459€**

Pentax Optio S
+ SD 128 Mo

~~709€~~ **450€**

HP Photosmart 735
+ SD 128 Mo + étui + chargeur + 4 accus

~~462€~~ **357€**

Olympus Camedia C-350Z + xD 64 Mo

~~455€~~ **370€**

-10€ ** Réduction réservée aux lecteurs de SVM sur tout le catalogue avec le code **svm07**

APPAREILS NUMERIQUES

Canon Digital Ixus II + 128 Mo	505€
Canon Digital Ixus 400 + 128 Mo	589€
Fuji Finepix A303 + xD 128 Mo	381€
Fuji Finepix S602 Zoom + 128 Mo	727€
Sony Cyber shot DSC-F717 + 128 Mo	943€
Sony Cyber shot DSC-P92 + MSA 128 Mo	564€
Nikon Coolpix 2100 + 64 Mo	295€
Nikon Coolpix 3100 + 128 Mo	383€
Olympus C-350 Zoom + xD 64 Mo	370€
Olympus MJU 400 Digital + xD 64 Mo	599€
Pentax Optio S + 128 Mo	450€
Casio Exilim EX-S3 + batterie NP-20	379€
Minolta Dimage 7HI + 256 Mo	1279€
Konica Digital Revio KD-500Z + SD 128 Mo	596€

CAMESCOPES

Canon MVX2i	1280€
Canon MV6iMC	895€
JVC GR-DX25E	622€
JVC GR-DX35E	743€
Sony DCR-TRV245	475€
Sony DCR-TRV33	904€
Panasonic NVDS30	755€
Samsung VP-L850	385€

INFORMATIQUE

IMPRIMANTES

HP Photosmart 7150	118€
HP Photosmart 7350	149€
Canon Multifonction MPC-700 Photo	330€
Canon i9100	501€
Epson Stylus Photo 950	456€

SCANNERS

Canon CanoScan 3000F	121€
Epson Perfection 2400 Photo	237€
Epson Perfection 3200 Photo	435€

GRAVEURS

Sony Graveur DVD DRU-510AX	424€
Freecom Graveur DVD FX-10	484€

IMAGE & SON

HOME CINEMA

Sony DAV-S888	1070€
JVC TH-A30R	483€

LECTEURS DVD

Sony DVP-NS330 (Silver ou Noir)	140€
Toshiba SD-214E	139€
Toshiba SD-330E	148€
Samsung S424	229€
JVC XV-N55 (Silver)	220€

TELEVISEURS 16/9

Sony KV-28FX66B (71cm)	979€
Samsung WS32V54N (82cm)	666€

TELEVISEURS 4/3

Sony KV-29LS60 (72cm)	795€
Toshiba 33N23G (78cm)	679€
Samsung CW28D83N (70cm)	339€

COMBI DVD/MAGNETOSCOPE

JVC HR-XV1MS	365€

LE SERVICE

- Garantie 2 ans sur appareils photo et caméscopes
- Garantie 10 ans sur cartes mémoire
- Livraison en 24h en France métropolitaine
- Possibilité de retrait Paris 13e NEW
- Suivi des commandes en ligne

LA SÉCURITÉ

- Paiement 100% sécurisé

VISA MasterCard financo vous finance SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

- Site labellisé Or N°1 en prix

FIA-NET.com ACHATS 100% GARANTIS

- Satisfait ou remboursé

LA SIMPLICITÉ

Pour commander, c'est facile :

- Par téléphone au prix d'un appel local NOUVEAU NUMÉRO

0 892 700 104
0,34 € TTC / MN

- Par internet : www.pixmania.com
- Moyens de paiement : chèque, CB, Mastercard, contre-remboursement, espèces et à crédit

Pixmania est une société du groupe FotoVista

* Livraison express : Option Chronopost vers la France Métropolitaine. Tarifs en vigueur du 15/06/2003 au 15/07/2003, donnés à titre indicatif et susceptibles à variations, dans la limite des stocks disponibles - photos non contractuelles.
****Bénéficiez d'une réduction de 10€ en citant le code promo suivant : svm07.** Pour un montant d'achat égal ou supérieur à 100 euros sur tout le catalogue matériel Pixmania. PI.0503154

ip-label Novatris

Le podium des FAI

Pour vous aider à choisir votre abonnement à l'Internet, nous vous présentons, dans les pages suivantes, les principales offres des fournisseurs d'accès grand public. Mais les tarifs ne sont pas tout : pour des offres a priori comparables, la qualité de service varie parfois grandement d'un FAI à l'autre. Chaque mois, nous vous proposons donc ici deux podiums. Sur le premier montent les FAI qui ont obtenu les meilleures mesures techniques. Ces dernières sont réalisées par notre partenaire ip-label, qui teste les connexions des FAI – par modem 56 K uniquement – sur l'un des dix-huit grands points d'accès français (Bordeaux, Lille, Lyon, Marseille, Paris, Rennes, Strasbourg, Toulouse...). Seules les performances d'AOL ne sont pas évaluées, du fait de procédures de connexion particulières qui nous empêchent d'effectuer des mesures équitables. Le second podium mesure les taux de satisfaction des internautes à l'égard de leur FAI. Réalisée en partenariat avec Novatris, cette étude ne concerne que les cinq principaux FAI grand public. Cario, Oreka et 9 Online n'ont, en effet, pas assez d'abonnés référencés dans le panel Novatris pour que nous puissions faire les extrapolations statistiques adéquates.

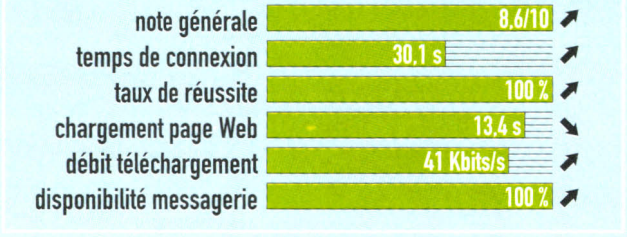
Mesures techniques

D'un extrême à l'autre ! Club-Internet, hier dernier du classement, saute à la première place. Sur Lyon, dans 100 % des cas, il répond présent lorsqu'on souhaite surfer ou relever son mail par modem 56 K. Wanadoo le talonne, avec toujours comme point fort un excellent débit de téléchargement, ici de 43 Kbits/s. Le téléchargement, c'est justement le point faible habituel du troisième, Free. Sa vitesse moyenne atteint ici à peine les 36 Kbits/s. A cette épreuve, les écarts sont d'ailleurs assez prononcés : Cario (4e du classement général) et 9 Online (6e) font aussi bien que Wanadoo, tandis que Tiscali (7e), Oreka (5e) et Club-Internet oscillent entre 39 et 41 Kbits/s. D'un FAI à l'autre, les temps moyens de chargement des pages Web sont en revanche assez proches, n'excédant pas 14,3 s (Free et Cario), pour descendre à 13 s avec 9 Online. Ce dernier aurait tout pour plaire, hélas, il pèche à nouveau lors de la connexion, qui échoue dans 7,5 % des cas. Mais il suffit généralement de retenter sa chance pour que tout rentre dans l'ordre. A force d'être moyen en tout, Tiscali finit, lui, par fermer la marche. Sa moyenne générale, de 6,82, reste toutefois très correcte.

LE PODIUM

1. Club-Internet
2. Wanadoo
3. Free

Les mesures techniques de Club-Internet



INFOGRAPHIES : ERIC THOMAS

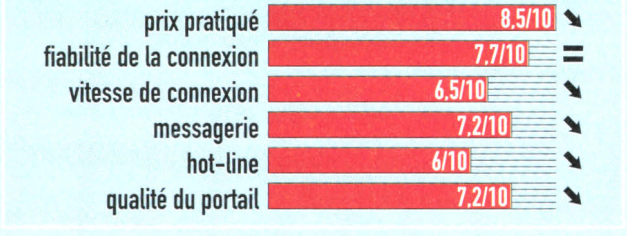
Taux de satisfaction

Free, Tiscali et Club-Internet : le trio de tête de notre classement des fournisseurs d'accès n'a pas changé. Et pourtant, l'étau se resserre autour de Free, qui n'a plus, sur la note globale, qu'un dixième de point d'avance sur Tiscali, alors que le mois dernier cet écart était encore de 0,5 point. Club-Internet et Wanadoo gagnent également du terrain. Il faut dire que Free enregistre des résultats particulièrement mauvais : hormis la note sur la fiabilité de la connexion qui est stable, les cinq autres critères sont à la baisse. En revanche, Tiscali engrange, ce mois-ci de bons résultats, et poursuit une belle remontée de sa note sur la qualité des services de messagerie. Sans faute pour Club-Internet, qui enregistre une hausse sur tous les critères de notation. Il en va de même pour Wanadoo, qui se paie le luxe de gagner près d'un point de satisfaction sur le critère des prix pratiqués et plus d'un demi-point sur la fiabilité de la connexion. Enfin, AOL fait à peine moins bien que ses concurrents avec cinq critères positifs sur six. Seuls les services de messagerie, un peu particuliers car propriétaires, sont moins bien notés que le mois dernier.

LE PODIUM

1. Free
2. Tiscali
3. Club-Internet

Les taux de satisfaction de Free



Méthodologie Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 14 au 28 mai 2003 auprès d'un échantillon de 1 368 internautes issus de l'*access panel* Novatris France rassemblant plus de 200 000 internautes âgés de 15 ans et plus et abonnés à leur domicile. Les données concernant Cario, Oreka et 9 Online sont pour l'instant trop faibles pour être représentatives. Les mesures techniques ont été réalisées du 16 au 22 mai 2003 sur le point d'accès de Lyon. AOL est hors concours, du fait de procédures de connexion et de communication non standard.

GrosBill Micro

www.GrosBill.com

Que du bonheur !!

Magic Star MP3 player
Flash Drive 128 Mo USB 89 €

GPS HOLUX GM-210

• Dédié au PDA, sa petite taille et sa haute capacité a fournir une précision en situation difficile.

129 €

DISQUE DUR MAXTOR DiamondMax Plus 8

• **DiamondMax Plus 8 - 30 Go Ultra ATA 133**
• Mémoire cache : 2 Mo.

55.90 €

TOSHIBA

TOSHIBA Satellite Pro 2100

• Processeur **Intel® Pentium® IV M 1.9 GHz**
• Mémoire 256 Mo DDR-SDRAM
• **Disque Dur 30 Go**
• **Carte vidéo nVidia GeForce4 420 Go 32 Mo DDR SDRAM + TV**
• Lecteur DVD - Disquette - SD Card
• Écran 14.1" TFT XGA
• 3 x USB - 2 x PCMCIA - Infrarouge - Lecteur SD Card
• Modem intégré 56K/V90
• Carte réseau 10/100 Base TX
• **Microsoft® Windows® XP Pro**

• **Option : Garantie Assistance Express 1 an** 115 euros.

1 169 €

ASUS

ASUS ULTRAPORTABLE M2400N

• Processeur **Mobile Intel® Centrino™ 1.3 GHz**
• Mémoire 256 Mo DDR-SDRAM
• **Disque Dur 40 Go**
• **Carte vidéo 855 GM internal GFX**
• Lecteur **Combo DVD & Graveur CDRW**
• **Écran 14.1" TFT XGA**
• 2 x USB 2.0 - 2 x PCMCIA - Firewire - Infrarouge
• Modem intégré 56K/V92
• Carte réseau 10/100 Base TX
• **Microsoft® Windows® XP Familial**

• **Option : Extension de garantie à 3 ans** 228 euros.

1 829 €

ACER

ACER Travelmate 800LCI

• Processeur **Mobile Intel® Centrino™ 1.3 GHz**
• Mémoire 512 Mo DDR-SDRAM
• **Disque Dur 40 Go**
• **Carte vidéo ATI® Radeon® 9000 64 Mo DDR + TV**
• Lecteur **Combo DVD & Graveur CDRW**
• **Écran 15" TFT XGA**
• 4 x USB 2.0 - 2 x PCMCIA - Firewire - Infrarouge
• Modem intégré 56K/V92
• Carte réseau 10/100 Base TX
• **Microsoft® Windows® XP Familial**

• **Option : Extension de garantie à 3 ans** 199 euros.

1 989 €

Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H**, et **samedi** de **9 H 30** à **19 H**, **nocturne** les **mercredis**, et **vendredis** jusqu'à **21 H**.
60, Bd de l'Hôpital 75013 Paris Fax : 01 45 87 54 53. **Métro Saint-Marcel** ligne 5 - RER C Gare d'Austerlitz - Bus 57/67/91.

Commandez sur GrosBill.com, ou au : 0 825 166 555

0,15 €TTC / MN

FIA-NET.com ACHATS 100% GARANTIS

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis - sauf omissions. Prix TTC hors frais de transport. Tout le matériel est garantie 1 an pièces, et main d'oeuvre, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.

ip-label Novatris

Les fournisseurs d'accès à l'essai

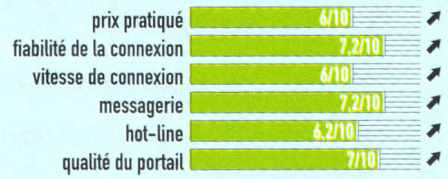
Que pensent les internautes de leur FAI ?
Et concrètement, surfe-t-on plus vite chez l'un que chez l'autre ? Pour le savoir, Novatris, spécialiste des études en ligne, mesure chaque mois pour *SVM* le taux de satisfaction des abonnés des fournisseurs d'accès. Les performances techniques sur modem 56 K sont, elles, évaluées pour nous en exclusivité par ip-label, expert de la mesure de la qualité des services en ligne.

INFOGRAPHIES : ERIC THOMAS

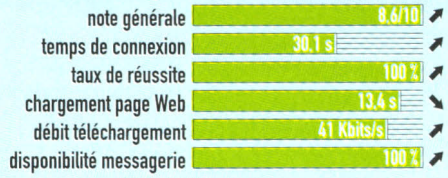
Club-Internet

Belle remontée de Club-Internet, ce mois-ci, sur Lyon. Après avoir fermé le peloton durant quelques semaines, le FAI prend la première place du podium technique. Aucune anicroche côté connexion 56 K, et les résultats sont excellents. Effet immédiat chez les abonnés : tous les taux de satisfaction sont en hausse.

taux de satisfaction



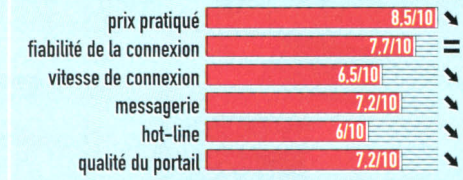
mesures techniques



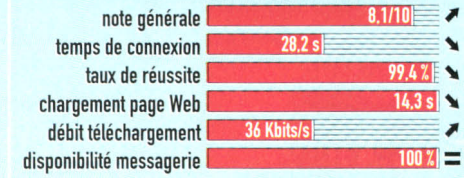
Free

Free reste le mieux noté par les internautes, il convainc cependant moins ses clients que le mois dernier. Ses performances ne sont pourtant pas mauvaises : elles lui assurent la troisième place sur le podium technique. Mais, comme chaque mois, les résultats restent en retrait côté vitesse de téléchargement.

taux de satisfaction



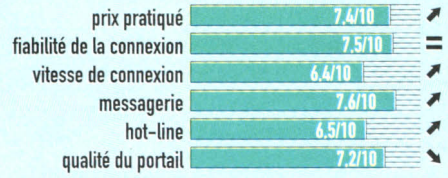
mesures techniques



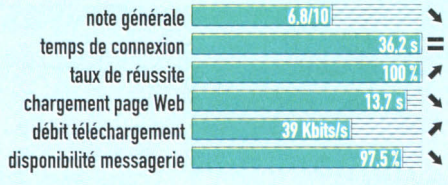
Tiscali

De bons taux de satisfaction... et pourtant : sur Lyon, Tiscali termine dernier de l'épreuve technique. En cause, un temps de connexion assez long (36 s), quelques ratés lors de la récupération des mails, et un débit de téléchargement assez moyen. L'essentiel est sauf : les pages Web s'affichent plutôt vite.

taux de satisfaction



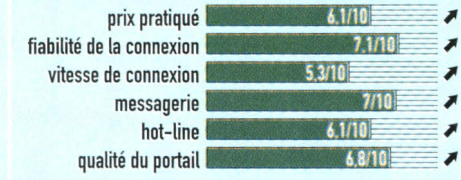
mesures techniques



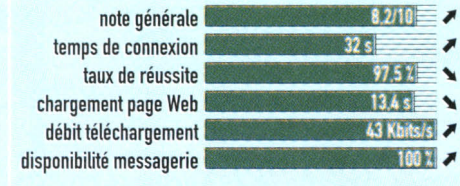
Wanadoo

En hausse, toute. Wanadoo remonte dans l'estime de ses clients, qui lui reprochent pourtant, et à juste titre, un temps de connexion longuet et de menus ratés à la connexion. Wanadoo, deuxième du classement technique, réagit vite et bien sur Lyon, notamment au téléchargement, l'un de ses points forts.

taux de satisfaction



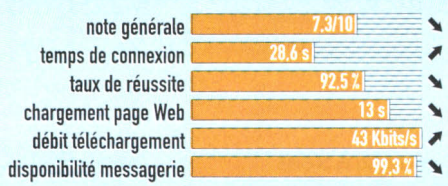
mesures techniques



9 Online

Le mois dernier, on pensait 9 Online tiré d'affaire. Eh non : le FAI peine encore pour valider la connexion. Dommage, les autres résultats sont exemplaires.

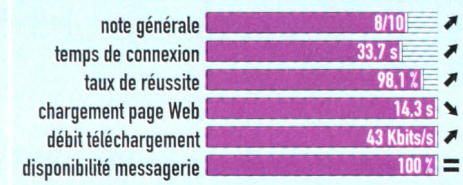
mesures techniques



Cario

Point fort du FAI ce mois-ci : les téléchargements. Les autres indicateurs sont suffisamment corrects pour lui assurer la quatrième place du classement.

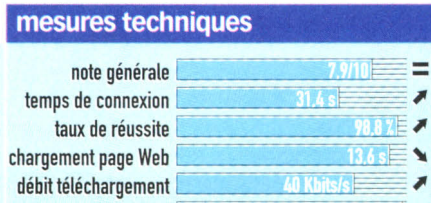
mesures techniques



Oreka

Hier premier, aujourd'hui 5e, la baisse de régime d'Oreka s'explique par des connexions longues et parfois défaillantes. Mais on télécharge vite !

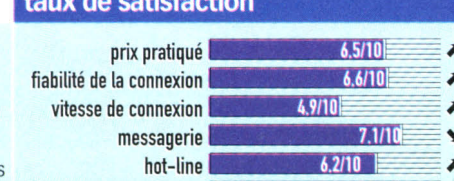
mesures techniques



AOL

De mois en mois, AOL reprend du poil de la bête. Mais ses abonnés ne lui accordent toujours pas la moyenne quand ils jugent la vitesse de connexion.

taux de satisfaction



Enquête *SVM*/Novatris réalisée du 14 au 28 mai 2003 auprès d'un échantillon de 1 368 internautes issu de l'*access panel* Novatris France rassemblant plus de 200 000 internautes âgés de 15 ans et plus et abonnés à domicile. Les données concernant Cario, Oreka et 9 Online sont pour l'instant trop faibles pour être représentatives.
Les mesures techniques ont été réalisées du 16 au 22 mai 2003 sur le point d'accès de Lyon. AOL est hors concours, du fait de procédures de connexion et de communication non standard.

GrosBill Micro

www.GrosBill.com

Que du bonheur !!

Baladeur NAPA CD/MP3
DAV-314 67 €

LOGICIEL ABSOFT ACD 5.0 Pack Photo Numérique

- ACDSee 5.0 - ACD FotoCanvas 2.0 - ACD FotoAngelo 2.0
- Solution graphique.

89 €

BALADEUR CREATIVE MP3 Creative MUVO

- **Formats audio supportés : MP3 - WMA**
- Connexion : USB - Capacité : 128 Mo.

126 €

MiniBill AMD XP

LE MINI PC PAR EXCELLENCE

- **Mini PC SHUTTLE SN41G2 (nForce2 IGP GeForce4 MX 440) Carte Son nVidia MCP-T 5.1 Dolby Digital**
- Processeur **AMD® Athlon™ XP 2400+**
- **Mémoire 512 Mo (2 x 256 Mo PC2700 DDR-SDRAM)**
- **Disque Dur 80 Go UDMA100 7200t**
- Carte vidéo **ASUS V9520Magic/T FX 5200 128 Mo DDR DVI-I + TV**
- Graveur SAMSUNG combo : 48/24/48x CD-RW & 16x DVD
- Clavier souris LOGITECH Cordless Desktop noir - Carte réseau 10/100 RJ45
- Enceintes SBS 250 - ensemble 2.0 CREATIVE - Lecteur 1.44Mo.

- **Avec écran à tube cathodique ADI M700 17" CRT**

999 €

Graveur 48/24/48x

- **Avec écran plat LCD 17" dalle SAMSUNG**

1 299 €

BillGamer Absolut 2600+

LA PUISSANCE ABSOLUE

- Processeur **AMD® Athlon™ XP 2600+ FSB 333 (boite garantie 3 ans)**
- **Mémoire 512 Mo (2 x 256 Mo SAMSUNG PC3200 DDR-SDRAM)**
- **Disque Dur 80 Go UDMA133 7200t**
- Carte vidéo **ATI Radeon 9700 PRO 128 Mo DVI + TV**
- **Carte mère ASUS A7N8X Deluxe nVidia nForce2 (socketA) DDR Carte Son nVidia MCP-T 5.1 Dolby Digital + Sortie Optique**
- **Lecteur DVD 16/48x - Graveur 52/24/52x CDRW IDE**
- Moniteur **19" Diamondtron MM904UT IIYAMA**
- Enceintes ALTEC LANSING 251 (5 Satellites + 1 Subwoofer)
- Clavier Multimédia - Souris Pilot Wheel Mouse Optical noire LOGITECH
- Carte réseau 10/100 RJ45
- Boitier Performance 350 w - Lecteur 1.44Mo - Ventilateur
- **Suite bureautique : Office One V6**.

Graveur 52/24/52x

iiyama

1 599 €

Ouvert du **lundi** au **vendredi** de **10 H** à **20 H**, et **samedi** de **9 H 30** à **19 H**, **nocturne** les **mercredis**, et **vendredis** jusqu'à **21 H**.
60, Bd de l'Hôpital 75013 Paris Fax : 01 45 87 54 53. **Métro Saint-Marcel** ligne 5 - RER C Gare d'Austerlitz - Bus 57/67/91.

Commandez sur GrosBill.com, ou au : 0 825 166 555

0,15 €TTC / MN

FIA-NET.com ACHATS 100% GARANTIS

Prix et caractéristiques modifiables sans préavis - sauf omissions. Prix TTC hors frais de transport. Tout le matériel est garantie 1 an pièces, et main d'oeuvre, dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles.

Bas et haut débit : tous les tarifs des fournisseurs d'accès Internet

Comme tous les mois, nous vous proposons les dernières offres des principaux FAI, avec trois entrées : les abonnements ADSL, les forfaits abonnement communications comprises pour modems 56 K et les offres nationales des câblo-opérateurs. Et pour ouvrir ce tableau de bord, retrouvez aussi les offres GPRS, appelées à se développer avec l'engouement pour les MMS, ces super SMS véhiculant aussi des sons et des images.

Après de nombreux reports, Tele2 a enfin lancé son offre ADSL le 14 mai. Si elle n'est pas "la moins chère du marché", comme l'avait annoncé l'opérateur, elle n'en est pas moins, à 30 euros par mois pour un débit de 512 Kbits/s, l'une des plus intéressantes. Vendue sans promotion compliquée, sans frais de résiliation et sans engagement de durée, elle a également le mérite de la simplicité. Mais comme Tele2 s'appuie sur le réseau de LDCom, à l'instar de 9 Telecom ou de La Poste, son offre n'est disponible qu'en région parisienne, à Lyon, Nice, Marseille, Bordeaux, Nantes et Bayonne. Le raccordement de Strasbourg, Toulouse et Lille devrait se faire rapidement. Tele2 promet de couvrir une large partie de la France à la fin de 2004.

LES ABONNEMENTS GPRS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Volume de données	Dépassement de forfait	Mini par session lors du dépassement
Bouygues Telecom				
Forfait multimédia	6 €	10 Mo	0,005 €/Ko	nc
Orange				
Forfait Data Mobile	6 €	5 Mo	0,036 €/10 Ko	10 Ko
SFR				
Forfait multimédi@	6 €	10 Mo	0,005 €/Ko	10 Ko

LES PACKS ADSL

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
9 Telecom					
9 Online Haut Débit	100 € *	0 €	29,90 € **	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online Haut Débit	100 € *	0 €	34,90 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online Très Ht Débit	100 € *	0 €	39,90 € ***	1024/256 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online + Téléphone	100 € *	0 €	54,90 € ***	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online + Téléphone	100 € *	0 €	59,90 € ***	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
9 Online + Téléphone	100 € *	0 €	64,90 € ***	1024/256 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 01/09/03 : 50 € au lieu de 100 €. ** Jusqu'au 01/09/03 : 19,90 €/mois pendant les deux premiers mois. En cas de souscription au service de téléphonie de 9 Telecom : 5 € de réduction par mois. *** Jusqu'au 01/09/03 : 29,90 €/mois les deux premiers mois.*
** Uniquement en zone dégroupée.*

AOL					
AOL ADSL 128 Kbits/s	149,90 € *	64 € *	29,99 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
AOL ADSL 512 Kbits/s	149,90 € *	64 € *	44,99 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 01/09/03 : modem et frais de mise en service offerts pour tout engagement d'un an.*

Club-Internet					
Pack Confort	151 € *	64 € *	29,90 €	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack Vitesse	151 € *	64 € *	39,90 €	512/128 Kbits/s	0,34 €/min
Pack Performance	151 € *	64 € *	49,90 € *	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min

**Jusqu'au 24/08/03 : modem mis à disposition gratuitement et frais de mise en service offerts.*
** Uniquement en zone dégroupée (sinon 85€).*

Dixinet					
ADSL 160 €	69 €	46 € *	512/128 Kbits/s		0,15 €/min

** En cas de couplage avec l'offre téléphonique de Dixinet, réduction de 3,50 à 7 € par mois.*

Easyconnect					
Pack Tranquillité	100 €	75 €	30 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Rapidité	100 €	75 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Puissance	200 €	75 €	160 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

Free					
Free ADSL	0 €	0 €	29,90 €	512/128 Kbits/s *	0,34 €/min

** Débit 1 024/256 Kbits/s dans les zones dégroupées.*

Freesurf					
Pack Birdie	140 €	0 €	29 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Eagle	140 €	0 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Albatros	140 €	0 €	79 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Pro	140 €	0 €	129 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

Opérateur Nom du pack	Prix du pack	Frais d'ouv. de ligne	Coût mensuel	Débit (réception/ émission)	Hot-line
La Poste					
Pack 512	0 €	61 €	44 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024	0 €	61 €	72 €	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Nerim					
Pack Nerim Light	0 €	63,40 €	29,90 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Nerim Base	0 €	63,40 €	42,50 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Nerim Pro	0 €	63,40 €	154,30 €	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min
Netpratique					
Pack 128/64 Kbits/s	0 €	65 €	23 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 512/128 Kbits/s	0 €	65 €	35 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024/128 Kbits/s	0 €	65 €	75 € *	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min
Pack 1 024/256 Kbits/s	0 €	65 €	110 € *	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min

** Trafic limité à 25 Go par mois ; Tarif "intensif", sans limitation de trafic : 28 € (128/64 Kbits/s), 39,99 € (512/128 Kbits/s), 85 € (1 024/128 Kbits/s) et 130 € (1 024/256 Kbits/s).*

Nordnet					
Pack Extrême 128	0 €	0 €	29 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
Pack Extrême 512	0 €	0 €	45 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/08/03 : 15 €/mois pendant 3 mois. ** Jusqu'au 31/08/03 : 29 €/mois pendant 3 mois.*

Oreka					
ADSL Oreka	0 €	64 €	31,95 €	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

Tele2					
Tele2 ADSL	150 € *	69 € **	30 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 31/07/03 : pour tout engagement de 12 mois, pack à 99 € au lieu de 150 €.*
*** Compris dans l'achat du pack. * Uniquement en zone dégroupée.*

Tiscali					
Pack ADSL 128 K	0 €	64 €	29,95 € *	128/64 Kbits/s	0,34 €/min
Pack ADSL 512 K	0 €	64 €	44,95 € **	512/128 Kbits/s	0,34 €/min

** Engagement de 24 mois obligatoire ; 15,95 €/mois pendant les 4 premiers mois.*
*** Engagement de 24 mois obligatoire ; 29,95 €/mois pendant les 4 premiers mois.*

Wanadoo					
eXtense 128 K	150,92 € *	0 €	30 €	128/64 Kbits/s	0,15 €/min
eXtense 512 K	150,92 € *	0 €	45,42 € **	512/128 Kbits/s	0,15 €/min
eXtense 1 024 K	150,92 € *	0 €	80 € ***	1 024/128 Kbits/s	0,15 €/min

** Jusqu'au 19/08/03 : pack mis à disposition gratuitement. ** Jusqu'au 19/08/03 : 30 €/mois pendant deux mois. *** Jusqu'au 19/08/03 : 45,42 €/mois pendant deux mois.*

FORFAITS ABONNEMENT ET COMMUNICATIONS

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
9 Telecom			
Forfait 5 h	6 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	9 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	12 €	0,035 €	0,15 €/min
Forfait illimité	24,90 € *	nc	0,15 €/min
Forfait bas débit + tél. illimité	49,90 € **	nc	0,15 €/min
** 14,90 €/mois pendant les trois premiers mois, puis 22,90 €/mois en cas de souscription au service téléphonie de 9 Telecom avec présélection. ** Jusqu'au 01/09/03 : 29,90 €/mois pendant les deux premiers mois.*			
AOL			
AOL illimité *	24,99 €	nc	0,15 €/min
** Premier mois à l'essai : 50 heures gratuites.*			
Cario *			
Forfait 5 h	7 € *	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 12 h	10 € *	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 35 h	19 € *	0,04 €	0,15 €/min
Forfait illimité	24 € **	nc	0,15 €/min
**Jusqu'au 31/08/03 : 1er mois gratuit. ** Jusqu'au 31/08/03 : 1er mois à 19 € au lieu de 24 €.*			
Club-Internet			
Full is beautiful 5 h *	7 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 10 h *	9 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 20 h *	14 €	0,05 €	0,34 €/min
Full is beautiful 30 h *	19 €	0,05 €	0,34 €/min
** Jusqu'au 24/08/03 : 50 % de temps en plus pendant six mois, à condition de s'engager pour 12 mois.*			
Erevia			
Forfait 5 h	3,69 € *	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 10 h	5,99 € **	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 20 h	9,99 € ***	0,02 €	Mail uniquement
Forfait 50 h	11,99 € ****	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir	8,99 € *****	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir + 20 h jour	14,99 € ******	0,02 €	Mail uniquement
Illimité Soir + 40 h jour	21,99 € ******	0,02 €	Mail uniquement
** Option Primaliste requise ; 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 15 min. ** Option Primaliste requise ; 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 25 min. *** Option Primaliste requise ; 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 30 min. **** 25 h entre 7 et 22 h, 25 heures entre 22 et 7 h ; option Primaliste et Malicio Nuit requises ; 0,065 € suppl. pour chaque session de moins de 35 min avant 22 h, 0,043 € après 22 h. ***** Gratuit jusqu'au 30/06/03 ; communications entre 22 h et 7 h ; option Malicio Nuit requise ; 0,043 € suppl. pour chaque session quelle que soit sa durée. ****** Option Primaliste et Malicio Nuit requises. 0,043 € suppl. pour chaque session de moins de 35 min entre 22 h et 7 h, 0,063 € entre 7 et 22 h.*			

Opérateur Nom du forfait	Prix mensuel	Minute suppl.	Hot-line par minute
Free			
Forfait 50 h Free Telecom	14,94 €	0,02 €	Mail uniquement
La Poste			
Forfait 5 h *	7 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 10 h *	10 €	0,04 €	0,15 €/min
Forfait 25 h *	18,5 €	0,04 €	0,15 €/min
** Pour tout engagement d'un an : 20 % de temps en plus.*			
Nordnet			
Formule exacte 2 h *	5 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 5 h *	8 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 10 h *	10 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 15 h *	13 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 25 h *	18 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 45 h *	23 €	nc	0,15 €/min
Formule exacte 65 h *	28 €	0,045 €	0,15 €/min
** Passage automatique d'un forfait à l'autre ; option Noctambule (3 €/mois) : les communications Internet entre 23 h et 8 h sont décomptées pour moitié du forfait ; option Week-end (3 €/mois) : idem pour les communications durant le week-end.*			
Oreka			
Forfait 5 h	5 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 10 h	8 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 20 h	11,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Forfait 50 h	14,50 €	0,03 €	0,15 €/min
Tiscali			
Forfait 5 h *	5,50 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait 10 h *	9,50 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité le jour **	15,95 €	0,04 €	0,34 €/min
Forfait illimité ***	24,95 €	0,04 €	0,34 €/min
** Pour tout engagement d'un an : 50 % de temps en plus. ** Connexion illimitée de 5 h à 17 h, du lundi au samedi inclus, plus 20 heures par mois en dehors de cette tranche horaire ; engagement de 12 mois minimum. *** Connexion illimitée 7 j/7 et 24 h/24 ; engagement de 12 mois minimum ; offre limitée aux 20 000 premiers inscrits ; 15,95 € les trois premiers mois.*			
Wanadoo			
Intégrale 5 h	8 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 10 h	10 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 20 h	15 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 60 h	20 €	0,05 €	0,15 €/min
Intégrale 100 h	25 €	0,05 €	0,15 €/min

LES PRINCIPAUX ABONNEMENTS AU CÂBLE

Opérateur Nom du forfait	Frais d'ouverture et d'installation	Forfait mensuel	Coût du modem : location/achat	Débit : réception/émission	Hot-line par minute	Limite mensuelle d'émission de données
Chello						
Chello Broadband	140 €	44,06 €	0 €/nc	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échanges de données.
NC Numéricâble						
NC Internet Découverte	53 à 106 € *	25 €	10 € par mois/150 € *	128/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échanges de données.
NC Internet Performance	53 à 106 € *	40 € *	10 € par mois/150 € *	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échanges de données.
NC Internet Vitesse Plus	53 à 106 € *	50 € *	10 € par mois/150 € *	1 024/256 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échanges de données.
** Jusqu'au 18/08/03 : frais d'installation offerts, modem gratuit, et les quatre premiers mois à 29,90 €/mois.*						
AOL par NC Numéricâble						
Forfait Découverte	105 € *	29,90 €	0 €/nc	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Limité à 50 h par mois et 3 Go d'échanges de données. Au-delà : 3 €/h et 3 € par tranche de 20 Mo.
Forfait Performance	105 € *	44,90 €	0 €/nc	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Limité à 6 Go par mois d'échanges de données. Au-delà : 3 € par tranche de 20 Mo.
** Jusqu'au 18/08/03 : frais d'installation offerts.*						
Noos						
Noosnet Primo *	110 € **	19 €	10 € par mois/90 € **	64/40 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échanges de données.
Noosnet Presto *	110 € **	29 €	10 € par mois/90 € **	128/64 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échanges de données.
Noosnet Rapido *	110 € **	39 €	10 € par mois/90 € **	512/128 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échanges de données.
Noosnet Série spéciale	110 € **	29 € ***	Modem offert	512/128 Kbits/s	0,34 €/min	En province (sauf Toulon) : limité à 500 Mo d'upload/mois. Pas de limite ailleurs.
Noosnet Pro	110 € **	79 €	10 € par mois/90 € **	1 024/256 Kbits/s	0,34 €/min	Pas de limite d'échanges de données.
** Offre Découverte : pour toute souscription d'un an, le nouvel abonné bénéficie, pendant les quatre premiers mois, du forfait Noosnet Rapido au prix de 19 €/mois ; il choisit ensuite l'un des quatre forfaits proposés. ** Jusqu'au 24/08/03 : frais d'ouverture et d'installation 40 €, location du modem 6 €/mois. *** Offre promotionnelle valable jusqu'au 24/08/03.*						
Wanadoo câble						
Forfait 64 K illimité	53 à 83 € *	25 € **	13,50 € par mois/150 € ****	64/64 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échanges de données.
Forfait 512 K illimité	53 à 83 € *	45 € ***	13,50 € par mois/150 € ****	512/128 Kbits/s	0,15 €/min	Pas de limite d'échanges de données.
** 1 € en cas d'abonnement couplé télévision + Internet. ** 19,50 €/mois pour les personnes déjà raccordées au réseau câblé de France Télécom. *** 39,50 €/mois pour les personnes déjà raccordées au réseau câblé de France Télécom ; 34,50 €/mois pour les abonnés à la télévision par câble. **** Jusqu'au 30/06/03 : location du modem offerte pendant la durée de l'abonnement.*						

nc = non communiqué

Une génération chasse l'autre

Nos PC vont prendre un sérieux coup de vieux à la rentrée, avec l'arrivée des nouvelles architectures Intel et AMD annoncées ce printemps. Chez Intel, les cartes mères basées sur le jeu de composants 845 vont peu à peu laisser la place à l'excellente plate-forme 865, compatible avec tous les processeurs Pentium 4 Socket 478 à Front Side Bus 400, 533 ou 800 MHz. Les aficionados d'AMD se tourneront, eux, vers les PC construits autour des chipsets nForce ou du nouveau nForce 2 de nVidia, histoire de tirer le meilleur parti des Athlon XP les plus récents. Côté mémoire vive, le choix est plus simple : DDR 333 ou 400 pour tout le monde ! Même en entrée de gamme, la SDRam, obsolète, est à fuir, et la RDRam semble définitivement abandonnée. Avec une rentrée aussi prometteuse, les soldes d'été devraient réserver de bonnes surprises, avec des rabais importants sur les PC de fin de série des grands fabricants, ou des offres spéciales : PC couplé à une imprimante, voire à un appareil multifonction.

Les PC de bureau

Prix moyen TTC	Moins de 1 000 € (6 600 F ou moins)	1 000 à 1 400 € (6 600 à 9 000 F)	1 400 à 2 100 € (9 000 à 14 000 F)	Plus de 2 100 € (14 000 F et plus)
Usages	**Bureautique, Internet**	**Jeux, loisirs numériques**	**Jeux, loisirs numériques**	**Jeux, création numérique**
Processeur	Celeron, P4/Athlon XP	Pentium 4/Athlon XP	Pentium 4/Athlon XP	Pentium 4/Athlon XP
Fréquence	1,5 à 2,4 GHz	1,8 à 2,4 GHz	2,4 à 2,8 GHz	2,8 à 3,06 GHz
Chipset	VIA KT 266, Intel 845	Intel 845G, VIA KT 333, SIS 645	Intel 845G, VIA KT 333, nForce 2	Intel 845G, VIA KT 333, nForce 2
Mémoire	256 Mo DDR	256 Mo DDR	256 à 512 Mo DDR	512 Mo à 1 Go DDR
Disque dur	40 à 80 Go	60 à 80 Go	80 à 160 Go	120 Go et plus
Carte graphique	Intégrée ou GeForce 4 MX	GeForce 4 MX 440, ATI R9000, Ti 4200	GF4 Ti 4600, ATI R9000 Pro, Fx 5600	GeForce 4 Ti 4600, ATI R9800 Pro, Fx 5800
Ecran	17 pouces	17 pouces ou 15 pouces plat	17 pouces ou 17 pouces plat	19 pouces ou 17 pouces plat
Lecteur	DVD 16X	DVD 16X	DVD 16X	DVD 16X
Graveur	CD-RW 24/10/40X	CD-RW ou DVD	CD-RW ou DVD	DVD
Carte son	Sur la carte mère	Sur la carte mère	PCI	PCI
Enceintes	2 (stéréo)	2 + 1	4 + 1	5 + 1
Modem	56 K	56 K	56 K	56 K
Réseau Ethernet	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100/1 000 Mbits/s
Système	Windows XP Familial	Windows XP Familial	Windows XP Familial	Windows XP Familial ou Pro
Autres	Suite bureautique	Suite bureautique et/ou DVD-vidéo et/ou ludiques, Firewire, USB 2.0	Suite bureautique, webcam, imprimante, Firewire, USB 2.0	Clavier, souris sans fil Firewire, USB 2.0

A surveiller Au-delà de la simple fréquence des processeurs, suffisante pour la plupart des applications courantes dès 1 000 € (Athlon XP 2400+, Pentium 4 à 2,4 GHz ou plus), c'est surtout le niveau d'équipement et l'ergonomie qui progressent. Le graveur de DVD est désormais assez courant à moins de 1 200 € et les disques durs affichent des capacités de 80, 120, voire 160 Go. Attention, la plupart des PC à base de processeurs Intel vendus aujourd'hui ne seront pas compatibles avec les tout nouveaux Pentium 4 à bus 800 MHz qui équiperont les machines haut de gamme à partir d'octobre. Côté ergonomie, presque tous les PC affichent 2 prises USB 2.0 en façade, complétées, dans le meilleur des cas, par une prise Firewire et un lecteur de carte mémoire pour appareil photo numérique. Les écrans plats, en revanche, sont encore très rares à moins de 1 000 € : comptez de 100 à 350 € de plus pour remplacer l'écran CRT de 17 pouces par une dalle TFT de 15 ou 17 pouces.

Les portatifs

Prix moyen TTC	Moins de 1 300 € (8 500 F ou moins)	1 300 à 1 600 € (8 500 F à 10 500 F)	1 600 à 2 400 € (10 500 à 15 700 F)	Plus de 2 400 € (plus de 15 700 F)
Usages	**Bureautique, Internet**	**Loisirs numériques, jeux**	**Passion numérique**	**Tablet PC/création numérique**
Processeur	Celeron M/Athlon XP M	Athlon XP M/Pentium 4 ou 4 M	Pentium 4 M	Crusoe, Pentium III/Pentium 4/Pentium M
Fréquence	1,4 à 1,7 GHz	1,5 à 2,4 GHz	1,6 à 2,5 GHz	933 à 1 000 MHz/2,6 GHz/1,3 à 1,6 GHz
Mémoire	256 Mo DDR	256 à 512 Mo DDR	256 à 512 Mo DDR	256 Mo/512 Mo DDR
Disque dur	20 à 30 Go	30 à 40 Go	40 Go	20 à 60 Go
Puce graphique	S3 Savage, ATI Radeon	ATI Radeon IGP 320...	ATI Radeon 9000, GeForce 4 MX	ATI Radeon 9000, GeForce 4 MX
Ecran	15,1 pouces	15,1 pouces	15,1 et 16 pouces	10,4 (Tablet PC), 15 et 16 pouces
Lecteur DVD	8X	8X	8X	8X
Graveur	8X/8X/24X	16X/10X/24X	16X/10X/24X ou graveur DVD	16X/10X/24X ou graveur DVD
Puce audio	Intégrée	Intégrée	Intégrée	Intégrée
Modem	56 K	56 K	56 K	56 K
Réseau	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s	10/100 Mbits/s ou Wi-Fi
Batterie	Li-ion	Li-ion	Li-ion	Li-ion
Système	Windows XP Familial	Windows XP	Windows XP	Windows XP, XP Tablet PC
Autres	Mémoire vidéo partagée	USB 2, Firewire	Ecran XGA+, SXGA, UXGA, USB 2, Firewire, lecteur carte mémoire	Ecran électromagnétique (Tablet PC), lecteur carte mémoire

A surveiller A moins de 1 100 €, l'entrée de gamme des portables chez les grands constructeurs a déjà de quoi impressionner, avec des écrans TFT 15 pouces, 256 Mo de mémoire DDR et l'incontournable lecteur DVD-graveur de CD. Attention, à ce niveau de prix, les prises USB 2.0 ne sont pas légion et les puces vidéo déclarent forfait pour le jeu 3D. Côté processeurs, on préférera les modèles à base d'Athlon XP Mobile aux poussifs Celeron. Dès 1 600 €, on a droit à un processeur nerveux (Athlon XP 2200+, Pentium 4-M à 2,4 GHz), au graveur de DVD et à une batterie de prises très complète : 3 USB 2.0, Firewire, parfois même un lecteur de cartes mémoire intégré. Pour s'offrir le meilleur de l'informatique mobile, comptez un minimum de 2 000 € pour un modèle Centrino à 1,3 GHz, prêt pour les liaisons Wi-Fi (et parfois Bluetooth) et nettement plus léger que les portables à base de Pentium 4 ou Pentium 4-M.

abonnez-vous

Je m'abonne aujourd'hui à SVM et je profite de plusieurs avantages

Je m'abonne pour 1 an

SVM (1 an-11 numéros)	44,00 €*
Souris Optigel sans fil	49,90 €**
Total	~~93,90 €~~***

OFFRE SPÉCIALE

OPTI GEL SOURIS SANS FIL

- Conception à l'aspect ergonomique
- Insert de gel pour un confort additionnel
- 5 boutons programmables

CONFIGURATION MINIMALE : IBM OU COMPATIBLE PC, WINDOWS 95, 98, NT 4.0, 2000, ME, XP, PORT USB, UNITÉ DE DISQUE, GARANTIE DE 3 ANS.

Pour vous, seulement

55 €

soit 38,90 euros d'économie

Photos non contractuelles

svm
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

BULLETIN D'ABONNEMENT

à remplir et à retourner avec votre règlement sous enveloppe non affranchie à : SVM Libre Réponse N°10081 - 59789 Lille Cedex 9

☐ **OUI** Je m'abonne à SVM pour 1 an (1 an-11 numéros) pour 55 € et je reçois la souris Optigel au prix de 49,90 €, au lieu de 93,90 €

OFFRE SPÉCIALE !!!

Offre valable jusqu'au 31/05/03 en France métropolitaine seulement.

Conformément à la loi Informatique et Liberté du 06 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant.

Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux. Offre non remboursable.

** Délai de livraison de 5 à 6 semaines et dans la limite des stocks disponibles.

*** Vous pouvez acquérir chaque article séparément au prix indiqué ci-dessus.

Les TVA à 2,10% sur l'abonnement et à 19,6% sur la souris Optigel sont incluses dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom :

Prénom :

Société :

Fonction :

Adresse professionnelle personelle :

Ville : **Code postal :**

Tél. : **Port. :**

Fax :

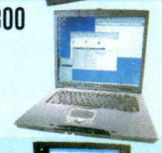
Mail @

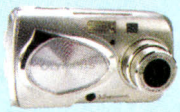
C217B

VNU Publications France, Le Ventôse — 2-6 rue des Bourets, B.P. 145, 92 154 Suresnes Cedex — SA au capital de 1 524 490 euros
Tél. : 01 41 44 40 00 — Fax : 01 41 44 40 01 — Internet : htpp://www.vnunet.fr — RCS Nanterre B 381 281 492

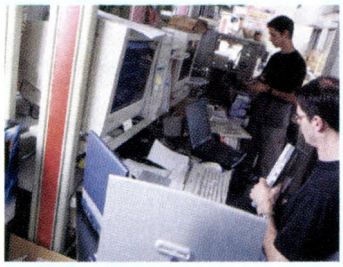
Les meilleurs matériels testés par le laboratoire de SVM

Voici une sélection des meilleurs matériels établie par le laboratoire de VNU. Ces appareils ont tous obtenu une note de 4 à 5 étoiles à nos très sévères procédures de tests. Les prix mentionnés sont ceux indiqués par les fabricants, mais vous trouverez régulièrement des offres spéciales et promotions, notamment sur les sites de vente en ligne. Ce mois-ci, vous trouverez ici une sélection d'appareils photo numériques à trois millions de pixels et moins de 500 € pour immortaliser vos vacances, et aussi un large éventail de PC, de bureau ou portatifs, dont certains embarquent la technologie Centrino d'Intel pour repousser encore les limites de l'autonomie.

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
PC de bureau			
Packard Bell iMedia SL 8150	PC de bureau avec Athlon XP 2100+ 1,73 GHz, 256 Mo DDR, GeForce4 MX 440 AGP 8X 64 Mo DDR, disque dur 80 Go, DVD 16X, graveur de DVD/CD-RW 4X/16X, lecteur de cartes mémoire, écran TFT 17", modem 56 K, Ethernet, carte son. Livré avec Windows XP Ed. Familiale, Adobe Photoshop Elements 2, Ulead DVD Picture Show...	Env. 1 800 €/ 11 800 F	★★★★☆ Une véritable plate-forme dédiée à l'image, qui privilégie la capacité de stockage à la puissance brute *(voir SVM n° 214, p. 102).*
HP Pavilion 744.fr	PC de bureau avec Athlon XP 2600+ 2,13 GHz, 256 Mo DDR PC 2100, disque dur 80 Go 7 200 trs/min, nVidia GeForce 4 MX440 128 Mo DDR, écran CRT 17", lecteur/graveur de DVD 16X/2,4X, carte son, modem, réseau 10/100, lecteur de cartes mémoire. 5 prises USB 2.0 et 3 Firewire. Livré avec Win XP Ed. Fam., Wordsuite 2003, Pinnacle Studio.	Env. 1 400 €/ 9 200 F	★★★★★ De la bureautique au jeu, en passant par l'acquisition vidéo et la retouche d'image, il sait tout faire, ou presque *(voir SVM n° 214, p. 105).*
Sony PCV-RZ103	PC de bureau avec Pentium 4 à 2,8 GHz, 512 Mo DDR, GeForce4 Ti 4600 128 Mo DDR, carte tuner TV, disque dur 120 Go, lecteur DVD 16X, graveur de DVD +R/-R 4X, lecteur Memory Stick, lecteur PC Card, télécommande infrarouge, modem, réseau, carte son. 2 prises Firewire, 6 USB 2.0, 2 haut-parleurs stéréo.	Env. 2 600 €/ 17 100 F	★★★★☆ Un surdoué de la vidéo et la première machine de bureau dotée d'un graveur de DVD compatible avec les formats -RW et +RW *(voir SVM n° 215, p. 98).*
Olidata Alicon 4 2400S	PC de bureau avec Pentium 4 à 2,4 GHz, 256 Mo DDR, GeForce4 MX 440 64 Mo, disque dur 60 Go 7 200 trs/min, DVD 16X, graveur 48/12/48X, écran TFT 15", modem, réseau, carte son intégrée, 4 prises USB 2.0, 2 haut-parleurs stéréo. Livré avec Windows XP Ed. Fam., Open Office, Nero 5.5, Panda Antivirus, Power DVD 4.0.	Env. 1 300 €/ 8 500 F	★★★★☆ Un assemblage très soigné pour cette machine aux larges possibilités d'évolution. Il n'est, en revanche, pas très bon joueur... *(voir SVM n° 215, p. 100).*
PC portables			
Sony Vaio PCG-Z1SP	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,5 GHz, 512 Mo DDR, disque dur 60 Go, vidéo ATI Mobility Radeon M6 LY 16 Mo, écran 14,1", combo graveur 8/4/24X et lecteur de DVD 8X. Modem, réseau, Wi-Fi et Bluetooth, 2 USB 2.0, 1 Firewire, 1 VGA, 1 lect. Memory Stick. Autonomie maxi : 5 h 25. Dim. L x l x E : 33 x 2,9 x 27,2 cm. Poids : 2,7 kg.	Env. 3 000 €/ 19 700 F	★★★★☆ Des performances de haut niveau et, c'est nouveau chez Sony, une autonomie très confortable avec sa batterie d'origine *(voir SVM n° 215, p. 83).*
Asus M2N16-C	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,6 GHz, 256 Mo DDR PC 2100, disque dur 40 Go, vidéo Intel 82855GM 64 Mo partagés, écran 14,1", modem, réseau, infrarouge, Wi-Fi, 2 USB 2.0, 1 Firewire, lecteur de cartes mémoire 4 en 1 PCMCIA. Autonomie maxi : 5 h 05. Dim. L x l x E : 30,7 x 25,1 x 3,2 cm. Poids : 2,4 kg.	Env. 2 500 €/ 16 400 F	★★★★☆ Parfait pour les longues heures de travail ou la lecture d'un DVD-vidéo. Dommage qu'il manque une sortie TV *(voir SVM n° 215, p. 83).*
Toshiba Satellite Pro M10	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,6 GHz, 512 Mo DDR, vidéo GeForce4 420 Go 32 Mo dédiés, écran 15", modem, réseau, infrarouge, Wi-Fi, Bluetooth, 2 USB 2.0, 1 Firewire, lecteur de disquettes externe, lecteur de cartes mémoire SD. Autonomie maxi : 4 h 40. Dim. L x l x E : 33,4 x 29,3 x 4,1 cm. Poids : 3,3 kg.	Env. 3 600 €/ 23 700 F	★★★★☆ Il se jouera de tout type d'applications grâce à sa puissance, avec une prédilection pour les travaux vidéo. Vraiment très complet *(voir SVM n° 215, p. 83).*
Acer Travelmate 800 	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,6 GHz, 512 Mo DDR, disque dur 40 Go, vidéo ATI Mobility Radeon 9000 64 Mo, écran 15", combo graveur 24/10/24X et lecteur de DVD 8X. Modem, réseau, contrôleur Wi-Fi, 4 USB 2.0, 1 Firewire, 1 VGA, 1 sortie TV. Autonomie maxi : 4 h 25. Dim. L x l x E : 33 x 27,2 x 2,8 cm. Poids : 2,7 kg.	Env. 2 800 €/ 18 400 F	★★★★☆ Redoutable en 3D et équipé d'une connectique irréprochable, il est aussi assez autonome et relativement léger *(voir SVM n° 215, p. 84).*
Toshiba Satellite 2410-303	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,7 GHz, 256 Mo DDR, vidéo GeForce4 420 Go 32 Mo dédiés, écran 15", modem, réseau, infrarouge, 3 USB 1, 1 Firewire, lecteur de disquettes, lecteur de cartes mémoire SD. Autonomie maxi : 5 h 25. Dim. L x l x E : 35,5 x 29,5 x 4,2 cm. Poids : 3,9 kg.	Env. 1 700 €/ 11 200 F	★★★★☆ Un modèle de l'an dernier très équilibré et qui reste un excellent choix, même s'il faudra se passer d'USB 2.0 *(voir SVM n° 215, p. 88).*

Produit	Principales caractéristiques	Prix TTC	Notre avis
Samsung P25	Ordinateur portable avec Pentium 4 Mobile à 1,9 GHz, 256 Mo DDR, disque dur de 40 Go, circuit graphique ATI Radeon Mobility 9000 32 Mo, écran 15,1", combo graveur CD-RW 24/16/24X et lecteur DVD 8X, modem, réseau 10/100, 1 Firewire, 2 USB 2. Autonomie mesurée : 3 h 37. Dimensions L x l x E : 33 x 4,5 x 27,5 cm. Poids : 2,6 kg.	Env. 1 900 €/ 12 500 F	★★★★☆ Une vraie bête de course, aussi bon pour la bureautique et la création multimédia que pour les derniers jeux 3D *(voir SVM n° 215, p. 86).*
Sony Vaio GRV616SP	Ordinateur portable avec Pentium 4 à 2,6 GHz, 512 Mo DDR, disque dur de 60 Go, circuit graphique ATI Radeon Mobility 9000 64 Mo, écran 16", graveur DVD -RW et +RW 1/2/16X, modem, réseau 10/100, 1 Firewire, 3 USB 1. Autonomie mesurée : 1 h 41. Dimensions L x l x E : 35,5 x 29,5 x 4,2 cm. Poids : 3,9 kg.	Env. 2 800 €/ 18 400 F	★★★★☆ Il est lourd et peu autonome, mais côté performances, il ridiculise plus d'un PC de bureau, et l'affichage est royal *(voir SVM n° 215, p. 88) !*
Samsung X10	Ordinateur portable architecture Centrino, Pentium-M à 1,6 GHz, 256 Mo DDR, vidéo GeForce4 440 Go 64 Mo dédiés, écran 14,1", modem, réseau, Wi-Fi, 2 USB 2.0, 1 Firewire, lecteur de cartes mémoire Memory Stick. Autonomie mesurée : 1 h 44. Dim. L x l x E : 31,6 x 25,9 x 3,1 cm. Poids : 1,8 kg.	Env. 2 800 €/ 18 400 F	★★★★☆ Moins de 2 kg, mais quelle puissance ! Et doué pour le jeu, en plus ! Dommage que l'autonomie soit un peu juste *(voir SVM n° 215, p. 84).*
Baladeurs MP3 et vidéo			
Archos Ondio	Baladeur MP3, 128 Mo de mémoire, fonction radio FM intégrée, enregistrement radio ou voix (dictaphone). Equipé d'un microphone et d'un connecteur pour carte mémoire MMC. Livré avec sacoche, logiciel Musicmatch Jukebox. 8,1 x 4,7 x 2,5 cm. Poids : 95 g avec les 3 piles.	Env. 270 €/ 1 770 F	★★★★★ Dans ses 128 Mo, stockez 2 heures de musique en "qualité CD" ou enregistrez jusqu'à 3 heures de radio FM *(voir SVM n° 213, p. 100).*
Creative Jukebox Zen 20 Go	Baladeur MP3/WMA/Wav avec disque dur 20 Go, écran rétroéclairé, batterie lithium-ion. Autonomie 12 h env., temps de recharge 4 h, mémoire tampon de 16 Mo. Poids : 270 g. Dimensions (L x H x E) : 7,6 x 11 x 2,3 cm. Livré avec casque, adaptateur secteur, câbles de liaison USB 1 et Firewire.	Env. 550 €/ 3 600 F	★★★★★ Un superbaladeur embarquant 400 à 500 CD ou tout type de fichier, puisqu'il fait aussi office de disque dur externe *(voir SVM n° 209, p. 125).*
Archos Jukebox Multimedia 120	Baladeur audio et vidéo à disque dur d'une capacité de 20 Go, offrant le support des codecs MP3, Mpeg-4, DivX et XviD. Ecran LCD de 237 x 234 pixels, interface USB 2.0. Livré avec une sacoche, un casque, une alimentation et un logiciel d'encodage.	Env. 580 €/ 3 800 F	★★★★★ On aime ses fonctions multimédias, sa sortie TV et ses nombreux modules optionnels *(voir SVM n° 215, p. 94).*
Appareils photo trimégapixels			
Canon Powershot A70	Appareil photo numérique, écran 1,5", zoom optique 3x, viseur optique, sortie télé. Livré avec 4 batteries AA NiMH, chargeur, carte 16 Mo, câble audio-vidéo, câble USB, pilotes USB Mac OS X ou précédents et PC... Dimensions L x H x E : 101 x 64 x 31,5 mm. Poids : 215 g (sans piles).	Env. 380 € TTC (2 500 F)	★★★★★ Outre sa qualité d'image, c'est l'ergonomie de ce modèle qui séduit. Et puis, le mode vidéo est superbe ! *(voir SVM n° 216, p. 87).*
Sony Cybershot DSC-P72	Appareil photo numérique, écran 1,5", zoom optique 3x, viseur optique, sortie télé, carte Memory Stick 16 Mo. Livré avec 2 batteries AA NiMH, chargeur, pilotes Mac et PC. Dimensions : L x H x E : 119,5 x 57,7 x 32,6 mm. Poids : 259 g.	Env. 370 € TTC (2 400 F)	★★★★☆ Quand sophistication rime avec simplicité d'utilisation. Seuls son poids et des couleurs un peu froides le desservent *(voir SVM n° 216, p. 87).*
Olympus µ 300 	Appareil photo numérique, écran 1,5", zoom optique 3x, viseur optique, sortie télé, batterie Li-ion, XD Card 16 Mo, télécommande sans fil, compatible Mac et PC. Dimensions L x H x E : 99 x 56 x 34 mm. Poids : 165 g (sans batterie).	Env. 450 € TTC (2 950 F)	★★★★☆ Compact, robuste et élégant. Une riche palette de réglages automatiques, mais peu de possibilités en manuel *(voir SVM n° 216, p. 87).*
Minolta Dimage Xt	Appareil photo numérique, écran 1,5", zoom optique 3x, viseur optique, carte mémoire SD Card 16 Mo, sortie télé. Livré avec câble USB, câble audiovisuel, pilotes USB Mac-PC, chargeur de batterie et batterie lithium-ion. Dimensions L x H x E : 85,5 x 67 x 20 mm. Poids : 120 g.	Env. 480 € TTC (3 150 F)	★★★★★ Il vous sort, plus vite que son ombre, des images très fines et bien saturées, un peu sombres en automatique, cependant *(voir SVM n° 216, p. 88).*
Samsung Digimax V3	Appareil photo numérique, écran 1,8", zoom optique 3x, viseur optique, carte mémoire SD Card 32 Mo, sortie télé, 2 piles AA ou CRV3 ou batteries Li-ion, compatible Mac et PC. Dimensions L x H x E : 106 x 55 x 38 mm. Poids : 165 g sans les piles.	Env. 480 € TTC (3 150F)	★★★★☆ Un bon point pour la multialimentation, l'étui cuir livré et la puce d'une capacité mémoire de 32 Mo *(voir SVM n° 216, p. 88).*
Kodak Easy Share LS633	Appareil photo numérique, écran Oled 2,2", zoom optique 3x, viseur optique, 16 Mo de mémoire interne (SD Card en option), sortie télé. Livré avec deux câbles spéciaux vidéo et USB, chargeur de batterie et batterie lithium-ion. Dimensions L x H x E : 114 x 55 x 31 mm. Poids : 210 g.	Env. 430 € TTC (2 800 F)	★★★★☆ Son écran Oled *"king size"* et son robuste boîtier métal garantissent le confort de l'utilisateur. Mais il est lent *(voir SVM n° 216, p. 89).*

Comment SVM teste les matériels



vnu labs Chaque mois, notre laboratoire VNU Labs teste plusieurs dizaines de produits. Très strictes, les procédures sont communes à la plupart des magazines européens du groupe VNU. En France, *SVM*, *PC Expert* et *PC Direct* s'appuient, par exemple, sur les mêmes batteries de tests pour mesurer les performances des micro-ordinateurs. Les résultats obtenus entrent pour une bonne part dans le nombre d'étoiles que notre magazine décerne au produit. La nature et la qualité de l'équipement, non mesurables par des procédures automatisées, interviennent également. Voici, pour les principaux matériels, les procédures appliquées par notre Laboratoire.

Les PC de bureau et portatifs

Bureautique

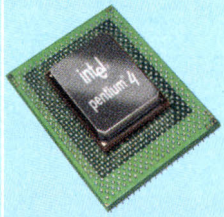
Notre premier test, *Business Winstone 2002*, de Ziff Davis Media, simule une utilisation bureautique du PC à partir des logiciels de la suite Office 2002 (Word XP, Excel, Powerpoint...) et de Project, Lotus Notes, Norton Antivirus, Winzip et Netscape Communicator. Effectuées au moins trois fois, ces mesures sont invalidées si l'on constate une différence de plus de 6 % entre chaque itération. Le test dure plus d'une heure et fournit une note de rapidité, que l'on peut comparer à celle des autres PC.

Création

Une deuxième épreuve (qui dure environ 2 heures), *Multimedia Content Creation Winstone 2003*, de Ziff Davis Media, nous sert à mesurer l'aptitude du PC à créer des contenus multimédias, pour l'Internet notamment. Sous l'action simultanée des logiciels Photoshop 7.0, Dreamweaver 4, Adobe Premiere 6,0, Director 8.5.1, Netscape Navigator 6.2.3 et Sound Forge 6.0, le PC est poussé dans ses retranchements. Cette mesure, réalisée trois fois, produit un résultat (par exemple 26,4). Plus la valeur est élevée, plus le PC est puissant.

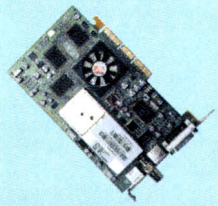
Composants

Les performances de bas niveau du processeur, du disque dur et du système vidéo sont mesurées à l'aide de la procédure *Winbench 99*, de Ziff Davis Media. Ponctuellement, nous avons également recours au test Sandra, de Sisoft.



Affichage 3D

Nous évaluons l'affichage 3D à l'aide du test 3D Mark 2001 et 2003, de Madonion, sous DirectX 9.0a, ainsi que plusieurs jeux 3D comme Quake III, nous permettent d'affiner nos mesures des cartes graphiques. Les cartes les plus puissantes sont aussi testées sous 3D Mark 2003.



CD, DVD, graveur

Les performances des CD, DVD et graveurs sont mesurées à l'aide de *CD Winbench*, une autre production de Ziff Davis Media. D'autres utilitaires (CD-DAE, outils du pack Nero, etc.) nous aident à mesurer l'extraction audionumérique et la gravure, notamment.

Portatif

Enfin, l'évaluation de l'autonomie des portatifs est assurée par *BWS 2001 BatteryMark 1.0* d'eTesting Labs (filiale de Ziff Davis Media), qui simule une utilisation de logiciels de bureautique (Office, antivirus, Netscape...). La procédure nous fournit une durée de fonctionnement, par exemple 2 h 51 min.

Les périphériques

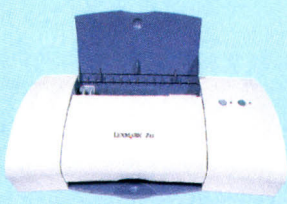
Notre PC de référence

Pour assurer la cohérence de nos mesures et obtenir des résultats comparables, tous les tests de périphériques (cartes graphiques, imprimantes, scanners, disques durs, webcams...) sont réalisés sur une machine de référence. Nous possédons en fait 4 exemplaires identiques. Il s'agit de PC HP avec un Pentium 4 à 2 GHz à bus 100 MHz, équipés de 256 Mo de mémoire vive SDRam PC 133, de disques durs de 20 Go et de cartes graphiques 3D GeForce 2 MX. Le système d'exploitation Windows XP Edition Professionnelle est réinstallé avant chaque test, comme les plus récents pilotes (*drivers*) du périphérique.

DR

Les imprimantes

Notre Labo a élaboré plusieurs procédures pour les imprimantes à jet d'encre et laser. Celles-ci étant branchées sur notre PC de référence, nous imprimons tout d'abord un document composite de 10 pages, comportant texte et images, en noir et blanc puis en couleurs. Suit un test, lui aussi chronométré, d'impression photo au format A4, pour estimer la qualité esthétique de l'image, la présence de trame, etc. Un test est enfin effectué en imprimant un texte en N&B dans le mode le plus rapide.



Les scanners

Nous avons recours à une mire à la norme IT8 pour juger de la qualité des scanners. Nous réalisons également des tests de vitesse à différentes résolutions, et nous numérisons des photos (toujours les mêmes) de plusieurs tailles jusqu'au format A4, en niveau de gris et en couleurs. Un second test consiste à scanner un document mixte, comprenant du texte et des graphiques. L'opération est réalisée en basse et haute résolution. Si un logiciel de reconnaissance de caractères (OCR) est fourni, nous l'essayons aussi. Comme pour les autres périphériques, la note tient compte des logiciels fournis.

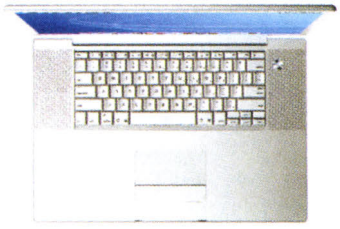
Le stockage

Plusieurs utilitaires nous permettent de tester les médias tels que les disques durs et les systèmes de sauvegarde. Nos mesures concernent tant la lecture que l'écriture. Nous en évaluons aussi la rapidité grâce à des tests chronométrés. Par exemple, la copie d'un dossier de 500 Mo comportant quelques gros fichiers, mais également une multitude de petits documents. Ou encore la lecture d'un fichier de plusieurs centaines de mégaoctets.

PHOTOS JACQUES FEINE

Découvrez pourquoi votre prochain PC doit être un Mac.

Désormais ce que vous faites sur votre PC peut être fait sur un Mac. Et il y a des centaines de choses passionnantes à faire sur un Mac que vous ne pourrez jamais faire sur votre PC.



Paris Expo,
Porte de Versailles,
Hall 4

16-20 sept. 2003

Inscrivez-vous : www.apple-expo.com

©2003 Apple Computer, Inc. Tous droits réservés.

Apple | expo

PARIS, FRANCE
16-20 SEPTEMBRE | 2003

PEARL Diffusion

USB Pen & Drive

Voici le moyen le plus discret d'emporter vos données partout avec vous. Dissimulé dans un stylo très élégant, un stick mémoire stocke toutes vos données (images, documents, e-mails, carnet d'adresse, fichiers MP3, ...). D'une utilisation très aisée, vous n'aurez besoin d'installer aucun driver si vous disposez de Windows Millenium, 2000 ou XP. Drivers pour Win 98 et 98SE fournis

à partir de **34,90 € TTC** (228,93 F)

Version 64 Mo **Réf. PE7085 Prix : 34,90€TTC/228,93F**
Version 128 Mo **Réf. PE7086 Prix : 49,90€TTC/327,32F**
Version 256 Mo **Réf. PE7087 Prix : 79,90€TTC/524,11F**

Casque Hi-Fi à fréquence

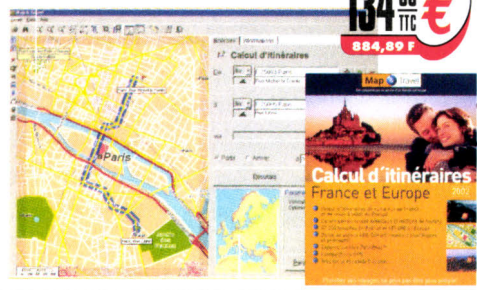
Ecoutez votre musique préférée ou regardez la télé sans plus gêner personne. L'émetteur sert de station de recharge pour les accus du casque. 3 canaux différents vous permettent d'optimiser le signal et ainsi d'obtenir un son parfait. Le réglage du volume peut se faire directement sur le casque. ▶ **Alimentation :** émetteur : adapateur secteur (inclus), casque : 2 accus AA (inclus) ▶ **Connectique :** jack 3.5m (adapateur 3.5 / 6.3 mm inclus) **Réf.PE6710**

29,90 € TTC (196,13 F)

Kit GPS : Récepteur + logiciel

Grâce au Global Positioning System, vous êtes sûr de ne plus jamais vous perdre. Le récepteur GPS vous donne votre latitude, longitude et altitude grâce au recoupement de données reçues de plusieurs satellites (3 au minimum et 12 au maximum). Couplé au logiciel de planification d'itinéraire "Calcul d'itinéraires Europe", vous verrez en temps réel l'endroit où vous vous trouvez et retrouverez ainsi à chaque fois votre chemin. Choisissez votre point de destination et le logiciel calculera pour vous l'itinéraire le plus approprié. De plus, une base de données intègre 335.000 informations touristiques et pratiques de toute l'Europe : ambassades, numéros utiles, point d'intérêt (attractions touristiques, restaurants, parking) **Caractéristiques tech. :** ▶ Longueur du câble : 160 cm ▶ Compatible avec le standard NMEA Version USB **Réf.PE5011B**

134,90 € TTC (884,89 F)



Clavier multimédia MCK800

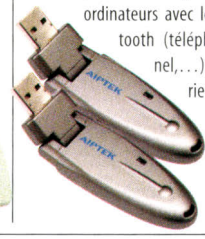
Clavier comprenant 16 touches supplémentaires dont 8 programmables ▶ Fonctions lecture de CD audio et contrôle du volume. ▶ Connectique PS/2
Réf.PE312

12,90 € TTC (84,62 F)

Kit Bluetooth Class I

Ces deux adaptateurs Bluetooth Class I (fonctionnement jusqu'à **100 mètres**) vous permettent de mettre en place un réseau sans fil très simplement et **facilement extensible**. Il vous permettrons également de faire communiquer vos ordinateurs avec les nouveaux périphérriques bluetooth (téléphone portable, assistant personnel,...) Compatible Windows 98 ou supérieur et MAC OS X. Livré avec de nombreux logiciels. **Réf.PE145**

99,90 € TTC (655,30 F)



Boîtier USB 2 5,25"

Avec ce boîtier vous pourrez exploiter votre port USB2 en y montant vos lecteurs, disques durs et vos Zip munis de port IDE en externe. Simple d'installation et de montage à partir de Win 98 et Mac OS9. Inclus : câble secteur, ventilateur, visserie, témoin de mise sous tension. Système d'ouverture facile sans tournevis.
Réf. PE8662

79,90 € TTC (524,11 F)

Kit Réseau Gigabit extensible

TRENDnet

Montez un réseau au taux de transfert d'1 Gbits. Le hub gigabit switch inclus vous permet d'étendre ce réseau très facilement. **Comprend :** ▶ 2 cartes PCI 10/100/1000 Base T ▶ 1 Hub Gigabit switch ▶ 2 câbles RJ45 de 5m
Réf.PE108

299,90 € TTC (1967,22 F)

Chargeur PowerBank Mini

Si vous disposez d'un appareil nécessitant des accus type micro AAA ou AA, cet adaptateur vous rendra de grands services pendant vos voyages. D'une taille très compacte (105x40x73mm avec la prise), il recharge 2 accus à la fois (AA ou AAA). Vous n'aurez pas besoin de surveiller l'état de chargement des piles : une fois pleines, vous pourrez laisser l'appareil branché au secteur sans aucun problème. **Inclus :** 2 accus AAA NiMH de 600 mAh chacun.
Réf. PE7082

14,90 € TTC (97,74 F)

Appareil photo Jenoptik 5 Mégapixels

Voici un appareil haut de gamme à un très bon rapport qualité/prix. Son capteur CCD de 5.2 millions de pixels vous permettra de prendre des photos de très hautes résolutions, vous assurant un rendu des détails irréprochable. ▶ Capteur CCD de 5.2 Megapixels ▶ **Résolutions :** photos : 2560x1920, 1600x1200, 1280x960, 640x480. Vidéo : 320x240 ▶ **Mémoire :** via des cartes compactflash (1 carte de 32 Mo incluse) ▶ Capture à 15 images / secondes ▶ **Zoom :** 3x optique, 2x digital ▶ Flash intégré (modes de fonctionnement : automatique, allumé, éteint, mode nuit, anti yeux rouges) ▶ Ecran LCD 1.8" TFT ▶ **Sensibilité :** automatique, 100, 200 et 400 ISO ▶ **Vitesse d'obturation :** 10 – 1/650 secondes ▶ **Focus :** 40 cm à l'infini ▶ **Mode macro :** 8 – 40 cm ▶ Fonction de prise de vue en rafale ▶ Mise en veille automatique ▶ **Connectique :** USB, Vidéo (NTSC / PAL) ▶ **Dimensions :** 116x73x62 mm ▶ **Poids :** 280grammes ▶ **Alimentation :** 4 piles AA ou via le secteur : 6V (adaptateur non inclus)
Réf. PE6665

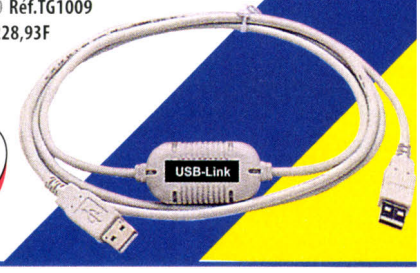
449,90 € TTC (2951,15 F)

Pearl PC Link USB

Connectez directement 2 PC via les ports USB ! Avec un débit jusqu'à 8MB cette liaison est plus rapide que les anciennes connexions séries et parallèles. Idéal pour partager les fichiers. ▶ Installation "Hot Plug&Play" ▶ Ne nécessite aucune alimentation particulière ▶ Nécessite Windows 98, Millenium ou 2000. **Réf.PE8255**
Prix : 19,90€TTC /130,54F

Câble PC Link USB 2.0 **Réf.TG1009**
Prix : 34,90€TTC /228,93F

à partir de **19,90 € TTC** (130,54 F)



Peut-on encore acheter sans le catalogue Pearl ?

PLUS DE 4000 RÉFÉRENCES

Cartouche couleurs compatible pour Canon BJC

S200 / S300/S330/i320/i450/MPC190/ MPC 200 Photo

Réf. VM2986
Prix : 39,90€ TTC/261,73F
le lot de 4 soit l'unité à
9,98€TTC/65,46F

Réf. VM1986
Prix : 12,90€TTC/84,62F
à l'unité

à partir de **9,98 € TTC** 65,46 F

96 pages

Cartouche compatible pour Epson Stylus Color

C70/C80/C82 Noir

à partir de **22,48 € TTC** 147,46 F

Réf. VM2981
Prix : 89,90€TTC /366,02F
le lot de 4 soit l'unité à
22,48 €TTC/147,46F

Réf. VM1981
Prix : 29,90€TTC /196,13F
à l'unité

Grand choix de cartouches d'encre compatibles
Exemple :

Retrouvez tous les produits sur le site Pearl

www.pearl.fr

Demandez votre catalogue gratuit par :

Tél. 03 88 58 02 02 • Fax 03 88 58 02 07 • 3615 Pearl** (0,34 €/mn) • **www.pearl.fr

***PEARL Diffusion** 6, rue de la Scheer - Z.I. Nord - B.P. 121 - 67603 SELESTAT Cedex*

catalogue

0,12 €/mn N°Indigo 0 820 822 823

PEARL

Le spécialiste du périphérique informatique

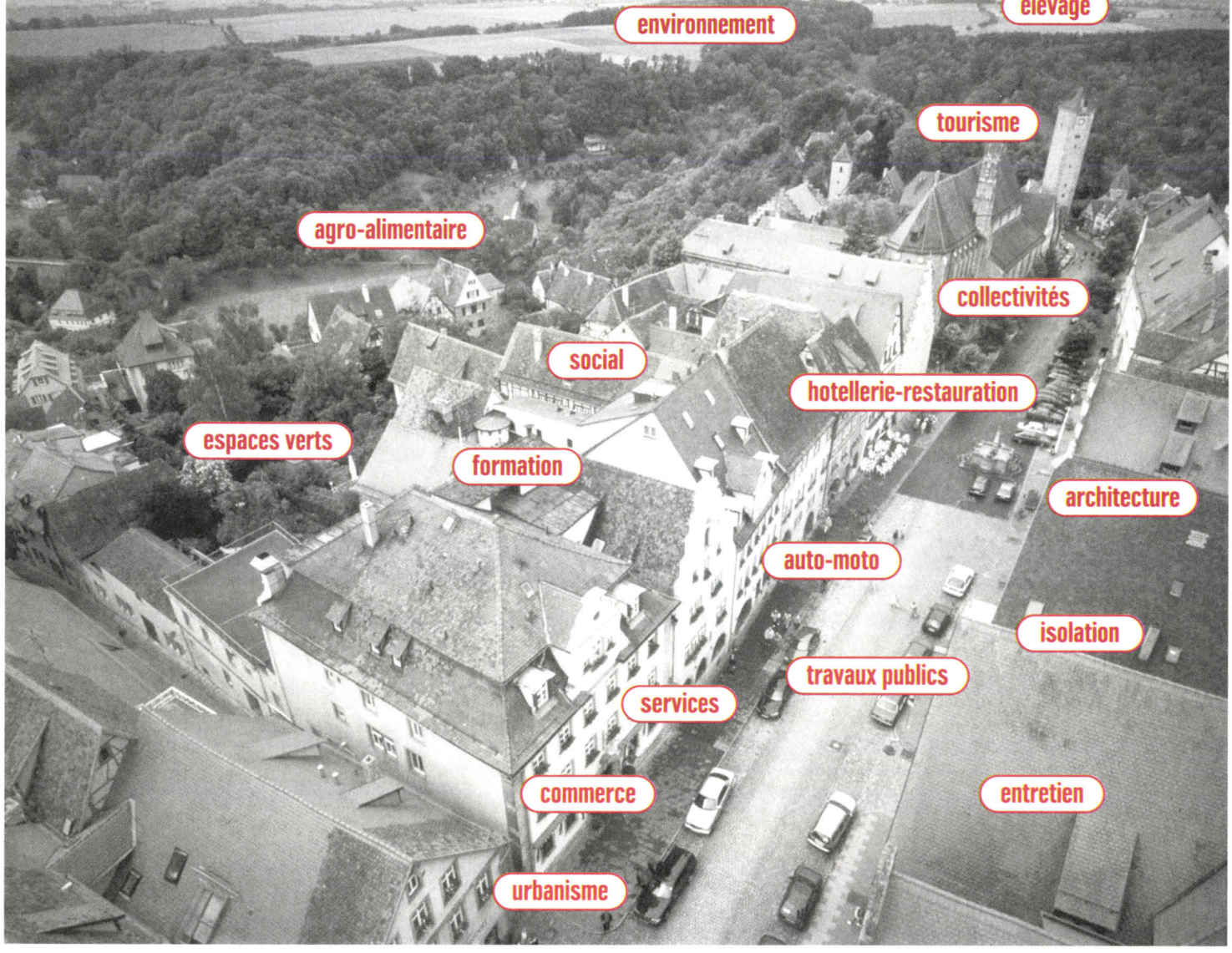


Photo : Corbis • Conception : Seprem

la Presse Pro

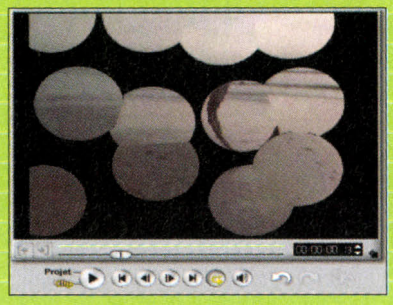
au cœur de la formation

Vu du ciel, on dirait que rien ne bouge. Et pourtant, tout change en permanence. Collectivement ou individuellement, tous les responsables s'adaptent pour mieux répondre aux défis d'un monde qui change. Si l'innovation se conjugue si harmonieusement avec la tradition, c'est parce que **la presse d'information professionnelle est un indispensable moyen de formation pour 56 % des décideurs** (BVA 1999).

"Votre mensuel", comme 200 autres publications, est membre de l'association pour la promotion de la presse professionnelle PRESSE PRO : www.presse-pro.com

Un zeste de délire dans vos vidéos

Une vidéo de vous ou de vos proches, c'est déjà convivial, mais ça peut devenir franchement rigolo avec quelques effets spéciaux bien sentis. Nous, on est allés à la plage pour vous offrir une petite démo...



Mettez votre grain de sel dans la réalité 140

Enrichissez la bande son sur vos effets spéciaux 144

Une dernière transition pour finir en apothéose 146

Gagnez un an de *svm*

● Une petite ruse, pas nécessairement technique, vous facilite la vie ? Faites-en profiter les autres. Chaque mois, un abonnement d'un an à *SVM* récompense "Le Truc du mois". Ecrivez-nous ou faites-nous parvenir vos astuces par courrier électronique ou postal.

● Vous avez un problème, une question ? Ecrivez-nous également, à la même adresse.

Par courrier SVM/Pratique
2-6, rue des Bourets
BP 145 92154
Suresnes Cedex

Par e-mail
pratiquesvm@vnunet.fr

Trucs et astuces 134

Internet
Faites admirer vos photos sur Internet 148

La page du webmestre
Les meilleurs trucs pour animer votre site Web 150

Loisirs
Restituez à vos ancêtres l'éclat de leur jeunesse 152

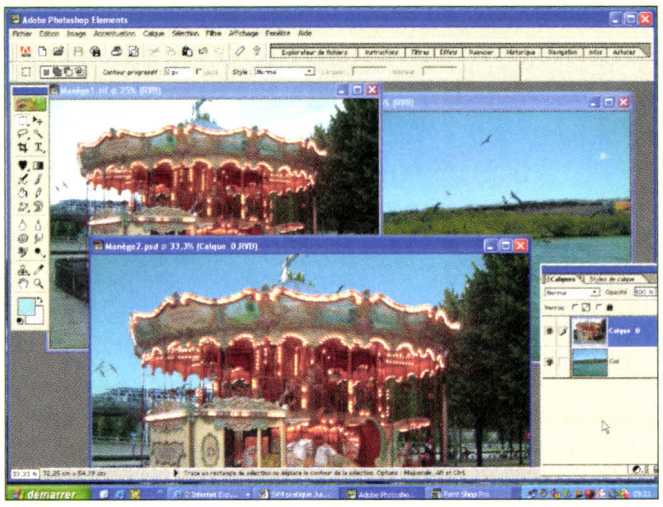
Organisez votre "bibliothèque musicale" 154

Mise en boîte : tant qu'il y aura des bugs 156

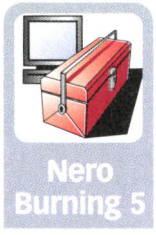
Changer le fond d'une image avec la gomme magique

Pouvez-vous m'indiquer un truc simple pour changer la couleur de fond d'une image ? *Stephen Fitzgerald*

Si le fond de votre image de départ est à peu près uni, la gomme magique est probablement la solution. Cliquez du bouton droit sur la gomme dans la barre d'outils de dessin, et choisissez la dernière option, Gomme magique. Cliquez sur le fond : il est effacé et remplacé par une mosaïque grise et blanche, qui symbolise la transparence. Si seule une partie du fond disparaît, recommencez en cliquant sur toutes les zones à effacer ; pour bien viser, utilisez la petite croix du pointeur (pas la gomme elle-même) et n'hésitez pas à zoomer avec



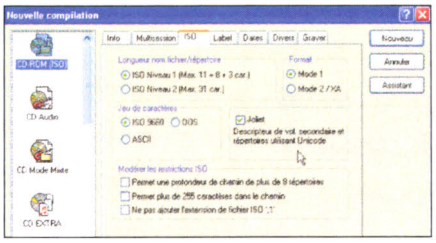
l'outil Loupe. Dans le menu Calques, choisissez Nouveau/Calque ; remplissez le calque d'une couleur (unie, dégradée, avec un motif...) à l'aide du Pot de peinture, ou collez-y une autre image de même format que la première. Enfin, dans la palette des calques, cliquez sur le Calque 0 : votre image apparaît avec le nouveau fond. ***C.B.***



Conserver les noms de fichiers longs

Lorsque je grave un CD-Rom, les noms des fichiers sont réduits à huit caractères en majuscules suivis d'une extension de trois caractères. Comment faire pour ne pas tronquer les noms "à rallonge" de mes fichiers MP3 ou textes ? ***Paul Colin***

Nero est probablement configuré pour graver au format Iso 9660. C'est le format de base de la norme CD-Rom, qui garantit que le disque sera lisible sur la quasi-totalité des ordinateurs, mais au prix d'une standardisation des noms de fichiers parfois très pénalisante. Il faut passer au format Joliet : dans le dialogue Nouvelle compilation, cliquez sur l'onglet Iso et cochez la case Joliet, au milieu à droite. Les 64 premiers caractères (avec minuscules et

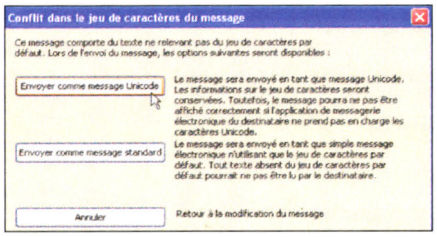


espaces) des noms de fichiers seront conservés et affichés par Windows (de 95 à XP) et Mac OS X. ***C.B.***

Afficher l'euro dans les mails

Lorsque, dans un mail, j'ai le caractère €, on me demande si je veux l'envoyer comme message Standard ou Unicode. Que dois-je répondre ? ***Judith Clough***

Le problème est qu'Outlook Express n'est pas configuré pour utiliser le jeu de caractères étendu Unicode. Unicode comporte un grand nombre de signes "exotiques" ou récents (comme €), absents des autres jeux de caractères proposés. Vous pouvez envoyer le message en Unicode, le € sera transmis. Le seul risque est que vos correspondants utilisant un autre système



d'exploitation que Windows NT, 2000 ou XP ou Mac OS X ou 9.2 ne puissent pas le lire. Pour éviter que la question ne vous soit posée à chaque fois, choisissez Outils/Options, Envois, et cliquez sur Paramètres internationaux. Dans la liste déroulante, choisissez Unicode (UTF-7) et validez deux fois. Il faut maintenant faire de même pour les messages reçus : pour être sûre que tous leurs caractères seront correctement affichés, allez dans le menu Affichage/Codage/Plus et choisissez Unicode (UTF-8). ***C.B.***

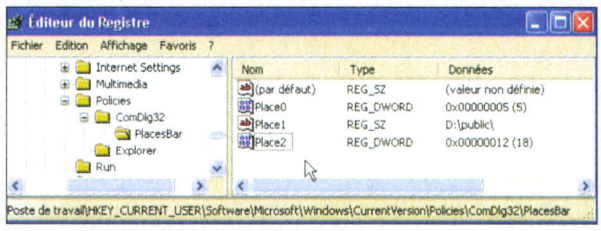
le truc du mois

envoyé par **Bertrand Goetzmann**, qui gagne un abonnement d'un an à *SVM*

Modifiez les raccourcis d'accès à vos dossiers

Windows 2000 et XP

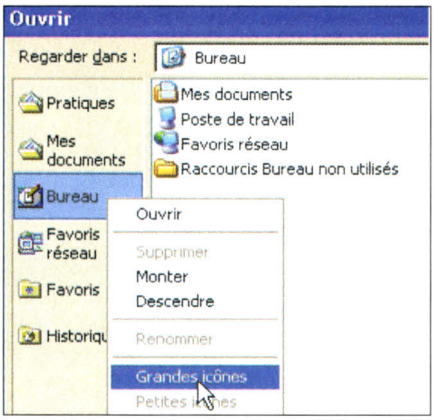
Dans Windows 2000 et XP, une colonne d'icônes permet d'accéder rapidement, dans les boîtes d'ouverture et d'enregistrement d'un fichier, à cinq emplacements clés de votre configuration : Mes documents récents, Bureau, etc. Bertrand Goetzmann nous explique comment modifier ces raccourcis. Attention, ça ne marche pas pour Office ! C'est pourquoi nous vérifierons le fonctionnement de cette manip' avec le Bloc-notes de Windows (menu Démarrer, Accessoires). Ouvrez l'éditeur de base de registre par le menu Démarrer, Exécuter, en tapant regedit.exe. Là, dans la branche de gauche, recherchez la clé : HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Policies\Com Dlg32\Placesbar. Si la branche s'arrête à Policies, créez une nouvelle clé ComDlg32 (Edition, Nouveau, Clé), puis, à l'intérieur, une clé PlacesBar. Dans celle-ci, nous pouvons créer 5 entrées nommées Place0, Place1..., qui détermineront l'ordre des icônes. Entrons d'abord le chemin d'un de vos dossiers en toutes lettres, ici D:\public\. D'un clic droit sur un emplacement vide, choisissez Nouveau, Valeur de chaîne. Nommez la valeur Place0 et double-cliquez dessus pour entrer la donnée (D:\public\). Pour créer un raccourci vers un dossier système, il est préférable de passer par le numéro d'identification de ce dossier (son emplacement pouvant parfois changer). Vous trouverez une liste de ces numéros à l'adresse : **www.ntfaq.com/Articles/Index.cfm?ArticleID=24828**, par exemple. ***F.D.***



Modifiez la barre de raccourci des boîtes de dialogue

Office XP

Office n'utilise pas les boîtes de dialogue communes de Windows *(voir article ci-contre)*. Vous pouvez cependant créer directement de nouveaux raccourcis dans la barre d'icônes de gauche. Pour cela, sélectionnez un dossier à l'intérieur de la boîte, puis cliquez sur le menu Outils et choisissez "Ajouter à mon environnement". Le clic droit sur une icône permet d'aménager cette barre. Toutefois, vous ne pouvez pas ici ôter les icônes par défaut. ***F.D.***

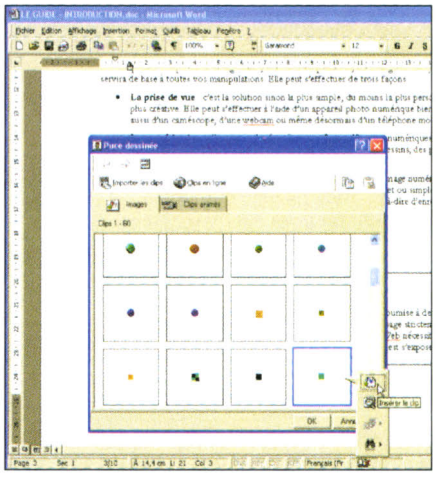


Des puces en couleurs

Word 2000 et XP

Pour mettre une succession de paragraphes en valeur, j'utilise souvent les puces du menu Format. Mais je les trouve un peu trop académiques : ronds ou carrés noirs ou blancs, flèches... Y a-t-il moyen d'en utiliser d'autres ? ***Philippe Conesa***

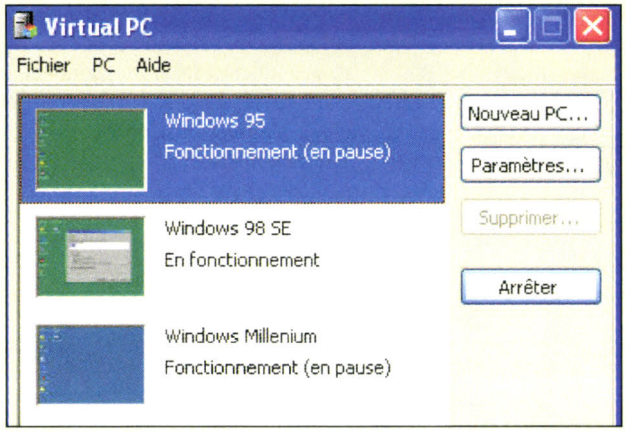
Sélectionnez les paragraphes concernés, puis, dans le menu Format, choisissez Puces et numéros et cliquez sur l'onglet Avec puces.
A partir de là, les manipulations diffèrent légèrement selon la version de Word que vous utilisez.
Avec Word 2000, cliquez sur Image et choisissez l'un des symboles affichés. Cliquez dessus et, dans le menu contextuel, choisissez la première option, Insérer le clip. Validez deux fois par OK. Si la puce ne s'affiche pas et qu'un message apparaît ("Clip Gallery ne peut détecter le fichier suivant"), c'est que vous n'avez pas installé Clip Art de Microsoft Office sur tous les fichiers : choisissez une autre puce ou réinstallez la galerie Clip Art à partir du CD Microsoft Office avant de recommencer.
Si vous travaillez avec Word XP 2002, cliquez d'abord sur le modèle de puce à remplacer, puis sur Personnaliser et Image. Ici, un clic sur la puce choisie, puis sur OK suffisent. Le nouveau modèle de puce est ensuite directement accessible dans le dialogue Puces et numéros. ***C.B.***



Exécuter différents OS sans rebooter

J'aimerais savoir comment faire démarrer Windows 3.11 sous Windows 98 (j'ai besoin d'un logiciel qui ne fonctionne que sous Windows 3.x). Actuellement, je suis obligé de rebooter pour passer d'un OS à l'autre. Existe-t-il une autre solution ? ***Tarek Boulares***

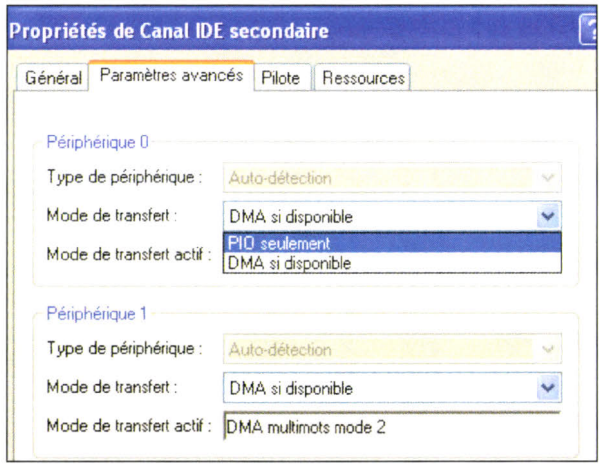
En se limitant aux seuls outils système, il n'existe pas d'autre solution que la vôtre. En revanche, il est possible de contourner la difficulté si on dispose d'un logiciel d'émulation système comme l'excellent Virtual PC, de Connectix (www.connectix.com). Commencez par installer l'émulateur, puis installez Windows 3.11 par le biais de cet émulateur. Le programme ne se limite pas à cette version de Windows et permet, en fait, d'installer/émuler toutes les versions des systèmes d'exploitation Microsoft (Dos, Windows 3.x, Windows 95/98/Me, Windows NT/2000, et Windows XP), ainsi que Linux. Une fois l'installation de Windows 3.11 terminée, lancez une session d'émulation Windows 3.11 depuis Virtual PC, installez le programme Windows 3.11 dont vous avez besoin et exécutez-le. Il est même possible d'exécuter ainsi simultanément plusieurs versions de Windows en émulation. Toutefois, une configuration musclée est recommandée, car l'émulation est une opération qui réclame beaucoup de temps processeur (le problème se pose de manière moins aiguë pour une émulation Windows 3.11). ***J.H.***



Installation à problèmes d'un graveur

J'ai ajouté un graveur Yamaha CRW2100S à un assemblage Packard Bell (Celeron 1 GHz, 128 Mo SDRam et Windows XP). La lecture des CD audio ne peut s'effectuer qu'en analogique et la copie de données depuis le graveur plante le système, alors que la lecture des données reste possible, ainsi que la gravure (pas à la vitesse maxi). La mise à jour du firmware du graveur n'y a rien changé. ***Sébastien Gallet***

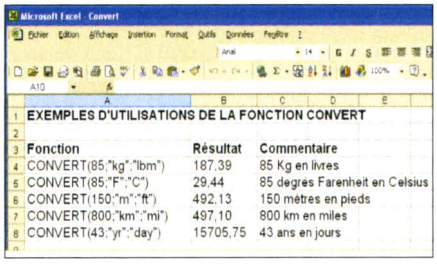
Vérifiez dans un premier temps que la configuration maître/esclave de votre graveur et de l'éventuelle autre unité connectée sur la même nappe est correcte. Il faudra pour cela ouvrir votre PC et observer la position des *jumpers* de paramétrage. La correspondance entre la position des *jumpers* et l'état maître/esclave est rappelée sur l'unité (MA pour maître et SL pour esclave). Vous pouvez être amené à démonter le graveur ou l'autre périphérique pour lire ces informations. Rappelons que l'une des unités doit être en maître et l'autre en esclave. Si le graveur est seul sur la nappe, mettez-le en maître, à moins que cet appareil ne dispose d'un paramétrage spécifique idoine (une seule unité connectée). Excluez la position CS *(Cable Select)* qui peut produire ce genre de problème (reconnaissance incomplète). Si la configuration maître/esclave est correcte, tentez de l'inverser. Si le problème persiste encore, le transfert DMA peut être en cause. Appelez le Gestionnaire de périphériques via l'option Gérer du menu contextuel du Poste de travail. Développez la branche Contrôleurs ATA/ATAPI IDE en cliquant sur le petit "+" en regard. Sélectionnez, d'un clic droit, le canal IDE sur lequel le graveur est connecté et choisissez Propriétés. Cliquez sur l'onglet Paramètres avancés. Si le graveur est en maître, utilisez la rubrique Périphérique 0 ; s'il est connecté en esclave, utilisez Périphérique 1. Dans le Mode de transfert, déroulez la liste et sélectionnez PIO seulement. Validez par OK et rebootez la machine pour tester les changements. ***J.H.***



Combien mesurez-vous en pieds ?

Existe-t-il une fonction qui permette de convertir les kilomètres, mètres et centimètres en miles, pieds et pouces ? *Béatrice Gentil*

La fonction CONVERT (nombre ; de_unité ; à_unité) convertit à peu près toutes les unités de temps, poids, distance, capacité, température, énergie, forces, pression ou encore magnétisme. Elle n'est pas incluse dans l'installation par défaut de Microsoft Office : si vous ne la trouvez pas, installez la macro



EXEMPLES D'UTILISATIONS DE LA FONCTION CONVERT

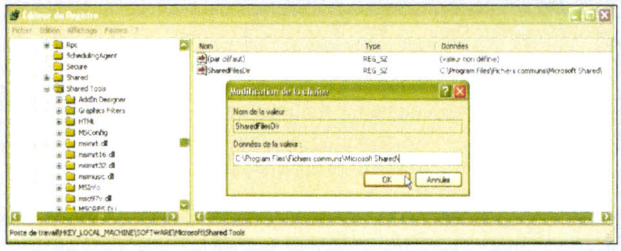
Fonction	Résultat	Commentaire
CONVERT(85;"kg";"lbm")	187,39	85 Kg en livres
CONVERT(85;"F";"C")	29,44	85 degrés Farenheit en Celsius
CONVERT(150;"m";"ft")	492,13	150 mètres en pieds
CONVERT(800;"km";"mi")	497,10	800 km en miles
CONVERT(43;"yr";"day")	15705,75	43 ans en jours

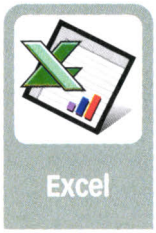
Utilitaires d'analyse à partir du CD d'installation ; vous la trouverez dans les Macros complémentaires d'Excel. Ensuite, il vous faut activer cette macro : choisissez Outils/Macros complémentaires, cochez la case Utilitaire d'analyse et validez. Les trois paramètres sont la valeur à convertir, l'unité de départ et l'unité d'arrivée. Dans l'aide à l'écran d'Excel, vous trouverez la liste de toutes les abréviations d'unités utilisables, du "m" de mètre au "eV" d'électronvolt, en passant par le "C" de Celsius et le "tsp" de cuillère à thé *(teaspoon)*, pour les recettes de cuisine ! Pour savoir, par exemple, combien vous avez vécu de jours à la date anniversaire de vos 43 ans, il vous suffit de taper =convert(43 ; "yr" ; "day"). Le résultat ? 15 705,75 jours ! Ce système sophistiqué inclut également une quinzaine de préfixes, qu'il suffit d'accoler à une abréviation pour en multiplier ou en diviser la valeur par une puissance de dix : "k" pour kilo, "h" pour hecto, "c" pour centi, etc. Les nanocuillères à thé, vous connaissez ? ***C.B.***

Correcteur orthographique en grève

Quand je veux vérifier l'orthographe d'un e-mail dans Outlook Express 6, le message suivant apparaît : "Une erreur s'est produite lors de la vérification de l'orthographe" alors que tout marche bien avec Word 97. *Michel Merelli*

Cette anomalie, déjà remarquée pour les versions antérieures d'Express, est référencée dans la base de connaissance de Microsoft. (**http://support.microsoft.com/default.aspx?scid=http://www.microsoft.com/intlkb/France/articles/F224/1/76.ASP**). Première piste indiquée : vérifiez la valeur SharedFilesDir. Pour cela, sélectionnez Démarrer, Exécuter, et tapez Regedit. Ouvrez alors la branche HKEY_LOCAL_MACHINE\Software\Microsoft\Shared Tools. Dans la partie droite de la fenêtre, double-cliquez sur la valeur SharedFilesDir. Dans Données de la valeur, tapez C:\Program Files\Fichiers communs\Microsoft Shared\. Fermez le registre. Cette anomalie peut aussi provenir d'une altération ou d'une détérioration des fichiers .lex et Csapi3t1.dll contenus dans le dossier C:\Program Files\Fichiers communs\Microsoft Shared\Proof. Au besoin, réinstallez-les à partir du dossier Proof du CD d'installation d'Office. ***E.T.***

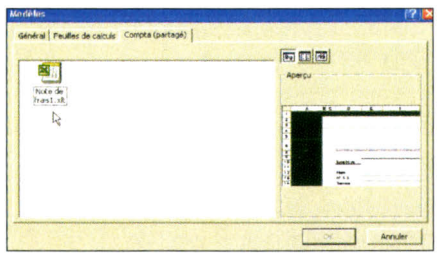




Partage de modèles en réseau

Est-il possible de partager des modèles Excel sur un réseau ? Dans l'affirmative, comment procéder ? *Caroline Bertrand-De Lorenzo*

Supposons que vous ayez un dossier Compta accessible par plusieurs machines (il suffit de le partager). Placez-y au moins un modèle (fichier xlt). Recherchez l'emplacement normal des modèles d'Excel. Un moyen simple consiste, dans Excel, à sélectionner Fichier, Nouveau, onglet Général. D'un clic droit dans une partie vide de cette fenêtre, choisissez Explorer : vous ouvrez ainsi le dossier des Modèles d'Office dans l'explorateur Windows. Créez un raccourci du dossier Compta dans ce dossier (glisser-déplacer avec le bouton droit, Créer un raccourci). A présent, ouvrez Nouveau, Fichier, l'onglet Compta apparaît. Faites de même pour chaque poste. ***E.T.***

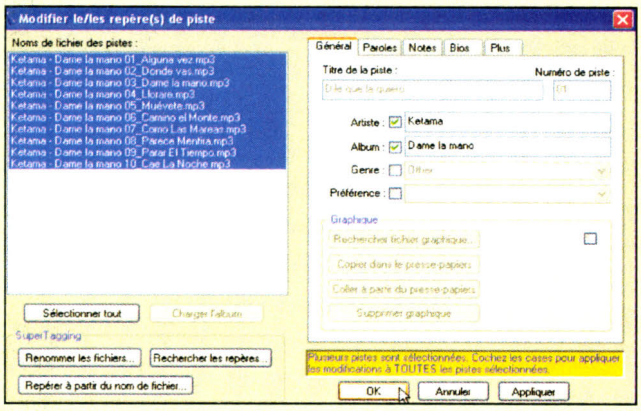


Mettre à jour les marqueurs MP3 à partir des noms de fichiers

Jukebox Plus 7.5

J'ai plusieurs fichiers MP3 issus d'un même album et je voudrais éviter d'avoir à taper le nom de cet album pour chaque morceau... *Séverine Pasquier*

Musicmatch Jukebox Plus (la version payante) gère particulièrement bien les "tags ID3", ces marqueurs de fichiers MP3 qui stockent des informations telles que l'interprète de la chanson, l'album, le numéro d'apparition et le titre de la plage de l'album dont le fichier est issu. Un fichier dont les marqueurs sont à jour est plus facile à classer, à retrouver et à identifier, ce qui est appréciable lorsqu'on en manipule des centaines. Voici une méthode rapide pour mettre à jour les marqueurs d'une série de fichiers MP3 issus d'un même album. Faites-les glisser depuis un dossier dans la fenêtre Liste de lecture (à droite), et tapez la combinaison de touches Ctrl + A pour les sélectionner tous. Cliquez du bouton droit sur l'un d'entre eux et choisissez Modifier le/les repère(s) de piste. Le dialogue qui s'ouvre permet de modifier les marqueurs des fichiers un à un ou globalement : cochez les cases Artiste, Album et Genre, saisissez les informations correspondantes et validez. Ces marqueurs sont maintenant à jour pour tous les fichiers, il ne vous reste plus qu'à saisir individuellement le titre et le numéro de piste pour chacun des fichiers. ***C.B.***

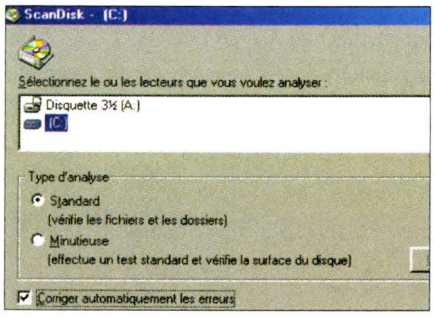


Windows

Pensez au mode sans échec

Impossible d'exécuter Scandisk, car il redémarre après que 3 (parfois 6 !) marqueurs sont affichés. Ceci en mode standard ou minutieux. Pourtant, j'ai fermé par Ctrl + Alt + Suppr tous les programmes ouverts inutiles. *François Auprince*

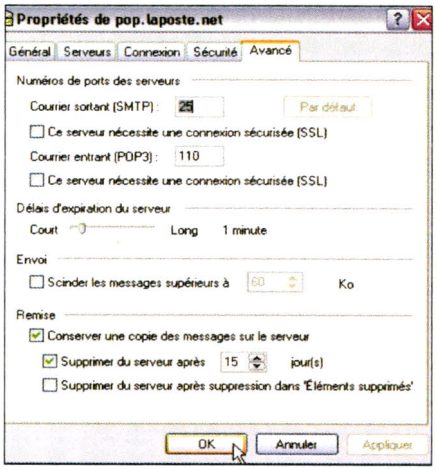
Le problème doit provenir d'un service actif (qui n'est pas visible par Ctrl + Alt + Suppr) entrant en conflit avec Scandisk. Le plus simple est d'exécuter la vérification des disques en mode sans échec. Pour cela, appuyez à répétition au démarrage sur la touche F8 pour faire apparaître le menu de démarrage et choisissez Mode sans échec. Après une phase d'attente, refermez l'éventuelle fenêtre d'aide Windows. Ne vous inquiétez pas de l'affichage, qui est en mode minimal. Exécutez Scandisk et rebootez normalement. Le premier lancement ultérieur de Windows sera aussi beaucoup plus long. ***J.H.***



Outlook

Conserver les messages sur le serveur de messagerie

Quand je pars en vacances, j'utilise une adresse mail accessible par Outlook Express et par Internet Explorer. Problème : quand mes parents relèvent le courrier à la maison avant moi, je ne trouve plus mes mails ! *Mélanie Picard*



Dans OutlooK Express, sélectionnez Outils, Comptes, onglet Courrier. Double-cliquez sur le compte en question, puis, dans l'onglet Avancé, sous Remise, cochez "Conserver une copie des messages sur le serveur". Cochez "Supprimer du serveur après" et indiquez un délai en nombre de jours, de 1 à 100 jours. Une fois rapatriés via Outlook Express, les messages sont conservés sur le serveur mail et consultables par webmail. ***E.T.***

svm Index des annonceurs

Vous trouverez ici toutes les coordonnées pour contacter directement le constructeur ou l'éditeur des produits présentés dans les pages de publicité de ce numéro.

ANNONCEURS	CONTACT	PAGE
AAT	01 49 15 92 88	113
Aboutbatteries.com	www.aboutbatteries.com	145
Amen	www.amen.fr	43
Amen	www.amen.fr	70
Apple Expo	www.apple-expo.com	129
Bewan	01 43 34 69 20	99
Bis Media	01 55 60 13 73	147
Bower	www.bower.fr	20, 21
Color Plaza	www.colorplaza.com	143
Comtrade	01 48 12 97 97	151
Dell	www.dell.fr	162
Epson	www.epson.fr	29
ESG	01 40 21 59 06	81
Focus	01 48 10 59 69	37
Focus	01 48 10 59 69	39
Free	www.free.fr	19
Free	www.free.fr	31
Grossbill	0 826 166 555	119
Grossbill	0 826 166 555	121
Kodak	www.kodak.fr	15
Kronenbourg	www.brasseries-kronenbourg.com	11
LG	www.lge.com	53
Micro Application	www.microapp.com	4, 5
Micro Application	www.microapp.com	34
Micro Application	www.microapp.com	66
Mysoft	www.mysoft.fr	25
Mysoft	www.mysoft.fr	27
Nomatica	www.nomatica.fr	139
PC Soft	01 48 01 48 88	103
PC Soft	01 48 01 48 88	105
Pearl	0 820 822 823	130, 131
Philips	www.philips.com/lightframe	95
Pixmania	www.pixmania.com	117
Presse Pro	01 44 90 43 76	132
Renault	www.renault.fr	2, 3
Scansoft	www.scansoft.fr	89
Softissimo	www.softissimo.fr	33
Sony	www.sony-europe.com	17
Sony	www.sony-europe.com	87
Sud Concept	info@sud-concept.fr	147
Tiscali	0 825 95 95 95	97
Toshiba	www.toshiba.fr	51
Wanadoo	0 810 555 999	6

NOMATICA.COM

N°1 en France et en Europe des ventes d'appareils photo et video numériques sur le Net

>> Choisissez de payer à RECEPTION** ou à l'EXPEDITION*** du colis ! <<
Sans frais supplémentaires...

FUJIFILM FINEPIX S602Z
2 SMARTMEDIA 64 MO
Soit 688 € TTC prix nomatica

SONY DCR-TRV22
1 HOUSSE POUR 1€ DE PLUS
Soit 810 € TTC prix nomatica

>> PLUS DE 20 000 PRODUITS EN STOCK ! <<

PHOTO

- CANON
  - Digital Ixus V3 ..... 415 €
  - Digital Ixus V2 ..... 335 €
  - Powershot S50 ..... 634 €
- FUJIFILM
  - Finepix A203 ..... 249 €
  - Finepix A204 ..... 225 €
  - Finepix A303 ..... 289 €
  - Finepix F402 ..... 389 €
- KODAK
  - CX 4230 ..... 225 €
  - CX 4200 ..... 178 €
  - CX 4300 ..... 219 €
- MINOLTA
  - Dimage 7i ..... 849 €
  - Dimage Xi ..... 459 €
  - Dimage F200 Silver ..... 459 €
- OLYMPUS
  - MJU-300 ..... 430 €
  - C-740 uz ..... 588 €
- PANASONIC
  - DMC-F1 silver ..... 429 €
  - DMC-LC20 Black ..... 345 €
- SONY
  - DSC-P52 ..... 299 €
  - DSC-P8 Silver/Bleu/Rouge ..... 439 €
  - DSC-P10 ..... 569 €

CAMESCOPES

- CANON
  - MV 630i ..... 706 €
  - MV 650i ..... 825 €
  - MVX 100i ..... 912 €
  - MVX 150i ..... 999 €
- PANASONIC
  - NV-DS60 ..... 570 €
  - NV-DS65 ..... 748 €
  - NV-GS30 ..... 755 €
  - NV-GS50 ..... 898 €
  - NV-GS70 ..... 1 369 €
  - NV-GX7 ..... 999 €
  - NV-MX500 ..... 1 749 €
  - NV-GS10 Silver/Bleu/Rouge ..... 655 €
- SONY
  - DCR-TRV250 ..... 540 €
  - DCR-TRV345 ..... 617 €
  - DCR-TRV145 ..... 459 €
  - DCR-TRV355 ..... 689 €
  - DCR-PC120 ..... 1 339 €
- JVC
  - GR-DVP9 ..... 1 229 €
  - GR-DX75 ..... 849 €
  - GR-DX25 ..... 623 €
  - GR-DX35 ..... 743 €
  - GR-D20 ..... 523 €
  - GR-D30 ..... 669 €

Nouveautés

donnez le code SVM217 et recevez pour tout achat : 1 T-SHIRT GRATUIT

AIDE EN LIGNE 0892 70.03.15 0,15 €/min

Qualité

- Expédition en 48 h pour les 25 produits les plus vendus
- 2 ans Garantie sur tous les appareils photo et les caméscopes
- 10 ans Garantie sur certaines cartes mémoires
- Extension de garantie optionnelle

Simplicité

pour commander

- par INTERNET : www.nomatica.fr contact@nomatica.com
- par TELEPHONE : 0892.70.03.15
- par FAX : 05.61.00.59.54

Sécurité

- Achat 100% garanti par FIA-NET.com ACHATS 100% GARANTIS
  *valable entre 305 € et 1 500 € d'achat
- Paiement par CB 100% sécurisé par la Caisse d'épargne
- GRATUIT* paiement en contre-remboursement à la livraison
- GRATUIT assurance transport

** pour toute commande passée en Contre Remboursement, d'un montant compris entre 305 et 1500 Euros TTC, et livraison en France métropolitaine et Corse
*** pour toute transaction effectuée par carte bancaire sur le site nomatica.fr.

Prix indicatifs susceptibles de baisser . Dans la limite des stocks disponibles Photos non-contractuelles .
Voir Conditions Générales de Vente Frais de livraison en France Métropolitaine 8,99 € ttc en sus.

Un zeste de délire dans

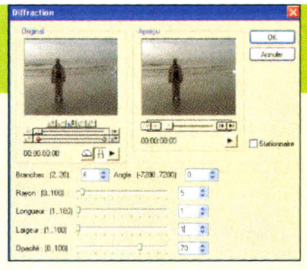
En matière de trucage, on n'a rien inventé depuis Méliès, disent certains... Peut-être. Mais ce n'est certainement pas une raison pour ne pas nous éclater, nous aussi, au sens propre comme au figuré, avec un minimontage mettant en œuvre quelques effets. Afin de vous inclure davantage dans ce projet divertissant, et dans le but de rendre ce dossier encore plus interactif, le matériel qui nous a servi de matière première, séquences et bandes sons, a été mis à votre disposition à l'adresse Internet http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm217/trucages.htm. Quant au montage

Mettez votre grain de sel dans la réalité

Nous allons ici tirer parti des filtres, superpositions vidéo, titrages et autres ajustements de VideoStudio 7 pour rehausser quatre séquences vidéo banales de multiples effets spéciaux. Les plans ont été ici tournés en fonction du scénario prévu, mais de tels effets peuvent s'appliquer à tout type de séquence. Les trucages obtenus, sans concurrencer ceux de *Matrix Reloaded*, permettent déjà de se

1 Charger les séquences

Intégrons d'abord les séquences à la galerie. Lancez **VideoStudio** et cliquez sur le menu **Editer**. Cliquez sur l'icône de dossier **Charger la vidéo,** en face de Vidéo, dans la galerie à droite. Sélectionnez les quatre vidéos, "Course", "Mer", "Plan américain", "Sur la plage", par **majuscule-clic,** et validez par **Ouvrir**. Faites descendre l'ascenseur de la Galerie jusqu'en bas et glissez la séquence "Sur la plage" vers la table de montage **Storyboard** (bande film en bas de l'écran).

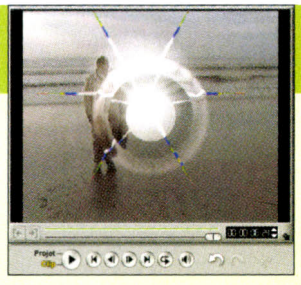


2 Départ d'une boule lumineuse

Nous allons maintenant animer une boule lumineuse en utilisant des filtres dynamiques. Ceux-ci permettent de faire varier la trajectoire d'un objet ainsi que l'effet appliqué au fil de l'animation. Cliquez sur l'onglet **Filtre** (presque en haut à gauche). Glissez le filtre **Diffraction** depuis la galerie **Filtre vidéo** sur la séquence, puis cliquez sur **Personnaliser le filtre**. Dans la visualisation **Original**, déplacez la petite croix vers la droite, à la jonction des vagues et du sable. Entrez pour le **Rayon**, la **Longueur** et la **Largeur** les valeurs **5, 1** et **1**, respectivement.

5 Faire des ronds dans l'eau

Un nouvel effet renforcera notre trucage. Appliquez le filtre **Jet de pierre** à la séquence. Cliquez sur **Personnaliser le filtre** et réglez la **Force** de l'ondulation à **0**. Créez une image-clé à **3:24**, avec **Force** toujours à **0**. Créez une nouvelle image-clé à **4:00**, déplacez la croix à la position que vous avez notée dans **Diffraction** à cet instant et réglez les paramètres **Rayon** et **Force** respectivement sur **50** et **30**. Créez une image-clé à **5:15**, déplacez la croix à la même position que dans **Diffraction** au temps **5:15** et réglez les paramètres sur **50** et **45**.



6 Calage et vérification

Sélectionnez la **dernière image-clé** et réglez les paramètres à **50** et **60**. Validez par **OK**. Effectuez une lecture du clip à vitesse normale pour juger de l'effet. Pour une analyse plus précise de la synchronisation des effets **Diffraction** et **Jet de pierre**, il est préférable de déplacer la barre **jog** (curseur de lecture de la fenêtre de prévisualisation) à la main ou via les flèches **Précédent/Suivant**. En cas de décalage entre le halo et l'anneau, recalez la position du curseur dans le filtre au temps correspondant.

vos vidéos

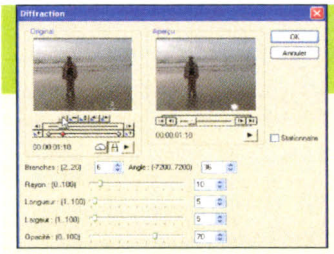
proprement dit, nous vous proposons de l'effectuer, comme nous l'avons fait, avec le logiciel pour vidéaste amateur VideoStudio 7 (environ 80 €/ 520 F), dont vous pourrez trouver une version d'évaluation à l'adresse suivante : www.ulead.co.uk/fr/vs/runme.htm. — *Dossier réalisé par Jacques Harbonn*

Pour aller plus loin

● Réalisez de vraies incrustations

VideoStudio 7 gère la couche alpha sur la piste d'incrustation. Cette couche alpha permet de définir des arrière-plans transparents afin que l'objet incrusté s'insère sans heurt sur la piste vidéo principale. Avec un logiciel de dessin adapté gérant la couche alpha (Paint Shop Pro, Photoshop...), un bon coup de crayon et beaucoup de patience, vous pouvez réaliser de la sorte des trucages étonnants, combinant dessins (animés ou non) et vidéos, à la manière du film *Qui veut la peau de Roger Rabbit ?* D'autres outils de montage permettent de "peindre" directement sur l'image, pour réaliser des effets spéciaux (sabre laser, rayon pétrifiant, éclair, etc.) en deux coups de baguette magique.

faire une idée des possibilités créatrices offertes par un logiciel de montage vidéo grand public. N'hésitez pas à expérimenter vos propres effets, en détournant au besoin certaines fonctions de leur usage initial.



3 Créer des images clés

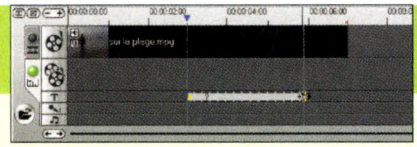
En modifiant les réglages du filtre à différents moments clés de la séquence, faisons varier la taille et la forme de la boule. Dans la fenêtre **Original**, déplacez le curseur de temps à **01:10** (1 seconde, image 10). Cliquez sur **Ajouter une image clé** (sous le pointeur de la capture) : un losange s'affiche dans la barre en dessous. Déplacez la croix vers le bas et à gauche et réglez les mêmes paramètres sur **10, 5, 5**. Créez une nouvelle image-clé à **2:20**, réglez les paramètres sur **15, 10, 10** et placez la croix en haut (jonction vagues/sable) et à gauche.

4 Compléter et vérifier l'animation

Répétez l'opération au temps **4:00**, avec la croix en bas un peu à gauche et les valeurs **20, 15, 15**, puis une nouvelle fois au temps **5:15** avec les valeurs **25, 20, 20** et la croix près du buste. Sélectionnez enfin la dernière image clé (dernier losange), replacez la croix près du buste et entrez les valeurs **60, 40, 40**. Cliquez sur l'une des flèches de lecture (fenêtre **Original** ou **Aperçu**) pour prévisualiser l'animation. Si cela vous convient, notez la position de la croix aux temps **4:00** et **5:15**. Validez par **OK**.

7 Un point d'interrogation, style BD

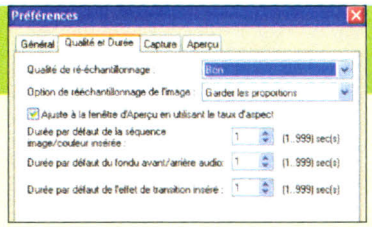
Faisons réagir le personnage. Cliquez sur le menu **Titre** (la table de montage commute en mode **Ligne de temps**, et les menus d'outils à gauche et la galerie s'adaptent). Positionnez la barre **jog** à **3:00**. Cliquez sur la fenêtre de prévisualisation (un cadre apparaît) et cliquez sur le carré **Couleur** pour changer le rouge en jaune. Tapez au clavier des espaces pour amener le curseur au-dessus de la tête, puis tapez un point d'interrogation.



8 Moduler l'apparition de l'effet BD

Cliquez sur l'onglet **Animation**. Sélectionnez le type **Zoom** et lancez la lecture pour placer le point d'interrogation (titre) dans la table de montage et visualiser le résultat. Pour modifier le moment de son apparition et la vitesse du zoom, il suffit de jouer sur l'emplacement du rectangle ainsi créé et sur sa longueur. Pour déplacer le titre sur la ligne de temps, placez le curseur dessus dans la table de montage (il se transforme en croix) et cliquez/déplacez-le. Pour moduler la durée, placez le curseur sur un des bords et tirez vers la droite ou la gauche. Il est possible aussi de paramétrer la durée du titre dans **Editer** *(suite page suivante).*

Mettez votre grain de sel... (suite)

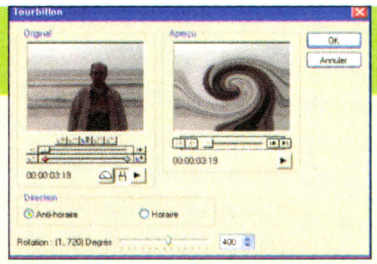


9 Effet flash : capturer une image

Nous allons produire maintenant un effet de "coups de flash à répétition". Pour cela, capturons la dernière image de la séquence. Choisissez le menu **Fichier, Préférences**, onglet **Général** et décochez **"Utiliser l'effet de transition par défaut"**. Dans l'onglet **Qualité et Durée** définissez la **"Durée par défaut de la séquence image/couleur insérée"** à **1**. Validez par **OK**. Sélectionnez la séquence **"Sur la plage"** dans la table de montage, cliquez sur l'onglet **Vidéo** à gauche, puis sur la flèche **Fin** de la fenêtre de prévisualisation. Choisissez **"Enregistrer comme une image"** dans les outils.

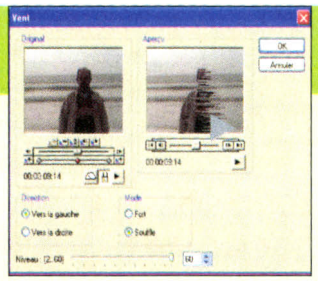
10 Inverser des images

Pour produire l'effet de flash, inversons une image sur deux. Repassez en mode **Storyboard** (onglet supérieur de la table de montage) et insérez 10 fois l'image capturée à l'étape précédente dans la table de montage. Sélectionnez la première image insérée (**diapo 2** du Storyboard) et réduisez sa durée à **00:05** (5 images, et donc 5/25e de seconde). Faites de même pour les 9 autres. Cliquez sur l'onglet **Filtre** et appliquez le filtre **Inverser** sur les diapos de numéro pair. Vérifiez : dans la prévisualisation, cliquez sur **Projet**, déplacez la barre **jog** sur la première image fixe et lancez la lecture.



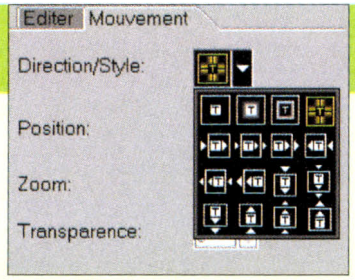
11 Tourbillons

Amusons-nous maintenant à tordre, puis détordre le personnage. Insérez à la suite du clip précédent le clip **"Plan américain"** depuis la galerie **Vidéo**. Scindez la séquence en trois parties égales : positionnez la barre **jog** sur **3:19** et cliquez sur l'icône **Ciseaux** pour fractionner le clip. Sélectionnez la partie restante du clip et répétez l'opération au temps **7:13**. Sélectionnez la première portion (numéro **12**), sous l'onglet Filtre, appliquez le filtre **Tourbillon**. Personnalisez-le en choisissant **Anti-horaire** et **Rotation 1** au début, **400** à la fin. Pour la deuxième portion, appliquez de nouveau **Tourbillon** avec rotation **400** au début, **1** à la fin.



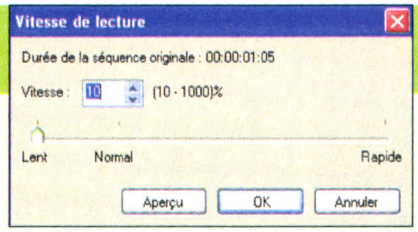
12 Effacement du personnage

Pour faire disparaître, puis réapparaître le personnage, appliquons-lui un filtre **Vent** et superposons une séquence de mer. Sélectionnez la dernière portion et appliquez le filtre **Vent** personnalisé : **Direction Vers la gauche** et **Mode Souffle**. Réglez le niveau à **2** au début, à **60** à l'image-clé intermédiaire créée au temps **9:14**, et à **2** à la fin de la séquence. Basculez en mode **Ligne de temps** (déplacez au besoin le curseur en bas pour retrouver le plan). Déroulez la **Galerie**, sélectionnez **Vidéo, Vidéo**, et insérez le clip **"Mer"** sur la piste **Incrustation**, au début de la dernière portion.



13 Substitution du personnage

Sélectionnez le clip **"Mer"** dans la table de montage, et tirez son bord droit vers la gauche pour que sa fin coïncide avec la dernière portion du "Plan américain". Cliquez sur **Mouvement**. Déroulez **Direction/Style** et sélectionnez **Statique avec fondu enchaîné**. Les autres paramètres restent inchangés (ils serviront dans d'autres cas). Le **Zoom** sert à définir la taille de la vidéo d'incrustation (10 à 400 %), et **Position** la place de la fenêtre d'incrustation sur la vidéo principale (position libre ou prédéfinie). Enfin, **Transparence** joue sur l'affichage simultané des deux vidéos.



14 Ralenti/ accéléré

Il s'agit ici d'accélérer progressivement une séquence. Insérez le clip **"Course"** dans la table de montage. Nous allons le segmenter en cinq portions inégales. Procédez comme à l'étape 11 et fractionnez le clip aux temps **00:03**, **00:08, 00:20** et **1:17**. Sélectionnez la première portion (imagette **15** dans la table de montage **Storyboard**) et cliquez sur **Vitesse de lecture** (onglet vidéo de gauche). Définissez la vitesse à **10** et cliquez sur **OK**. Sélectionnez la portion suivante et réglez la vitesse de lecture à **30**. Répétez l'opération pour les portions suivantes avec, respectivement, des vitesses de lecture de **50, 70** et **90**.

Service photo numérique en ligne

fastlab
www.fastlab.com

rapide ‹
simple ‹
avantageux ‹

Vos images numériques

développées sur papier photo!

0,19€ format 9x13 cm

0,25€ format 10x15 cm

OFFRE SPECIALE

10 photos gratuites

Lors de votre première commande

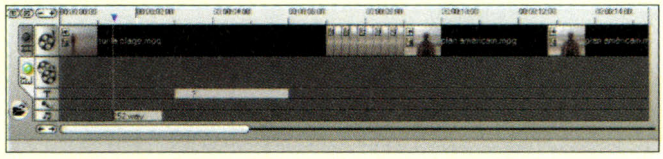
- Avec Fastlab vous détenez la solution pour obtenir rapidement vos meilleures photo numériques développées sur du vrai papier photo.
- Rien à découper, rien à préparer... Transférez simplement par le net vos images à notre laboratoire pour les retrouver sous quelques jours dans votre boîte aux lettres.
- Au choix 4 formats pour 4 fois plus de plaisir à des prix coupés en 4.

Fastlab est partenaire de Windows® XP®

Enrichissez la bande son sur vos effets spéciaux

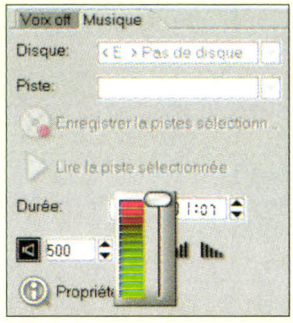
Si nous sommes désormais au point pour les animations visuelles, notre vidéo ne dispose pour l'instant que du son d'ambiance synchrone au moment de la prise de vue. Pour souligner les effets spéciaux, nous allons d'abord ajouter des bruitages. Vous en trouverez de nombreux, ainsi que des extraits sonores, à l'adresse www.memoclic.com/divers/sons/index.php. Puis, nous ajouterons une voix off, ce qui est à peu près tout ce que le logiciel permet. Pour exercer plus à fond vos talents de bruiteur, il vous faudra utiliser un logiciel d'édition de son (parfois fourni avec la carte son).

1 Insérer des bruitages



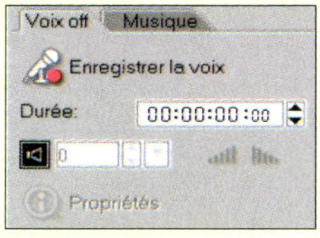
Les inquiétants rebonds et l'explosion finale de notre boule lumineuse extraterrestre méritent bien un peu de sonorisation ! Cliquez sur le menu **Audio** en haut de VideoStudio et intégrez les trois sons téléchargés précédemment (**252.wav, 250.wav** et **251.wav**) à la galerie audio. Basculez la table de montage en mode **Ligne de temps** et cliquez sur **Projet** sous la fenêtre de prévisualisation. Déplacez la barre **jog** et arrêtez-vous au moment précis où la boule lumineuse rebondit sur le bas de l'écran (**1:10**). Insérez le son **252** sur la piste musique en le calant afin que son début coïncide avec le repère de lecture de la table de montage (ligne verticale surmontée d'un triangle bleu).

2 Régler le niveau sonore

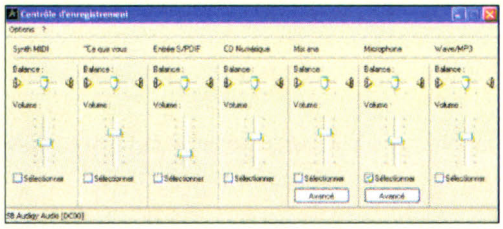


Cliquez à nouveau sur **Projet**, avancez la barre **jog** jusqu'au rebond du haut (**2:20**) et insérez le son **250**. Si l'insertion précise au temps 2:20 est refusée (le curseur "saute"), il suffit d'utiliser au préalable le zoom avant de la table de montage (le petit + situé en haut à gauche de cette table). Insérez enfin le son **251** au moment où la boule s'immobilise (**5:15**). La prévisualisation du Projet révèle que le niveau sonore des bruitages est trop faible ? Sélectionnez alors successivement chacun des trois sons dans la table de montage et poussez le **volume** au maximum (outil de l'onglet **Musique**) pour qu'il couvre nettement le niveau sonore de la bande d'origine.

3 Enregistrer une voix off



Enregistrons maintenant la plainte du personnage pendant qu'il se déforme. Commencez par caler la barre **jog** au début du clip **"Plan américain"** (**9:00**). Cliquez sur l'onglet **Voix off** et entrez une durée pour limiter l'enregistrement. Cliquez sur l'icône microphone (**Enregistrer la voix**). Vous devrez, dans un premier temps, vérifier le niveau d'enregistrement grâce au **volume-mètre**. Si vous devez ajuster les paramètres audio de mixage (pas de son ou son trop faible), double-cliquez sur l'icône **haut-parleur** de la barre des tâches (à défaut, appuyez sur la **touche Windows** du clavier, puis sur **Démarrer, Panneau de configuration, Sons et périphériques audio**, onglet **Volume**, bouton **Paramètres avancés** de la rubrique **Volume du périphérique**). Dans la table de mixage, choisissez le menu **Options, Propriétés**, et cochez **Enregistrement** dans **"Ajuster le volume pour"**. Vérifiez que la case **Microphone** est cochée avant de valider par **OK**. Cochez alors la case **Sélectionner** du **microphone** et réglez le volume pour un son fort mais sans saturation (utilisez de préférence un casque pour éviter l'effet Larsen). Ne fermez pas la table de mixage et retournez dans **VideoStudio**. Lorsque le volume est bien réglé, cliquez sur **Démarrer** : l'enregistrement microphone débute au code temporel fixé. Si le volume final est un peu faible, augmentez-le de la manière décrite à l'étape 2. N'espérez pas post-synchroniser un dialogue, l'image ne défile pas pendant l'enregistrement.



AboutBatteries.com

Service.Clients@AboutBatteries.com

Livraison chronopost — Port Offert — Livré en 24 heures

PHOTO NUMÉRIQUE

Batterie NIKON Coolpix 775 / 885 / 995
ref bat : EN-EL1
Li-ion 720 7,4V
45€ 295,18 F

Batterie CANON POWERSHOT S10 / S20 / A5 / A50 / A series - ref bat : NB-5H
Ni/MH,650, 6V
39€ 255,82 F

Batterie CANON POWERSHOT S100 / S110 / S300 / IXUS DIGITAL - ref bat : NB-1L
Li-ion, 750, 3,7V
49€ 321,42 F

Batterie CANON POWERSHOT S30 / S40
ref bat : NB-2L
Li-ion, 570, 7,4V
59€ 387,01 F

Batterie type NIKON EN-EL2
Ni/MH,650, 6V
39€ 255,82 F

Batterie FUJIFILM MX1700 / MX2700 / FINEPIX 4900 - ref bat : NP-80
Li-ion, 1300, 3,7V
39€ 255,82 F

Batterie KYOCERA FINE-CAM S3 - ref bat : BP-800S
Li-ion, 570, 7,4V
39€ 321,42 F

Batterie type MINOLTA NP-200
Ni/MH,650, 6V
39€ 255,82 F

Batterie type FUJIFILM NP-60 / PANASONIC VW-VBA10 / PENTAX D-L12
Li-ion, 900, 3,6V
39€ 255,82 F

CAMESCOPES

Batterie type JVC BN-V514 / type THOMSON BAT900
Li-ion, 1850, 7,2V
59€ 387,01 F

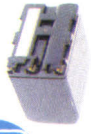
Batterie SONY JVC SIEMENS SHARP PANASONIC NIKON
Li-ion, 1850, 7,2V
49€ 321,42 F

Batterie Multimodeles JVC ZENITH THOMSON TOSHIBA SHARP ect
Ni/MH, 2100, 9,6V
59€ 387,01 F

Batterie type CANON BP-522
Li-ion, 2500, 7,4V
79€ 518,21 F

Batterie type SONY NP-FS10 / NP-FS11
Li-ion, 1100, 3,6V
69€ 452,61 F

Batterie type PANASONIC CGR-D220
Li-ion, 1700, 7,4V
69€ 452,61 F



Batterie SONY type NP-FM90 / NP-FM91
Li-ion, 3700, 7,2V
119€ 780,59 F

Batterie type JVC BN-V416 / BN-V416U
Li-ion, 1700, 7,2V
59€ 387,01 F

Batterie SONY type NP-F530 / NP-F550 / NP-F560
Li-ion, 1900, 7,2V
59€ 387,01 F

PC & MAC PORTABLE

Batterie DELL INSPIRON / 2500 / 3700 / 3800 / 4000 / LATITUDE C / CP / CPI / CPX
Li-ion, 3800, 14,4V
159€ 1042,97 F

M7621 / M7426 - Bat. APPLE iBook
Li-ion, 3800, 14,4V
179€ 1174,16 F

Batterie type SONY PCGA-BP71 / PCGA-BP1N
Ni/MH, 2100, 9,6V
259€ 1698,93 F

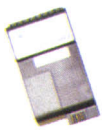
Batterie TOSHIBA SATELLITE 2xx / 3xx /21xx / 4xxx - ref bat : PA2487U
Li-ion, 2500, 7,4V
149€ 977,38 F

Batterie HP OMNIBOOK XE 3 - ref bat : F2024A
Li-ion, 5400, 11,1V
239€ 1567,74 F

Batterie HP OMNIBOOK XE / XE2 - ref bat : F1739A
Li-ion, 3200, 14,8V
219€ 1436,55 F

Batterie ACER EXTENSA 500 / 500DX / 500T / 501 / 501DX / 501T
Ni/MH, 3500, 9,6V
129€ 846,18 F

Batterie COMPAQ PRESARIO 1200 / 1600 / 1800 series / 12XL / 18XL Li-ion
Li-ion, 3600, 14,4V
149€ 977,38 F



Batterie IBM THINKPAD 600 / 600 E
Li-ion, 3200, 10,8V
199€ 1305,35 F

TÉLÉPHONE MOBILE

Batterie SIEMENS S35i / M35i / C35i
Li-ion,650, 3,6V
39€ 255,82 F

Batterie NOKIA 3310 / 3330 type BLC-2
Li-ion, 900, 3,6V
39€ 255,82 F

Batterie SONY CMD-Z5 / CMD-Z18
Li-ion,650, 3,6V
39€ 255,82 F

Batterie NOKIA 8210 / 8310 / 8850 / 8890 type BLB-2
Li-ion, 650, 3,6V
39€ 255,82 F

Batterie SAGEM MC800 / 818 / 820 / 820MCT / 823 / RC800 / 820 / 835 / Sanaga 99
Ni/MH, 700, 3,6V
35€ 229,58 F

Batterie NOKIA 3210
Ni/MH, 1250, 2,4V
35€ 229,58 F

Batterie ERICSSON CF768 / GF768 / GF788 / KF788 / PF768 / T10S / T18S
Ni/MH, 600, 4,8V
35€ 229,58 F

Batterie ALCATEL One Touch Club DB /Easy DB /Max DB /View DB /OLA 106
Ni/MH, 600, 3,6V
35€ 229,58 F

Batterie MOTOROLA V3688 / 90 / L2000 / Timeport L7082 /89 / P7392 / 89
Li-ion, 700, 3,6V
39€ 255,82 F

Batterie SAGEM DC 918 / 929 / 939 / 959 / 968 / MC 9500 / 959
Li-ion, 600, 3,6V
39€ 255,82 F

Nikon — FUJIFILM — Canon — KYOCERA — MINOLTA — Panasonic — HEWLETT PACKARD — JVC — ZENITH — ALCATEL — SAGEM — SHARP — MOTOROLA — THOMSON — ERICSSON MOBILE PHONES — SIEMENS — Apple — TOSHIBA — DELL — SONY — IBM — NEC — Acer — COMPAQ — NOKIA

FIA-NET.com ACHATS 100% GARANTIS

Paiement: Virement, Chèque ou Carte Bancaire

N°Indigo 0 890 805 705 0.15€/mn

SARL ABOUTBATTERIES.COM - Capital 35 000€ - 3, rue G. COLETTE 67800 Bischheim FRANCE - tel 00 33 3 88 19 40 40 - fax 00 33 3 88 19 40 41 - SIRET 42411924600017 NAF 516G NIC FR20424119246 - Offre limitée au stock disponible. Les marques citées sont déposées par leurs propriétaires respectifs. Compte tenue des fluctuations du marché les prix affichés sont donnés à titre indicatif et sous réserve d'erreurs typographiques, seuls font foi ceux indiqués sur le site www.aboutbatteries.com lors de la commande. Les prix correspondent à un paiement comptant, escompte déjà déduit. Photos non contractuelles. Livraison frais de port offert pour la France continentale, Corse, DOM, TOM et tous les pays de la zone euro ainsi que la Suisse et la Grande Bretagne. Livraison en 24h les jours ouvrés uniquement, pour toute commande passée avant 16h, payée par CB et livrée en France continentale (autre destination : délai postal usuel), sous réserve de disponibilité et sauf impondérables liés au transport.

Une dernière transition pour finir en apothéose

Les transitions donnent du dynamisme à une réalisation vidéo. Mais une utilisation excessive devient vite lassante, et il faut savoir les utiliser à bon escient, pour souligner une rupture dans le récit ou apporter un "plus" à l'histoire. Ainsi, dans le cas de notre séquence à la plage, une transition de type "page tournée" entre la dernière séquence "Plan américain" et le début de la "Course" serait judicieuse. Cependant, ici nous allons vous montrer comment boucler votre vidéo par un dernier effet spécial qui mettra un point final au récit.

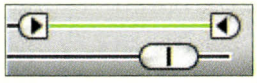
1 Préliminaires : insérer un plan noir

Pour conclure en beauté notre vidéo, champagne ! Des bulles s'envolent et emportent tout. Très bien, mais d'emblée, un problème se pose : VideoStudio ne permet pas d'ajouter une transition en fin de vidéo. Il est heureusement possible de contourner aisément cette limitation. Commencez par faire défiler le plan de montage jusqu'à la fin (séquence **"Course" 19**). Déroulez le menu **Galerie** et choisissez **Couleur**. Là, insérez un plan noir à la fin de la vidéo et réglez sa durée à **2:00**.

2 Insérer la transition

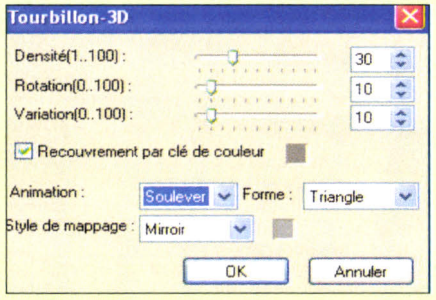
Déroulez une nouvelle fois le menu **Galerie**, sélectionnez **Transitions, 3D** et insérez la transition **Tourbillon** après le plan **"Course"**. Cliquez sur l'icône **Options** à gauche. Vous découvrez alors les nombreux paramétrages qui vont permettre de modifier le rendu du Tourbillon jusqu'à obtenir l'effet recherché.

3 Maîtriser la prévisualisation



Pour mieux juger des variations induites par ces paramétrages, il est préférable de jouer sur la barre **jog** de la fenêtre de prévisualisation. Une autre méthode consiste à cliquer sur la touche **Répéter**. Si vous voulez que la répétition inclue une portion plus large de vidéo, cliquez sur **Projet**, réglez la barre de découpe en conséquence et effectuez un maj-clic sur le **bouton de lecture**.

4 Explorer les paramétrages



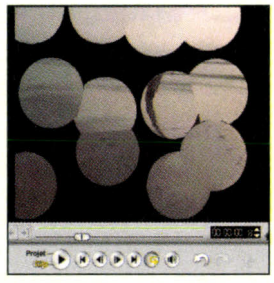
Les deux paramètres les plus importants sont **Animation** et **Forme**. **Animation** va déterminer le mouvement des fragments d'image du Tourbillon : explosion centrale dans **Explorer** (qu'il faut lire comme Exploser), rotation dans **Tourner,** et envolée vers le haut dans **Soulever**. La **forme** des fragments est importante aussi : **Rectangle, Triangle, Sphère** ou **Point**. Le **Style de mappage** définit ce qui sera visible sur l'envers des fragments : image en **miroir**, ou couleur unie paramétrable pour l'option **Personnalisé**.

5 Un effet pour amorcer la transition

Le **Recouvrement par clé de couleur** permet de noircir une zone de l'image en début de transition, en fonction de la couleur de départ (choisie en prélevant la couleur voulue sur l'imagette grâce à la pipette) et de la similitude de couleur désirée.

6 Le choix des paramètres

Nous allons choisir ici la forme **Sphère**, l'animation **Soulever**, le mappage **Miroir** et pas de recouvrement. Il reste encore à affiner l'animation en jouant sur **Densité, Rotation** et **Variation**. **Densité** détermine le nombre de fragments. Nous allons la régler à **10** pour obtenir des bulles de belle taille. Le paramètre **Rotation**, important avec les formes Triangle et Rectangle, ne joue pas ici du fait de la symétrie de la sphère. On peut donc le réduire à **0**. **Variation** joue sur le "désordre" du mouvement. On peut ici le régler à **50 ou plus**.



IMPRESSION NUMÉRIQUE

Visual concept a partir de 99 € ***

affiches le m² 30 €* GRAND format

IMPRESSION JET D'ENCRE, INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR, 150 CM DE LAIZE, SUR HP 5000, JUSQU'À 1200 DPI. PAPIER COUCHÉ, PAPIER PHOTO, BACHE, CANVAS, ADHESIF... PLASTIFICATION, ENCAPSULAGE, CONTRECOLLAGE, DECOUPE. PANNEAUX, STANDS, PLV.

petites SÉRIES le A4 quadri 0,30 €**

IMPRESSION LASER 600DPI SUR XEROX 2060. TOUT SUPPORTS D'IMPRIMERIE 70 À 300 G. FORMAT JUSQU'À 320 X 480 MM. RAINAGE, COUPE, PLIAGE. CARTES DE VISITES, PLAQUETTES, BROCHURES, FLYERS, CHEVALETS, MENUS...

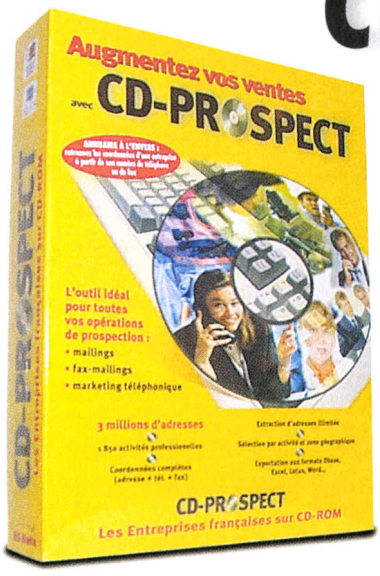
FORMATS VISUAL CONCEPT
60 x 120 cm
80 x 190 cm
120 x 160 cm
120 x 215 cm

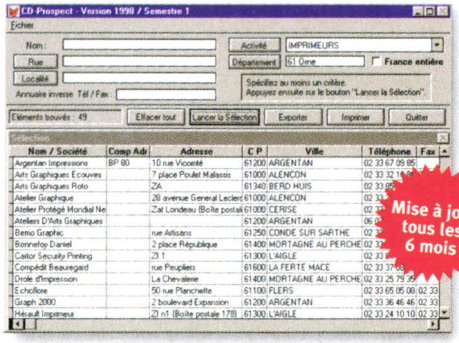
* prix ht départ, sur papier photo 160g.
** prix ht départ sur papier couché 90 à 170g.
*** prix ht départ incluant visual concept. Sac de transport et affiche.
**** Toute commande entraine des frais de prise en charge, sur devis

Tél. 04 92 02 43 50
info@sud-concept.fr

SUD CONCEPT
PRÉ-PRESSE

L'annuaire des entreprises
CD-PROSPECT





119 € HT
3 millions d'adresses d'entreprises sur CD-Rom

3 millions d'adresses avec :
- nom, adresse complète, N° de téléphone, N° de fax, activité professionelle.

1 850 activités classées en :
- entreprises, artisans, commerçants, professions libérales, administrations, associations...

Extraction d'adresses illimitée.
- Sélection par activité, département, ville, rue.
- Exportation aux formats Dbase, Excel, Lotus, Texte.
- Impression d'étiquettes.
- Repiquage sur Tête de Lettre.
- Annuaire à l'envers à partir du N° de téléphone ou de fax.

Un CD-Rom exclusif pour toutes vos opérations de mailings, fax-mailings et marketing téléphonique

CD-PROSPECT est disponible également chez votre revendeur habituel

Oui, je commande CD PROSPECT au prix de 148,30 € TTC (119,00 € HT + 5 € HT de port).

Je règle par :
- ❑ Chèque à l'ordre de BIS MEDIA.
- ❑ Contre-remboursement (+ 5 € HT)
- ❑ CB, nous contacter au 01 55 60 13 73 : envoi dans la journée

SVM 07/030

Société : .....
Nom : .....
Adresse : .....
.....
CP SVM 07/03
Ville : .....
Tél. : .....

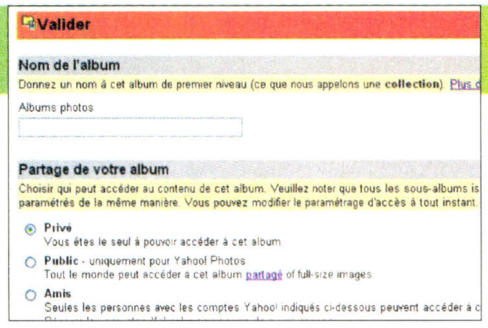
Chèque à renvoyer accompagné du coupon à :
BIS MEDIA - 10, quai Le Gallo - 92100 Boulogne
Tél : 01 55 60 13 73 • Fax : 01 55 60 13 74
Internet : www.bis-media.com

CD-PROSPECT 3 millions d'adresses d'entreprises françaises et professions libérales sur CD-ROM

BIS Media

Faites admirer vos photos sur Internet

Yahoo permet de publier gratuitement (aujourd'hui) vos photos sur Internet et de créer des albums accessibles à vos amis. Pour leur faciliter les choses, il vous suffira de leur envoyer un mail contenant le lien direct vers vos albums. Une capacité de stockage de 30 Mo est offerte, et si vous utilisez Internet Explorer version 4 ou supérieure, vous disposerez – après le téléchargement du petit programme –, d'un outil de publication permettant de charger plusieurs photos à la fois et de les visualiser avant de les publier. Pour utiliser ce service, créez un compte Yahoo. C'est gratuit et l'utilisation est immédiate. — *Danielle Verchere*

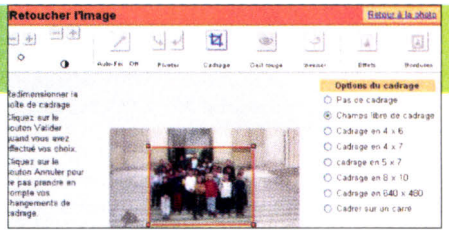


1 Créez un album

Sur la page d'accueil, www.Yahoo.fr, cliquez sur le lien **Photo** dans la catégorie **Dialoguer et communiquer**. Si vous disposez d'une page Yahoo personnalisée, ce lien se trouve dans la catégorie **Communiquer**. Après avoir entré les coordonnées de votre compte Yahoo, cliquez sur le bouton **Créer un album,** puis, dans le formulaire qui s'affiche, donnez-lui un nom. Sélectionnez, pour finir, le niveau d'accès souhaité. Eventuellement, réservez l'accès à cet album aux personnes âgées de plus de 18 ans, puis validez.

2 Ajoutez les photos dans l'album

Cliquez sur le bouton **Ajouter une photo**, puis cliquez sur **Lancer l'outil de publication**, pour accéder à vos photos numérisées. Yahoo propose deux solutions : soit vous recherchez manuellement le dossier dans lequel sont stockées vos photos en cliquant sur le bouton **Parcourir** ; soit vous passez par le bouton **Automatique**, qui lance la recherche dans tous les dossiers contenant des photos. Cliquez sur le **dossier** pour afficher les photos sur la droite de l'écran. Vérifiez que vos photos ne sont pas trop lourdes si vous n'avez pas de connexion haut débit. Cochez celles à publier, puis cliquez sur le bouton **Publier**.



5 Dernières retouches

Pour retoucher les photos insérées dans vos albums, il suffit d'effectuer un double clic sur la photo et de cliquer sur le bouton **Retoucher l'image**. Avec l'outil **Cadrage**, commencez par supprimer, grâce aux poignées situées autour de la photo, les zones à droite, à gauche, en haut et en bas de la photo (comme sur notre illustration), pour ne garder que le groupe de personnes. Ensuite, choisissez un cadre à votre goût dans la bibliothèque accessible grâce au bouton **Bordure,** puis, éventuellement, appliquez un peu de fantaisie grâce au bouton **Effet**. Une fonction anti-yeux rouges est aussi à votre disposition en cas de besoin. Pour rendre toutes ces modifications effectives, cliquez sur **Sauvegarder,** ou sur **Préenregistrer**.

6 Mettez vos œuvres en ligne

Avant de mettre vos photos en ligne, il est encore temps de les réorganiser en cliquant sur le bouton **Réorganiser les photos**. Pour déplacer une photo, cliquez dessus et glissez-la à l'endroit souhaité. Procédez ensuite à l'envoi de l'ensemble de vos photos en cliquant d'abord sur le bouton **Cochez tout**, puis sur **Envoyer**. Tapez les adresses de vos amis (10 au maximum) dans la zone A, ou extrayez-les de votre carnet d'adresses Yahoo. Déterminez enfin la durée pendant laquelle vous autorisez l'accès à ces photos en sélectionnant une des options proposées, puis cliquez sur le bouton **Envoyer**.

aller plus loin

Le partage en toute indépendance

Les outils proposés par les fournisseurs d'accès Internet ne sont pas les seules solutions pour partager ses fichiers sur le Net. Avec les logiciels de "peer-to-peer", comme eMule ou Kazaa, téléchargeables gratuitement, vous partagerez vos fichiers de la même façon, sans être obligé de passer par un site commercial. De plus, si vous créez ou utilisez un espace de travail collaboratif appelé aussi "communauté", comme Mayetic Village (**www.mayeticvillage.net**), la mise en commun se fera encore plus simplement et vous pourrez vous créer un espace de travail complet entièrement gratuit.

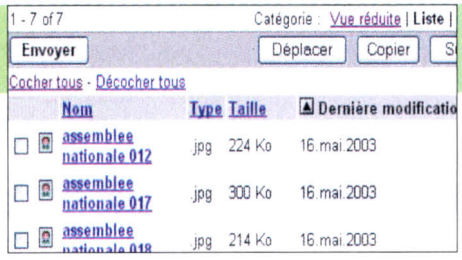
dans le même esprit

● Optimiser l'espace de stockage

Yahoo Photos crée deux fichiers de votre photo : un en petite taille et un en taille moyenne. Un fichier à la taille d'origine est conservé. Mais comme il ne peut pas être partagé, autant le supprimer pour gagner de la place, via le bouton **Taille maximum**, dans la fenêtre de gestion de l'album.

● Partager d'autres documents

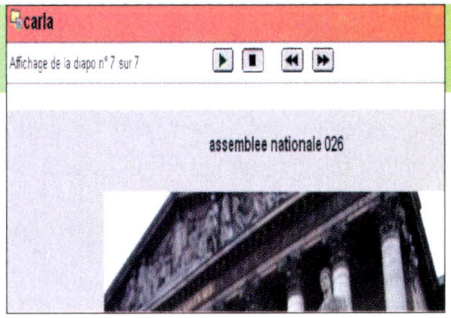
Yahoo porte-documents permet de partager n'importe quel autre fichier que des photos. Ces fichiers sont alors sauvegardés dans un dossier d'une capacité de stockage de 3 Mo mis gratuitement à votre disposition. Au moment de la sauvegarde d'un fichier, vous recevez un message de confirmation dans votre boîte mail.



3

Triez vos clichés

Les fichiers contenus dans un album peuvent être affichés de différentes manières : soit sous forme de photos miniatures en cliquant sur le bouton **Vue réduite**, soit sous forme de liste grâce au bouton **Liste**. Cette dernière option permet de ranger les fichiers par date de modification, par taille ou par nom, simplement en cliquant sur le titre de la colonne. En cliquant plusieurs fois, vous changerez l'orientation de la flèche à gauche du titre de la colonne et, ainsi, vous modifierez le sens du tri. Cela fait, cliquez sur **Retourner à l'album**.



4

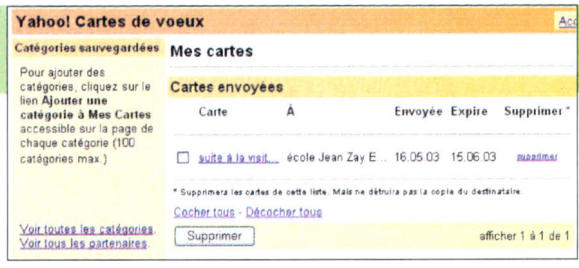
Feuilletez votre album

Pour feuilleter agréablement tout votre album, cliquez sur le bouton **Diaporama**. Les photos défilent alors toutes seules dans un grand format. Si la vitesse de défilement ne vous convient pas, il est possible de la modifier en choisissant une autre option dans la zone **Vitesse**. Si vous souhaitez arrêter le diaporama et le reprendre, revenir en arrière ou avancer, utilisez les boutons situés en haut de la fenêtre Diaporama. De plus, sous chaque photo s'affichent sa date de publication et sa résolution.

7

Gérez vos albums

Sur la barre d'outils **Albums Photos** sont regroupés tous les éléments qui vous permettent de gérer le stockage de vos photos. Il est ainsi possible de rajouter des photos à un album déjà créé, de partager vos photos, et bien entendu de créer un nouvel album (dans les limites de stockage qui vous sont attribuées). Les albums existants sont listés et un curseur vous indique où vous en êtes de votre crédit de stockage. Pour modifier les modalités d'accès appliquées à un album particulier, cliquez sur son nom puis sur la fenêtre de l'album, et cliquez sur le bouton **Modifier**.



8

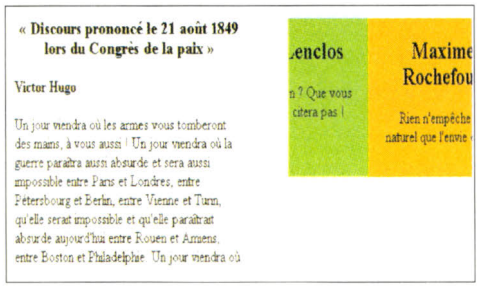
Créez une carte de vœux à partir des photos stockées

A partir d'une photo contenue dans un album, vous pouvez aussi créer vous-même une carte de vœux personnalisée. Pour cela, effectuez un double clic sur la photo souhaitée, puis cliquez sur le bouton **Envoyer une carte**. Ensuite, remplissez le formulaire qui s'affiche. Vous pourrez alors visualiser le résultat avant d'expédier votre carte. Une fois envoyée, celle-ci sera stockée dans un module intitulé **Mes cartes,** dans lequel d'autres outils vous sont proposés pour créer d'autres cartes.

Un site, ça crée des liens !

Pour animer vos pages, Internet Explorer met à votre disposition des filtres de transition ; nous vous proposons un exercice dirigé autour d'exemples développés sur notre site Web à l'adresse **http://pratiquesvm**. **vnunet.fr/svm217/transitions.htm**. Recopiez ensuite les astuces qui vous intéressent dans vos pages. Et continuez à nous soumettre vos questions (**pratiquesvm@vnunet.fr**), nous y répondrons dans les limites de cette rubrique. *— François Dupin*

Créer une transition simple



Dans le *SVM* n° 199, nous avons vu comment faire des effets de transition, à la manière des diaporamas, entre deux pages Web. Dans Internet Explorer, à partir de la version 5.5, nous pouvons aussi faire des transitions entre des images ou des blocs de texte à l'intérieur d'une page. Pour cela, on dispose d'une quinzaine de filtres (Barn, Blind, Checkboard, Fade..., Zigzag) que vous testerez sur notre site. En attendant, nous allons créer un effet de type "slide", où une image en remplace progressivement une autre, comme on le voit sur la capture ci-dessus. Dans le corps du document, placez une division. Ce sont le contenu et la forme de cette division qui seront modifiés. Dans cet exemple, nous avons mis des citations, mais vous pourrez y placer n'importe quel élément HTML.

```
<DIV id=madiv
  style="height=20em;
  background-color:'gold';
filter:progid:DXImageTransform.Microsoft.
Slide(slidestyle=push,Bands=1)"
onmouseover="doTrans()">
```

La division est nommée madiv (**id=madiv**) et nous lui avons appliqué des styles, dont un filtre (**filter:**), **Slide** en l'occurrence, avec ses paramètres **slidestyle** et **bands**. La transition étant ainsi déclarée, reste à la déclencher. Il faut pour cela écrire un petit Javascript (doTrans) qui sera activé lorsque la souris survolera la division (**onmouseover**). Inscrivez la première citation à la suite de la balise et fermez la division par ** **
La fonction sera tapée dans l'en-tête (**<Head>**), encadrée des balises **<Script>** et **</script>**

```
function doTrans() {
madiv.filters[0].apply();
madiv.style.backgroundColor = "blue";
madiv.style.color = "white";
madiv.innerHTML ="seconde citation "
madiv.filters[0].play();}
```

La première instruction, **apply()**, gèle l'affichage de notre division (madiv) afin de préparer en aveugle ses forme et contenu futurs. Ainsi, on change les couleurs du texte et du fond (**color** et **backgroundcolor**) sans que la modification ne se reflète sur la page. Puis on modifie le contenu (**innerHTML**) avec la seconde citation. Enfin, on demande à la transition de s'exécuter (**play()**).

Chargez la page : lorsque la souris passe sur la première citation, la seconde vient la remplacer. Mais notre transition ne fonctionne qu'une fois ; ensuite, la seconde citation n'est plus remplacée.

Lancer automatiquement les transitions

Nous allons maintenant utiliser une minuterie afin que les textes défilent à intervalles réguliers. Supprimez le **onmouseover** dans la division et créez la fonction de lancement **go()** dans laquelle vous placerez un **window.setInterval** *(voir SVM n° 213)*. Dans **Body**, lancez la fonction **go()** au chargement de la page. Cela donne :

```
<BODY onload="go()">
```

Changer de transition

La transition entre deux citations est toujours la même. Pour en changer à chaque passage, nous allons créer un tableau des transitions possibles :

```
var TableTransitions = [
"progid:DXImageTransform.
Microsoft.RandomDissolve()",
"progid:DXImageTransform.
Microsoft.Iris(irisStyle='star',
motion='out')",
...
```

De la même manière que pour le texte ou la couleur, à chaque exécution, la fonction changera le type de transition. Nous utiliserons **iTrans** pour choisir un élément dans notre tableau. Pour cela, avant **apply()**, ajoutez la ligne suivante :

```
madiv.style.filter =
TableTransitions[iTrans];
```

Enchaîner plusieurs textes

Maintenant, enchaînons plusieurs citations dans un cadre à droite de notre page. Reformatons tout d'abord la division, notamment pour fixer sa position (**Position:absolute;**). Puis créons un tableau qui contiendra les citations. Quelque chose comme :

```
TableTextes = ["citation 1",
"citation 2",...].
```

Une variable nommée **iTexte** sera incrémentée à chaque fois pour que s'affiche la citation suivante. :

```
Texte=(iTexte+1) %
TableTextes.length
```

Le % (modulo) remet l'indice à zéro lorsqu'il atteint la fin du tableau (**TableTextes.length**). Afin de changer de couleur à chaque transition, créez un tableau de couleur **TableCouleurs** et incrémentez l'indice **iCouleur**.

Allez plus loin et retrouvez cette page sur http://svm.vnunet.fr

ALTEC LANSING

Just Listen to This™

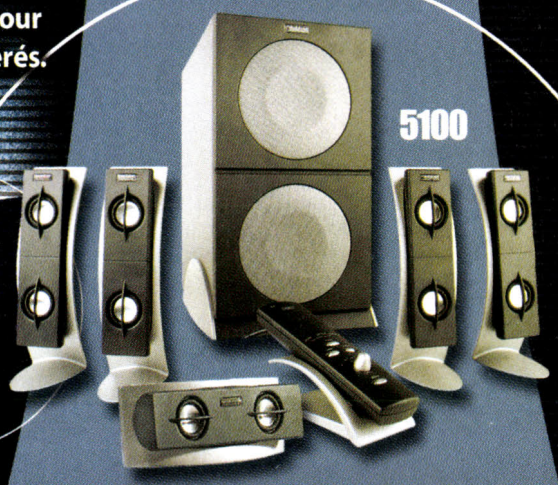
Le SON

Les enceintes 2100 et 5100

se font remarquer par leur design unique et futuriste. Pourtant c'est leur qualité sonore qui vous étonnera le plus. Elles restituent le son avec clarté et profondeur et bénéficient d'une puissance exceptionnelle en toutes circonstances. En 5.1 ou en 2.1, ces ensembles représentent la solution idéale pour les jeux, les films DVD avec un son 5.1 Home Cinéma et pour écouter vos CD préférés.

2100

5100



Distribué en France par
COMTRADE

Pour plus d'information n'hésitez pas à nous contacter au 01 48 12 97 97 ou à consulter notre site www.comtrade.fr

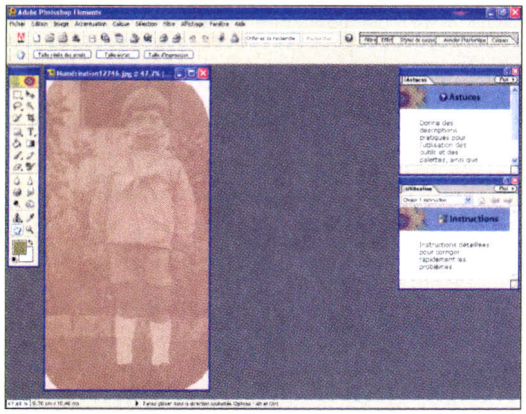
Restituez à vos ancêtres l'éclat de leur jeunesse

niveau confirmé
durée 30 minutes
Photoshop Elements 2

Avec le temps, les photos de grand-père et grand-mère ont perdu beaucoup de leur superbe, au point d'être devenues parfois quasiment illisibles. Mais avec un bon logiciel de retouche, quelques clics et un peu de savoir-faire, vous pourrez redonner tout leur éclat aux souvenirs photographiques de vos aïeuls. Démonstration avec une photo monochrome en tons sépia, comme il se doit, dont vous récupérerez le fichier à l'adresse http://pratiquesvm.vnunet.fr/svm217/restaurez.htm, 460 Ko en Jpeg faiblement compressée. — *Jacques Harbonn*

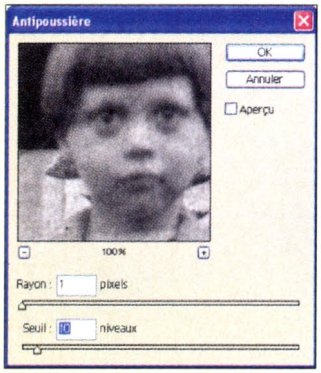
1 Premiers pas : afficher l'image numérisée

La photo originale que vous souhaitez restaurer aura au préalable été scannée dans une résolution raisonnable (il est inutile de dépasser les 300 ppp). Notre photo, monochrome en tons sépia, a été numérisée en 16 millions de couleurs. Ouvrez-la dans Photoshop Elements 2, soit en choisissant **Rechercher le fichier** dans l'**écran de bienvenue**, soit plus classiquement par **Fichier, Ouvrir** (raccourci **Ctrl+O** ou icône correspondante de la barre d'icônes). Cliquez sur le

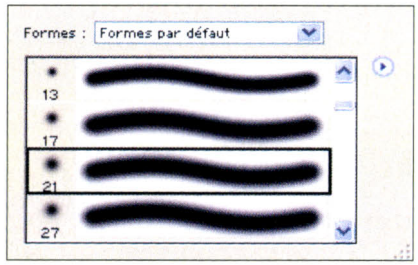


bouton **Taille écran** de la **barre d'Options contextuelles** pour profiter pleinement de l'espace de travail. Si ce bouton n'apparaît pas, cliquez d'abord sur la **main** de la **barre d'outils**. Comme vous pouvez le constater, l'image est très voilée, comme noyée dans un brouillard, et piquée de quelques taches. De plus, la découpe manuelle de la photo a amputé l'image de ses coins. Autant de défauts à corriger. Nous allons commencer par convertir l'image en niveaux de gris pour faciliter le travail de retouche. Pour cela, ouvrez le menu **Image, Mode Niveaux de gris**. Validez le message d'alerte concernant la suppression des informations couleur. Notez que, pour parvenir au même stade, il aurait été aussi possible de scanner directement l'image en niveaux de gris.

3 Débarrasser la photo de ses taches parasites



Cliquez sur le bouton **Taille réelle des pixels** pour voir plus précisément la photo, et agrandissez la fenêtre en tirant le bord droit vers la droite. L'image est constellée de petits points blancs ou noirs parasites et de taches noires plus importantes. Pour un premier nettoyage, nous utiliserons **Filtre, Bruit, Antipoussière**. Le Rayon joue sur le nombre de pixels contigus traités, et le Seuil sur l'écart entre les valeurs de pixels (au-delà d'un certain écart, ils seront traités). Laissez le **Rayon** à **1** et réglez le **Seuil** à **10 niveaux**. Cochez/décochez alternativement la case "aperçu" pour mieux juger des changements proposés sur l'image réelle. Nous corrigerons ultérieurement le flou induit par ce traitement. Pour les grosses taches restantes, nous allons mettre à profit le **Tampon de duplication**. Sélectionnez-le dans la barre d'outils et choisissez dans la liste déroulante



de la barre d'option contextuelle le tampon à bord **Arrondi, Flou**, numéroté **21**. Effectuez un **Alt** + **clic** sur une zone propre, juste à coté de la tache et de même tonalité, pour définir l'origine. Effectuez ensuite un clic sur la tache, qui va disparaître comme par miracle. Répétez l'opération sur les quelques taches restantes, sans oublier de redéfinir l'origine à chaque fois et en modulant au besoin l'épaisseur du tampon.

aller plus loin

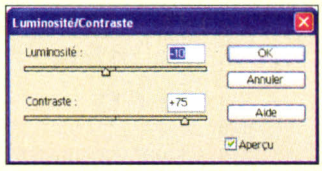
Si vous imprimez la photo, pensez à sélectionner de préférence l'impression en niveaux de gris dans les paramètres d'impression de l'imprimante. En effet, en impression couleur classique, certaines imprimantes produisent des tirages monochromes "teintés" peu esthétiques. Si vous désirez conserver les tonalités sépia, il faudra supprimer l'étape initiale de conversion en niveaux de gris. Si vous disposez d'un outil de retouche adéquat (Photoshop, par exemple), vous pourrez aussi "coloriser" ultérieurement la photo noir et blanc retouchée, grâce au mode bichrome. L'impression devra alors s'effectuer en couleurs.

dans le même esprit

Restaurer des photos en couleurs

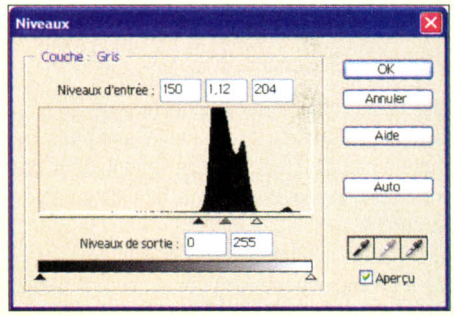
La restauration d'une photo ne concerne pas que les vieux clichés noir et blanc. Elle peut être aussi très utile pour restaurer des clichés couleur récents qui auraient été endommagés : déchirure, pliure, brûlure de cigarette, tache, etc. Le tampon de duplication sera ici largement mis à contribution pour gommer ces défauts. Sur d'autres clichés, ce sont les couleurs qui auront pâli ou subi une dérive. La correction de la luminosité et du contraste par l'outil **Niveaux** pourra s'effectuer de la manière décrite ci-dessous, en affinant au besoin les réglages en sélectionnant successivement les différentes couches de couleur primaire (rouge, vert, bleu). En cas de dérive de couleur, profitez de l'excellent outil **Variantes de couleurs**.

2 Améliorer le contraste de l'image



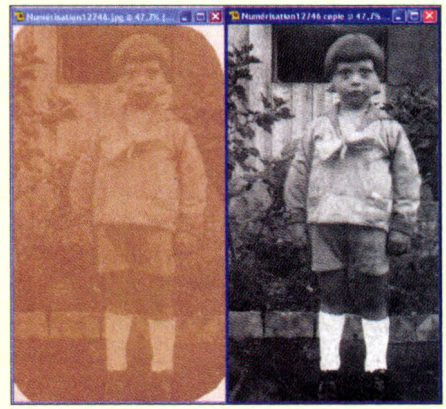
Inutile d'aller chercher du côté des outils de correction automatique du menu Accentuation : les Niveaux automatiques et Contraste automatique ne produiront qu'une photo trop sombre. Si vous les avez expérimentés, revenez en arrière via la palette **Annuler l'historique** à chercher dans les onglets en haut à droite.

Une solution de facilité, un peu approximative toutefois, consisterait à utiliser l'égalisation (**Image, Réglages, Egaliser**). Nous lui préférerons un réglage de la luminosité et du contraste accessible par le menu **Accentuation**. Deux méthodes s'offrent à vous. Si vous voulez vous fier uniquement à votre œil, choisissez **Régler Luminosité/Contraste, Luminosité/Contraste**. Déplacez le curseur **Contraste** vers la droite, jusqu'à la valeur 75. Déplacez ensuite le curseur **Luminosité** vers la gauche, jusqu'à la valeur **-10**. La seconde méthode, plus analytique, est encore plus précise. Commencez par sélectionnez **Accentuation, Régler Luminosité/Contraste, Niveaux**. Déplacez le curseur supérieur de gauche jusqu'au pied de la courbe (le premier niveau d'entrée prend la valeur 150). Déplacez ensuite le curseur de droite jusqu'au pied de la courbe principale (troisième niveau à 204). Si l'image vous paraît un peu trop sombre, déplacez le curseur du milieu vers la gauche (valeur 1,12 pour le niveau du milieu, par exemple).



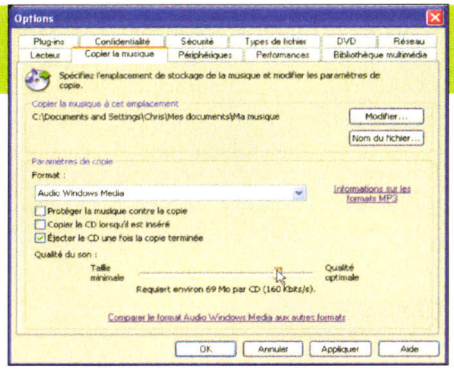
4 Recadrer l'image ou "repeindre" les zones manquantes

Commençons par améliorer la netteté de l'image via **Filtre, Renforcement, Accentuation**. Réglez le gain à **100 %** (voire moins si l'apparition d'un léger grain de l'image vous gêne) et le rayon à **1 pixel**. Ne touchez pas au Seuil, l'augmentation du nombre de niveaux adoucissant l'image. Pour corriger le problème des angles manquants, deux solutions : la plus simple consiste à recourir au recadrage. Repassez en **Taille écran**, choisissez l'outil **Recadrage** dans la **barre palette d'outils**. Tracez une sélection autour de l'enfant. Vous pourrez ultérieurement la repositionner et la redimensionner à loisir. La sélection vous convient, double-cliquez à l'intérieur ; la photo se recadre. Toutefois, cette méthode s'applique mal ici, obligeant à couper le bras et les pieds de l'enfant au recadrage. Une autre méthode consiste à remplir les coins en usant du tampon de duplication. Zoomez en **Taille réelle des pixels**, agrandissez la fenêtre, et optez pour un tampon de bonne taille (**45 pixels ou plus**). Selon les cas, remplissez par petites touches ou par tracés continus.



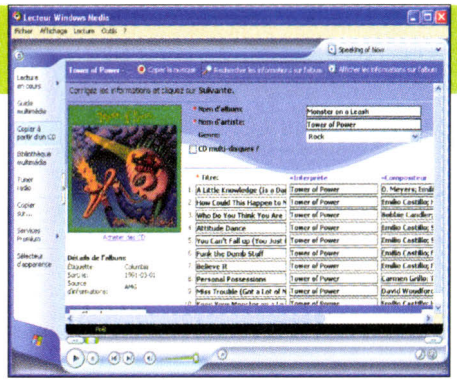
Organisez votre "bibliothèque musicale"

La bibliothèque musicale, si l'on accepte ce terme curieux utilisé dans le lecteur Windows Media, est une collection de fichiers musicaux enregistrés sur le disque dur de l'ordinateur, que l'on organise sous forme de listes de lecture. Nous allons voir ici comment procéder pour enregistrer (on dit encoder) des CD sur le disque dur, puis pour organiser sa bibliothèque musicale en créant des sélections par genre (ambiance, thème ou événement), et, enfin, pour graver des compilations sur CD audio. — ***Christophe Blanc***



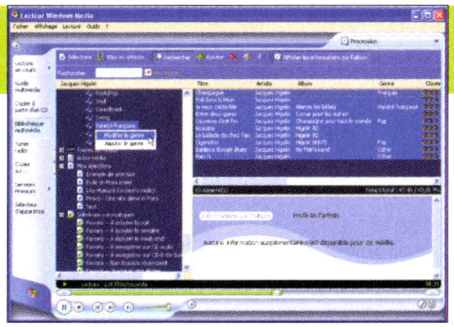
1 Configurer l'encodage

Choisissez **Options** dans le menu **Outils**. Sous l'onglet **Copier la musique**, décochez la case **Protéger la musique contre la copie** : cela vous interdira d'acheter de la musique en ligne sur certains sites, mais si vous ne le faites pas, vous risquez d'être empêché de copier les fichiers sur baladeur ou sur CD. Par ailleurs, si vous êtes un vrai mélomane, n'hésitez pas à régler la **Qualité du son** sur 160, voire 192 kbits/s ; les fichiers occuperont plus de place, mais la qualité sera nettement améliorée. Eventuellement, précisez ici l'emplacement où vos musiques seront sauvegardées (bouton **Modifier**).



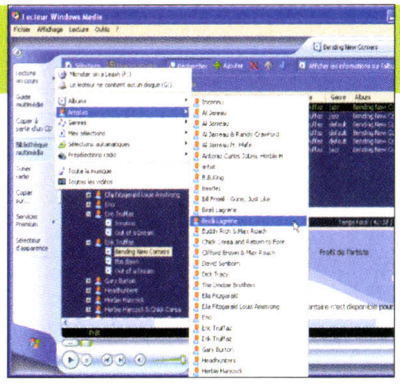
2 Vérifier les infos du CD

Cliquez sur l'onglet **Copier à partir d'un CD** et introduisez un CD audio dans le lecteur. Si vous êtes raccordé à Internet, les informations du disque s'affichent (artiste, album, titre, pochette…) ; si ce n'est pas le cas, cliquez sur **Rechercher les informations sur l'album**. Si ces informations sont incorrectes ou incomplètes, cliquez sur **Modifier** ; vous pouvez alors modifier vous-même les données générales (artiste et album) ou particulières (titre du morceau, interprète, pour les compilations, auteur-compositeur).



5 Affecter un genre musical aux titres

Dans la **Bibliothèque multimédia**, cliquez sur un titre, attendez une seconde, puis cliquez sur la valeur indiquée dans la colonne **Genre**. Tapez un nouveau genre, par exemple **Variété française** : il apparaît dans la colonne de gauche dans la liste des genres. Faites glisser des titres de la colonne de droite sur le nom du genre et choisissez **Modifier le genre pour les titres sélectionnés**. À la question **"Êtes-vous sûr…"**, répondez en cochant la case **Ne plus afficher ce message**, pour ne plus avoir à confirmer à chaque fois. Notez que **Ajouter le genre** permet d'attribuer plusieurs genres à un même morceau.



6 Accéder aux titres de différentes manières

Les fichiers sont désormais accessibles dans la colonne de gauche de la bibliothèque, par artiste, album, ou genre. Sélectionnez des titres, cliquez dessus du bouton droit et choisissez **Lecture** pour les écouter. Vous pouvez aussi y accéder grâce à des menus déroulants en cascade, en cliquant sur la **petite flèche** à droite de l'onglet Lecture en cours. Cela fait, faites un détour par l'onglet **Lecture en cours,** pour une présentation des morceaux sélectionnés. Notez que rien ne vous empêche de sélectionner des titres dans un dossier Windows et de les faire glisser dans la fenêtre **Lecture en cours**.

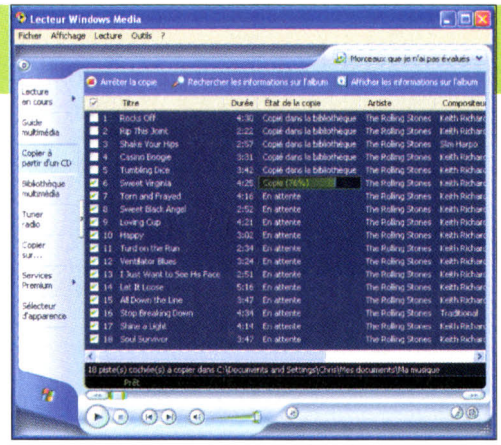
aller plus loin

Vous préférez encoder en MP3 plutôt qu'en WMA ? Vous pouvez pour cela télécharger un utilitaire gratuit et efficace comme Cdex, à l'adresse **www.cdex.n3.net** (en anglais). Mais s'il encode bien vos fichiers en MP3, il ne les intègre pas directement à la bibliothèque musicale. Vous aurez besoin d'un plug-in spécifique du Lecteur Windows Media, tel que ceux que vous trouverez en choisissant **Plug-ins**, puis **Télécharger les plug-ins** dans le menu **Outils**, et enfin en cliquant sur **Plug-ins de création MP3** dans la page Web qui s'ouvre. Il vous en coûtera 9,95 $ (environ 8,50 €) pour une version de base.

dans le même esprit

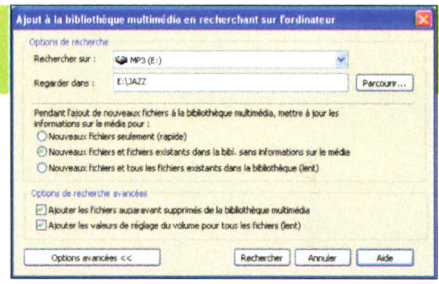
Transférez vos compilations sur votre baladeur

Si vous possédez un baladeur MP3 (et éventuellement WMA) à mémoire, vous pouvez y transférer directement des titres par l'option **Copier/Copier sur un périphérique portable** du menu **Fichier**. Vous avez alors la possibilité de modifier au vol la "définition" (la qualité) des fichiers, en passant par exemple de 128 à 96 kilobits par seconde. Ils occuperont ainsi moins d'espace et vous pouvez en charger plus dans la mémoire du baladeur. Lorsque le périphérique est connecté, choisissez **Outils, Options,** onglet **Périphériques**.



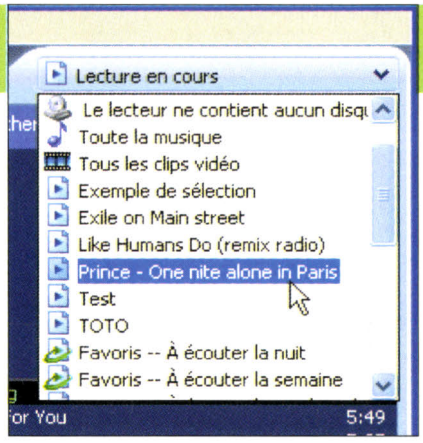
3 Encoder le CD

Toujours dans l'onglet **Copier à partir d'un CD**, choisissez les plages du CD à enregistrer, en ne laissant cochées que les cases correspondantes. Cliquez sur **Copier la musique**. Un premier dialogue vous rappelle que vous n'avez pas activé la protection des droits d'auteur et vous invite à modifier ce choix. Un second vous permet de changer la qualité de la compression en WMA. Cliquez sur **Terminer** : l'enregistrement démarre. Les fichiers sont stockés dans **Mes documents\Ma musique**.



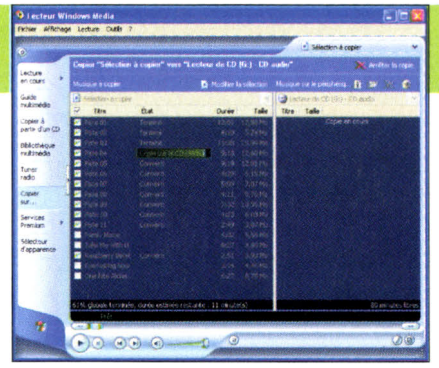
4 Intégrer des fichiers MP3 existants

Pour récupérer dans la bibliothèque les fichiers MP3 et WMA déjà présents sur votre disque dur, choisissez l'option **Rechercher des fichiers multimédias** du menu **Outils**. Le processus étant très lent, mieux vaut procéder par étapes : spécifiez un disque ou un dossier dans **Rechercher sur** et **Regarder dans**. Cliquez sur **Options avancées** et cochez la case **Ajouter les valeurs de réglage du volume**, pour minimiser les différences de niveau d'un fichier à l'autre. Cliquez enfin sur **Rechercher**.



7 Créer une sélection

Pour créer une liste de titres ou une compilation, cliquez sur l'onglet **Bibliothèque multimédia**. En haut à gauche, cliquez sur **Sélections**, puis **Nouvelle sélection** et nommez-la ; elle apparaît dans la colonne de gauche. Il suffit d'y glisser des titres pour la remplir. L'ordre des titres pourra être modifié par l'option **Modifier la sélection** du même menu. Vous retrouverez vos sélections aux mêmes endroits que les artistes, albums et genres, mais aussi, à tout moment, dans la liste déroulante en haut à droite.



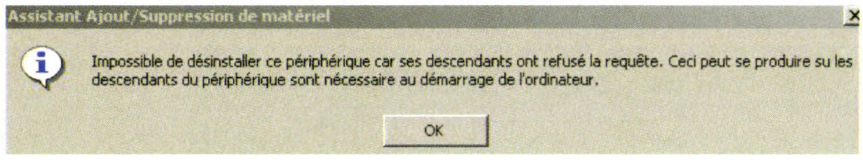
8 Graver une compilation sur CD

Insérez maintenant un CD vierge dans le graveur. Cliquez sur l'onglet **Copier sur**, puis sur le texte figurant juste sous la mention **Musique à copier**, et choisissez une sélection. Décochez les cases des titres que vous voulez exclure ; le logiciel vous indique si vous dépassez l'espace libre sur le CD par la mention **"Espace insuffisant"**. Cliquez sur **Copier**, en haut à droite. Le programme inspecte, puis convertit en Wav, l'ensemble des pistes avant de les graver à la vitesse optimale de votre graveur.

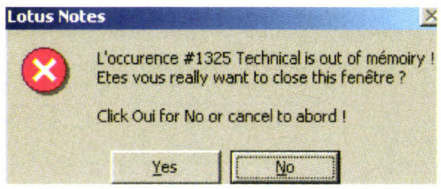
Tant qu'il y aura des bugs

"Microsoft fait de la m...., maintenant ils veulent l'exploiter." En réponse aux commentaires de ce type, voire pire, Microsoft s'est empressé de démentir la sortie prochaine d'iLoo, (iGogues, iVespasiennes ou iP'titcoin ?), des toilettes connectées à l'Internet. On pourrait craindre un "Out of paper"... Merci à tous, et particulièrement à Cyril Leblanc, de Montigny-lès-Metz ; Gobrain, de Belfort ; Nicolas Dupre, de Sevran, ainsi qu'à Pascal Roman, Gérard Drexler, Pierre-Alain, Yves Riley et Olivier Boileau, qui n'ont pas précisé leur lieu de résidence. ***— François Dupin***

C'est mal parti !

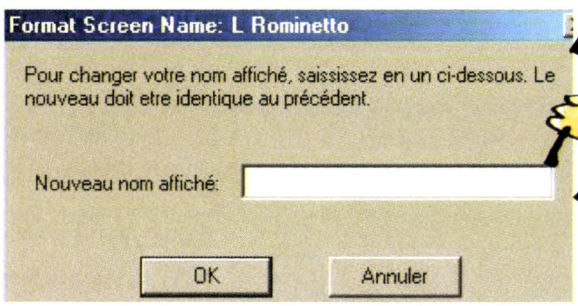


Et, en plus, ça prolifère, là-dedans.

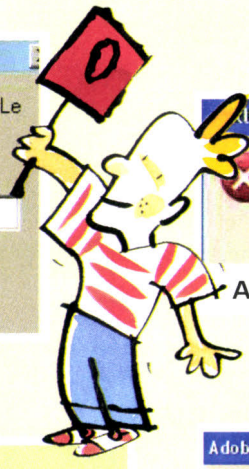


Les femmes et les enfants d'abord !

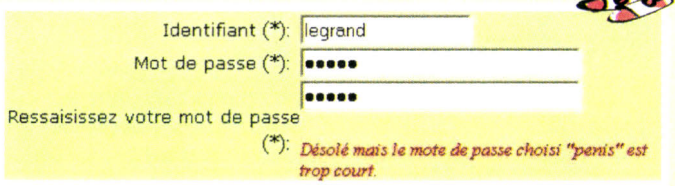
N'est-ce pas plutôt une installation Dingo ?



Le changement dans la continuité.



Application qui roule, n'amasse pas *mouse*.



C'est un peu gros non ?

Il ne sait plus où il habite ?

La chasse aux bugs continue sur mebsvm@vnunet.fr

ABONNEZ-VOUS

SVM
L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

1 an
11 numéros

pour seulement **30 €**

au lieu de 44 €

soit une réduction de 31 %

ABONNEZ-VOUS à SVM

BULLETIN D'ABONNEMENT à SVM

L'essentiel de la micro et des nouvelles technologies

à remplir et à retourner à SVM, Service Abonnements
Libre réponse 10089 - 59789 Lille cedex 9

☐ **OUI, je m'abonne ou j'offre un abonnement à SVM**
et je profite de votre offre exceptionnelle :

1 an / 11 nos	44,00 €*
Pour vous seulement	30,00 €
soit une remise de 31 %	

Je joins dès à présent mon règlement :

☐ Par chèque bancaire ou postal à l'ordre de VNU

☐ Par CB n° |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_| |_|_|_|_|

Expire fin |_|_|_|_|

Date et signature obligatoires.

La TVA à 2,10% sur l'abonnement est incluse dans le prix de l'abonnement.

J'indique ici mes coordonnées :

Nom _____

Prénom _____

Société _____

Fonction _____

Adresse ☐ Professionnelle ☐ Personnelle

_____

Ville _____ Code Postal |_|_|_|_|_|

Tél. |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_| N° Port. : |_|_|_|_|_|_|_|_|_|_|

E-Mail _____

Offre valable jusqu'au 31/12/2003 en France Métropolitaine uniquement.

Conformément à la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux données vous concernant. Si vous ne souhaitez pas recevoir de sollicitations commerciales, il vous suffit de bien vouloir nous en informer.

* Prix de vente des magazines chez votre marchand de journaux.

C217 E

www.Publications-france.com Le Ventôse - 2-6, rue des Bourets - B.P. 145 - 92154 SURESNES CEDEX • S.A. au capital de 1 524 490 € - RCS Nanterre B 381 281 492

Univers virtuels

La genèse du jeu vidéo

LA DÉFINITION

Jeu : activité physique ou mentale purement gratuite, qui n'a, dans la conscience de la personne qui s'y livre, d'autre but que le plaisir qu'elle procure. (*Le Petit Robert*).

Difficile d'imaginer a priori une alliance aussi contre nature que celle du jeu et de l'informatique. Et pourtant, cette union d'une étonnante fertilité a totalement transformé le monde des loisirs. Car le jeu vidéo est une affaire sérieuse. La preuve : il a fait ses premiers pas dans les laboratoires scientifiques. Si le concept même du jeu vidéo est imaginé par Ralph Baer, un ingénieur de chez Loral, la première application est à mettre à l'actif d'A.S. Douglas, un jeune chercheur de l'université de Cambridge. Pour illustrer sa thèse sur l'interaction entre l'homme et la machine, il conçoit, en 1952, une sorte de jeu de "morpion" (ou *tic-tac-toe*) avec un ordinateur à lampes. En 1958, Willy Higinbotham, un physicien des Brookhaven National Laboratories, programme une simulation de tennis extrêmement sommaire à l'aide d'une machine reliée à un oscilloscope. Mais c'est Steve Russell, étudiant au MIT (Massachusetts Institute of Technology), qui va développer le premier jeu vidéo digne de ce nom, appelé Space War, sur un ordinateur DEC PDP-1, en 1962. Il s'agit d'abattre un vaisseau spatial adverse tout en luttant contre l'attraction d'une étoile.

C'est en s'amusant avec Space War, à l'université de l'Utah, que Nolan Bushnell, le futur créateur d'Atari, se découvre une passion pour le jeu vidéo. Il s'en inspire pour créer Computer Space, en 1970, qu'il propose à Nutting Associates, un petit fabricant de flippers. Intégré dans un caisson en bois, le premier jeu vidéo destiné au grand public est installé dans les espaces de divertissement. Mais jugé trop complexe, Computer Space est un échec commercial. Nolan

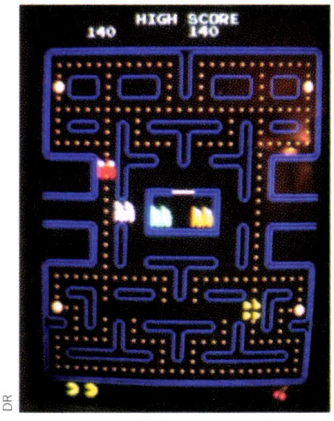
1972

Installée à l'"Andy Capp's Cavern", un bar de Sunnyvale en Californie, la première borne d'arcade Pong, fabriquée par Atari, tombe en panne au bout d'une semaine car elle est remplie à ras bord de pièces de monnaie. Trois ans plus tard, Atari sortira des consoles Pong pour la maison.

DR

1980

Sortant du classique jeu de tir, Moru Iwatani, designer chez Namco, donne naissance à Pac Man. Ce jeu est tellement populaire – pas moins de 100 000 bornes d'arcades installées, uniquement aux Etats-Unis –, qu'il fait la couverture du magazine *Time*.



DR

Bushnell ne se décourage pas et fonde sa propre société, nommée Atari, en 1972, avec Al Alcorn et Ted Dabney. En quelques semaines, la petite équipe développe un jeu de ping-pong simplifié baptisé Pong. Très vite, Pong emporte un énorme succès et envahit les salles de jeux. Pendant ce temps, la société Magnavox lance la première console de jeu, l'Odyssey, inventée par Ralph Baer, et en vend 100 000 exemplaires. D'autres constructeurs s'engouffrent dans la brèche ouverte par Pong et l'Odyssey, et se mettent à concevoir des bornes d'arcade ou des consoles. Fin 1977, Atari, qui a été racheté par Warner Communications, sort son propre système vidéo familial fonctionnant avec des cartouches : le Video Computer System ou VCS (renommé plus tard Atari 2600). Il s'en vendra plus de 20 millions à travers le monde. Les jeux

L'UNITÉ

La puissance graphique des consoles de jeu et des cartes 3D sur les PC se mesure notamment par le nombre de polygones qu'elles sont capables d'afficher à chaque seconde.

Playstation 2 : 66 millions
Gamecube : 90 millions
Xbox : 116 millions
ATI Radeon 9700 : 325 millions

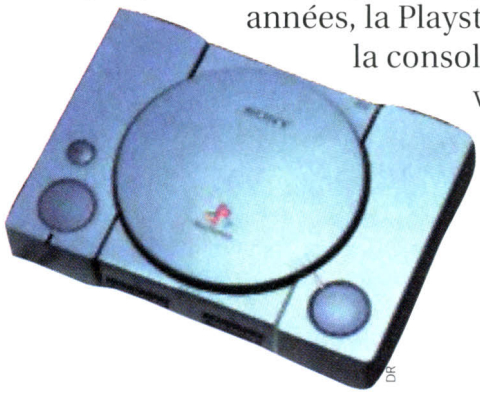
L'INVENTEUR

DR

RALPH H. BAER

Né en 1922, Ralph H. Baer est le premier à imaginer le concept du jeu vidéo, en 1951, alors qu'il travaille comme ingénieur chez Loral Electronics, une société qui fabrique notamment des téléviseurs, mais son idée est rejetée. Il lui faut attendre 1967 pour développer, chez Sander Associates, son nouvel employeur, un système de jeu fonctionnant sur une télévision. Il effectue même une démonstration d'interaction ludique via les réseaux câblés. Les droits de son invention sont acquis par la société Magnavox, qui produit la première console vidéo, baptisée Odyssey, en 1972.

1995 Déçu que Nintendo ait choisi Philips pour fabriquer le lecteur de CD de la Super Nes, Sony décide de sortir sa propre console de jeu. En quelques années, la Playstation devient la console la plus vendue au monde.


DR

1999 Counter Strike, une version modifiée du jeu Half Life de Sierra Entertainment, offre aux joueurs la possibilité de combattre via Internet. Il connaît un formidable succès et lance la vogue des jeux en ligne.

DR

d'arcade n'en sont pas moins en plein boom grâce à des succès planétaires comme Space Invaders, Asteroids et Pac Man. Ce seul marché représente la somme colossale de six milliards de dollars en 1981. Des concepts voient le jour, comme Battlezone, premier jeu en vue subjective dans un espace à trois dimensions, ou Donkey Kong, qui inaugure le jeu de plate-forme. Créé par Shigeru Miyamoto, un jeune artiste japonais, Donkey Kong permet à la société nipponne Nintendo d'acquérir ses lettres de noblesse dans le domaine des jeux vidéo. Du coup, Nintendo est l'une des rares entreprises à tirer son épingle du jeu après la crise de ce secteur, provoquée par la multiplication des produits de mauvaise qualité et la concurrence des premiers micro-ordinateurs. La société japonaise en profite pour sortir sa console Famicom, rebaptisée Nes, qui suscite l'engouement grâce à des jeux comme Super Mario Bros ou la Légende de Zelda. Atari tente de revenir dans la course en lançant la première console portable, la Lynx, mais Nintendo lui coupe l'herbe sous le pied avec la Gameboy, en 1989. La même année, Nec commercialise la PC-Engine, une console puissante à laquelle on peut adjoindre un lecteur de CD-Rom qui offre un support moins onéreux que les cartouches. Sega, une autre société japonaise, vient concurrencer Nintendo avec la première console 16 bits du marché, vendue sous le nom de Megadrive en Europe. C'est toutefois la console 32 bits de Sony, la Playstation, lancée en 1995, qui fait gravir un nouveau palier au jeu vidéo en affichant de véritables univers virtuels en 3D.

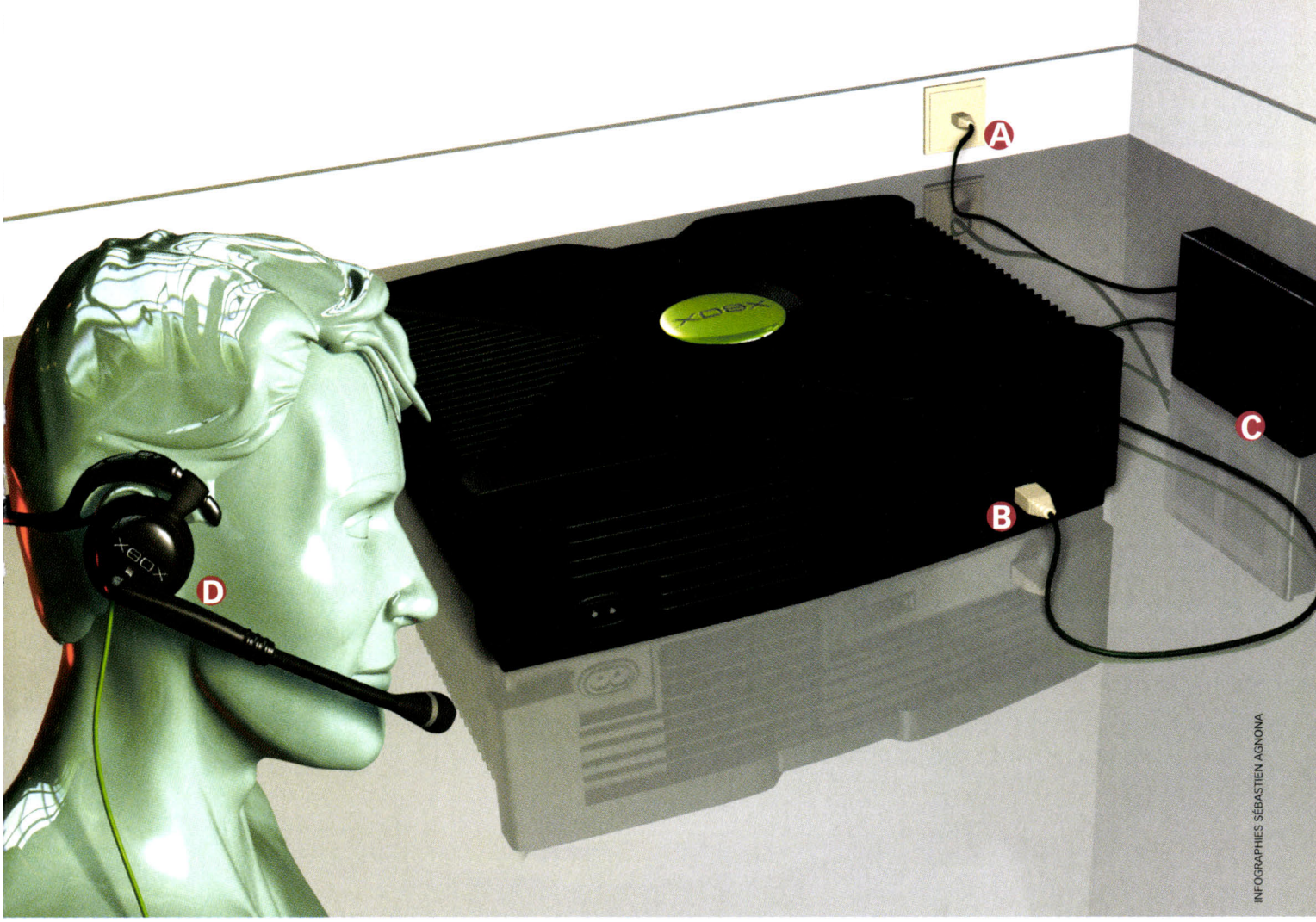
Cependant, le PC rattrape, voire dépasse, les capacités ludiques des consoles grâce aux processeurs Pentium et à l'arrivée des premières cartes 3D conçues par 3DfX. Des jeux comme Doom et Quake, produits par Id Software, permettent d'exploiter cette puissance et créent un nouveau genre. A la fin des années 90, l'arrivée des jeux offrant la possibilité de s'affronter via Internet ou un réseau local, comme le célèbre Counter Strike, donne un avantage décisif au PC. Les consoles de dernière génération s'en inspirent et investissent à leur tour le jeu en ligne. ***Amine Meslem***

● l'encyclo en ligne

Cette rubrique vous intéresse ? ***SVM*** **met toutes ses encyclopédies en ligne sur http://svm.vnunet.fr**

Comment ça marche,
le Xbox Live

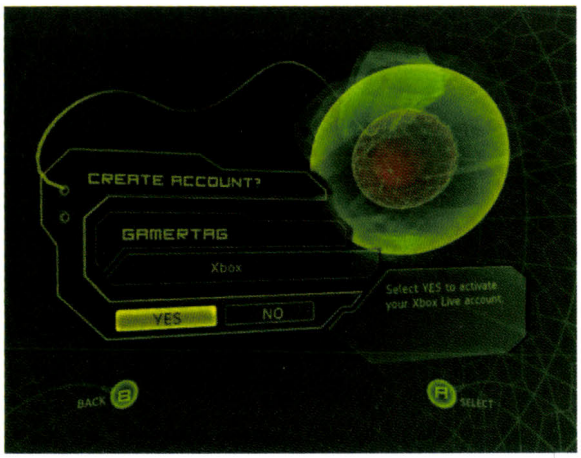
Xbox Live, le service de jeux vidéo en ligne de Microsoft, a débarqué en Europe le 14 mars dernier, soit un an après le lancement de la console sur le continent. A cette date, il comptait déjà 350 000 abonnés aux Etats-Unis (où il est disponible depuis le 15 novembre 2002), au Canada et au Japon. Planifié dès la conception de la console du même nom, Xbox Live a permis à Microsoft de prendre une longueur d'avance sur ses concurrents, Nintendo et Sony. Si le premier vend bien un modem pour sa console Gamecube, il ne propose, pour l'instant, qu'un seul jeu en ligne. Quant au second, il se contente de commercialiser un adaptateur réseau pour connecter la Playstation 2 à Internet et se repose sur les éditeurs pour le service proprement dit. Celui-ci devrait être lancé cet été. A l'inverse, Microsoft investit 2 milliards de dollars sur deux ans pour construire entièrement un réseau fermé. Le catalogue de jeux disponibles en ligne compte déjà sept titres et une cinquantaine sont prévus d'ici à la fin de l'année. Mais pour se lancer sur le Xbox Live, il faut impérativement une connexion Internet haut débit, câble ou ADSL. Et ce n'est pas tout : il faut aussi acheter un kit, vendu 60 euros chez tous les distributeurs de jeux vidéo. Ce kit renferme un micro-casque appelé Xbox Communicator, un DVD contenant une mise à jour du système de la Xbox et un abonnement de douze mois au service en ligne. Si ce dernier est offert à l'achat du kit, il faudra, lorsqu'il arrivera à son terme, payer 7 € (46 F) par mois. Une fois la connexion assurée, on peut entrer directement dans le vif du sujet grâce à la fonction QuickMatch, qui permet de rejoindre immédiatement une partie en cours. Il est également possible de créer une partie selon ses propres critères de niveau, de langue ou de type



de jeu. Les coéquipiers peuvent communiquer entre eux via le Xbox Communicator et changer le son de leur voix s'ils le souhaitent. Des démonstrations et des vidéos de jeux sont aussi disponibles en téléchargement, en attendant de nouveaux personnages ou de nouveaux bolides pour les jeux de rôle et autres simulations de course. Une nouvelle gamme de jeux, baptisée XSN Sports, a été créée pour que les abonnés puissent organiser des tournois de football ou de golf en ligne. Et de nouveaux services sont en préparation, comme la possibilité d'inviter des joueurs via un téléphone portable. Microsoft a également annoncé un kit logiciel qui permettra de transférer de la musique et des photos d'un PC vers une Xbox. ***A.M.***

Une console dopée au haut débit

Une connexion haut débit (A), câble ou ADSL, est indispensable pour profiter du Xbox Live. Nous avons représenté ici la configuration la plus simple : la console est, d'une part, reliée directement, via sa prise réseau (B), au modem (C), et d'autre part au téléviseur. Il est aussi possible de partager la connexion avec un PC en utilisant un routeur. Mais si le modem fourni utilise l'interface USB, ce qui est fréquent avec l'ADSL, il faut passer par la carte réseau du PC. Le micro-casque (D), ou Xbox Communicator, permet d'engager une conversation avec d'autres joueurs. Hormis AOL, tous les fournisseurs d'accès à l'Internet haut débit sont censés être compatibles avec Xbox Live. L'infrastructure réseau est gérée par Microsoft, via quatre centres serveurs : deux aux Etats-Unis, un au Royaume-Uni et un au Japon.



DR

Le gamertag, votre sésame

On accède directement au Xbox Live par le menu de la console. Il suffit d'indiquer son identifiant unique fourni avec le kit, le "gamertag". Grâce à ce dernier, le système conserve les données du joueur, une fonction bien utile pour effectuer des classements ou, par exemple, retrouver ses objets dans un jeu de rôle. Il offre également la possibilité de se constituer une liste d'amis et de savoir s'ils sont connectés.

Portables Dell™ : soyez mobile, restez efficace.

LA SÉLECTION DU MOIS

Dell™ Inspiron™ 500m

La puissance multimedia au meilleur prix
- **Technologie Mobile Intel® Centrino™**
- **Processeur Intel® Pentium® M à 1.40 GHz avec technologie Intel® SpeedStep® améliorée**
- **Carte Mini PCI réseau Sans-Fil Intel® Pro 2100 802.11b**
- Chipset Intel® 855PM – Bus principal 400 MHz
- 1024 Ko de cache second niveau
- 256 Mo DDR-RAM PC2100 266 MHz
- Disque dur 30 Go
- Ecran à matrice active 14.1" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo intégré Intel® Extreme graphics avec 64 Mo de mémoire partagée
- **Lecteur amovible combo graveur CDRW24x & DVD8x**
- Son Dolby® headphone
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 299 €HT 1 553,60 €TTC
10 190,97 FTTC

Réf. 21-i0721 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage multimedia :
Passage au graveur DVD + RW : **250 €HT**

Dell™ Inspiron™ 1100

Complet et économique
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.20 GHz**
- Chipset Intel® 845 GL – Bus Principal 400 MHz
- 128 Ko de cache "full speed"
- 128 Mo DDR-RAM
- Disque dur 20 Go
- Ecran couleur à matrice active 14.1" XGA (résolution 1024x768)
- Contrôleur vidéo intégré Intel® Extreme graphics avec 32 Mo de mémoire partagée
- **Lecteur DVD ROM 8x fixe**
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

999 €HT 1 194,80 €TTC
7837,40 FTTC

Réf. 21-i0703 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage multimedia :
Passage au combo graveur CDRW/DVD **50 €HT**

Dell™ Inspiron™ 5100

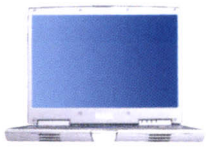
L'expérience multimédia
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.40 GHz**
- Chipset Intel® 845PE – Bus Principal 533 MHz
- 512 Ko de cache second niveau
- 256 Mo DDR-RAM à 266 MHz
- **Disque dur 30 Go**
- Ecran à matrice active 15" XGA (1024x768)
- Contrôleur vidéo ATI Mobility™ Radeon™ 7500 AGP4x avec 32 Mo DDR-RAM vidéo
- **Lecteur combo graveur CDRW24x & DVD8x fixe**
- Contrôleur audio Stigmatel 9750
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 199 €HT 1 434 €TTC
9 406,45 FTTC

Réf. 21-i0711 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de confort :
Passage à l'écran 15" SXGA **50 €HT**

Caractéristiques communes aux Dell™ Inspiron™
- Enceintes stéréo intégrées
- Modem 56K et chipset réseau 10/100 intégrés
- Système de refroidissement intégré HyperCool®
- Système de protection du disque dur StrikeZone™
- AOL pré-installé : NOUVEAU : 50 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo(*)
- Microsoft® Works 7.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier



Dell™ Inspiron™ 8500

La technologie au meilleur prix
- **Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 2.0 GHz -M avec technologie Intel® SpeedStep®**
- Chipset Intel® 845MP – Bus principal 400 MHz
- 512 Ko de cache "full speed"
- 256 Mo DDR-RAM PC2100 266 MHz
- Disque dur 30 Go
- **Ecran UltraSharp™ 15.4" XGA Format Large (1280x800)**
- Contrôleur vidéo ATI Mobility™ Radeon™ 9000 AGP4X avec 32Mo DDR-RAM
- Lecteur DVD ROM 8x amovible
- Contrôleur audio Intel® AC'97
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 299 €HT 1 553,60 €TTC
10 190,97 FTTC

Réf. 21-i0730 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de confort :
Passage à l'écran écran 15" WUXGA **150 €HT**

Dell™ Inspiron™ 8500

Le must des portables
- **Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 2.40 GHz -M avec technologie Intel® SpeedStep®**
- Chipset Intel® 845MP – Bus principal 400 MHz
- 512 Ko de cache "full speed"
- **512 Mo DDR-RAM** (2x256) PC2100 266 MHz
- Disque dur 40 Go
- Ecran UltraSharp™ 15.4" UXGA Format Large (1920x1200)
- Contrôleur vidéo nVIDIA® GeForce4 4200Go AGP4x avec 64 Mo DDR-RAM vidéo
- **Lecteur Graveur DVD+R/RW 2X**
- Contrôleur audio Intel® AC'97
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 999 €HT 2 390,80 €TTC
15 682,65 FTTC

Réf. 21-i0732 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de mobilité et de connectivité :
Mini PCI Wireless Lan™ 1300 **100 €HT**

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour l'informatique mobile.

DELL™

Contactez nous au ✆ **0 825 387 315** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) — Internet 24h/24

Pourquoi s'équiper directement chez Dell™...

En achetant directement chez le constructeur

1. Vous vous adressez à des experts pour obtenir exactement ce dont vous avez besoin.

Vous bénéficiez d'une relation personnalisée avec ceux qui construiront votre ordinateur. Vous pouvez donc vous fier à nos conseils d'expert et plus important encore, nous réaliserons la solution la mieux adaptée à vos besoins.

2. Vous ne supportez pas le coût des intermédiaires.

Inutile de rémunérer un revendeur. En direct, vous réalisez des économies sans compromis, puisque nous assurons également le conseil, la livraison et le service après-vente des systèmes que nous fabriquons pour vous !

3. Vous configurez votre ordinateur sur-mesure.

Des milliers de combinaisons possibles ! Parce que vos besoins sont uniques, tous nos ordinateurs sont personnalisables. Nos conseillers sont là pour vous accompagner dans vos choix.

4. Vous bénéficiez immédiatement des dernières technologies.

En intégrant plus rapidement les toutes dernières technologies, nous vous offrons un ordinateur à la pointe de la performance pour une utilisation optimum, dès maintenant et pour longtemps.

5. Vous bénéficiez d'un service après-vente rapide et qualifié.

Qui mieux que Dell peut s'occuper de la maintenance de votre système Dell ? Grâce au modèle direct Dell, nous nous engageons à vous répondre plus rapidement et mettons à votre disposition un technicien qualifié pour vous apporter des solutions en temps record.

C'est ça, le modèle direct Dell™

Un processeur Mobile Intel® Pentium® 4... 3.06 GHz dans un portable!

Le nouveau portable Dell Inspiron™ 5150 est proposé avec le nouveau processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 3.06 GHz. Ses performances sont absolument extraordinaires et optimisent le traitement des photos numériques, la création de contenu digital et les applications de bureautique.

Dell™ | Entreprises et particuliers

Dell™ Inspiron™ 5150

Haute technologie
- **Processeur Mobile Intel® Pentium® 4 à 3.06 GHz**
- Chipset Intel® 852PM – Bus principal 533 MHz
- 512 Ko de cache second niveau
- 512 Mo DDR-RAM (2x256) PC2700 333 MHz
- **Disque dur 60 Go**
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Écran à matrice active 15" SXGA + (1400x1050)
- Contrôleur vidéo ATI Mobility™ Radeon™ 9000 AGP4X avec 64 Mo DDR-RAM
- **Lecteur Graveur DVD+R/RW 2X**
- Modem 56K et chipset réseau 10/100 intégrés
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- Microsoft® Works 7.0
- 1 an de garantie aller et retour atelier

1899 €HT 2 271,20 €TTC

14 898,12 FTTC

Réf. 21-i0714 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus d'autonomie :

Seconde batterie : **100 €HT**

Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour l'informatique mobile.

DELL™

Contactez nous au ✆ **0 825 387 315** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) Internet 24h/24

Votre budget, nos solutions : nous sommes faits pour nous entendre.

Dell™ | Solution "petit prix"

Dell™ Dimension™ 2350

Le bon rapport performance/prix
- **Processeur Intel® Celeron® à 2.20 GHz**
- Chipset Intel® 845-GL
- 128Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 128 Mo (1*128) DDR RAM 266 MHz
- **Disque dur 30 Go 5400tr/min**
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Ecran noir 15" (E551)
- **Lecteur CD ROM 48x**
- Lecteur de disquettes 1,44 Mo
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

529 €HT 632,68 €TTC

4 150,13 FTTC

Réf. 21-D0701 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de tranquillité :
Extension de garantie 3 ans, intervention en J+1 **149 €HT**

Dell™ | Solutions "technologie"

Dell™ Dimension™ 2350

Le multimedia au meilleur prix
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.20 GHz**
- Chipset Intel® 845-GL
- 512Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo (1*256) DDR RAM 266 MHz
- Disque dur 30 Go 7200tr/min
- Mémoire vidéo dynamique AGP intégrée
- Ecran noir 17" (E772P)
- **Graveur CD RW 48x/24x/48x**
- Lecteur de disquettes 1,44 Mo
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

649 €HT 776,20 €TTC

5 091,56 FTTC

Réf. 21-D0703 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage plus professionnel :
Passage à Microsoft® Office XP Professionnel **310 €HT**

Dell™ | Solutions "performance"

Dell™ Dimension™ 8300

La performance multimedia
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.60 GHz**
- Chipset Intel® 875P à 800 MHz
- 512Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo Dual Channel DDR RAM 400 MHz
- Disque dur 30 Go 7200tr/min
- Carte vidéo nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- Ecran noir 17" (E772P)
- **Graveur CD RW 48x/24x/48x**
- Son intégré avec support 5.1 surround audio
- 8 ports USB dont 2 en façade
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

849 €HT 1 015,40 €TTC

6 660,61 FTTC

Réf. 21-D0736 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de confort :
Passage à l'écran plat 15" **150 €HT**

Caractéristiques communes aux Dell™ Dimension™
- Châssis minitour
- Carte réseau 10/100 intégrée
- Clavier, souris
- AOL pré-installé : 50 h d'essai TOUT COMPRIS (accès Internet + télécommunications inclus) et jusqu'à 120 h d'Internet sans engagement avec Wanadoo(a)
- Microsoft® Works 7.0
- Garantie européenne : 1 an, aller-retour atelier

Dell™ Dimension™ 8300

La puissance multimédia
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 3.0 GHz**
- Chipset Intel® 875P à 800Mhz
- 512Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- 256 Mo Dual Channel DDR RAM 400 MHz
- Disque dur 60 Go 7200tr/min
- Carte vidéo nVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec 64 Mo de mémoire vidéo et sortie TV
- **Ecran Plat 15" E151FPp Noir**
- **Graveur CD RW 48x/24x/48x**
- Son intégré avec support 5.1 surround
- 8 ports USB dont 2 en façade
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 199 €HT 1 434 €TTC

9 406,45 FTTC

Réf. 21-D0738 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage plus professionnel :
Passage à Microsoft Windows XP Professionnel **80 €HT**

Dell™ Dimension™ 8300

Le top des ordinateurs de bureau
- **Processeur Intel® Pentium® 4 à 3.0 GHz**
- Chipset Intel® 875P à 800 MHz
- 512Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- **256 Mo Dual Channel DDR RAM 400 MHz**
- Disque dur 240 Go 7200tr/min SATA Stripe
- Carte vidéo ATI Radeon™ 9800 avec **128 Mo** de mémoire vidéo et sortie TV
- **Ecran noir 19" (M992)**
- **Graveur de DVD+R/+RW 4x/2.4x/12x**
- Carte son Audigy2 et enceintes ADA 995
- **8 ports USB dont 2 en façade**
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale

1 749 €HT 2 091,80 €TTC

13 721,33 FTTC

Réf. 21-D0739 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour plus de rapidité :
Passage à 512 Mo de mémoire DDRAM **100 €HT**

Photos non contractuelles. Frais d'expédition non-compris dans le prix de vente. Promotions non remisables. Dell, le logo Dell, Dell Dimension, Pocket PC, PowerEdge et Dellware sont des marques déposées de Dell Computer Corporation. Les logos Intel, Intel Inside, le logo Intel Inside, Intel Centrino, le logo Intel Centrino, Pentium, Pentium III Xeon, Intel Xeon, Itanium, Intel SpeedStep et Celeron sont des marques déposées d'Intel Corporation ou de leurs filiales aux USA et dans les autres pays. MS Windows XP Édition Familiale, MS Works 7.0 et MS Office XP Professionnel sont des marques déposées de Microsoft Corporation. Dell Computer Corporation reconnaît n'avoir aucun titre de propriété sur les marques de commerce et les noms de marques autres que les siens. Les offres contenues dans cette annonce sont valables jusqu'au 31/07/2003 dans la limite des pièces et composants disponibles. Les prix et informations dans cette annonce peuvent faire l'objet de modifications sans préavis et sont donnés sous réserve de l'application des conditions générales de vente et de services de Dell. Les produits de substitution seront de fonctionnalités ou de performances au moins équivalentes. L'acceptation de ces offres suppose l'adhésion à ces conditions. Malgré notre vigilance des erreurs de prix et/ou de spécifications peuvent s'être glissées dans ce document. Dell vous prie de l'en excuser et vous en préviendra le plus tôt possible. MS Windows XP Édition Familiale, MS Works 7.0, MS Windows XP Professionnel sont installés sur le disque dur des systèmes Dell et livrés avec CD-ROM et sans disquette. Conditions valables pour la France métropolitaine. Pour les disques durs, 1 Go signifie 1 milliard d'octets, la capacité totale accessible dépend du système d'exploitation utilisé. *Source IDC FY0401. Données préliminaires. (a) Accès Internet. AOL : votre offre comprend 50 heures d'essai (accès Internet + télécommunications inclus) à utiliser dans les 30 jours qui suivent votre première connexion. Pour profiter de l'offre AOL, vous devez avoir plus de 18 ans, disposer d'une carte bancaire et d'un compte bancaire. Offre non cumulable avec toute autre offre promotionnelle, réservée à un essai par foyer et à la France métropolitaine. Voir conditions de l'offre sur la brochure AOL insérée dans l'emballage de l'ordinateur DELL. Informations exactes au 26/11/2001. Accès Internet Wanadoo : deux mois offerts pour tout nouvel abonnement à un forfait Wanadoo Intégrales avec ou sans l'option Fidélité, non cumulable avec d'autres offres en cours. (b) Voir conditions des offres sur dell.fr. Dell se réserve le droit de mettre fin à ces offres sans avis préalable. Dell Computer S.A. Capital : 1 676 939 €. 1 Rond Point Benjamin Franklin - 34938 Montpellier Cedex 9 - France. N° 351 528 229 RCS Montpellier - APE 518 G.

Dell™ | Serveur

Dell™ PowerEdge™ 600SC IDE

Fiable et économique

- **Processeur Intel® Celeron® à 1.80 GHz**
- Chipset Serverworks GC-SL
- 256 Mo ECC DDR SDRAM (extensible à 4 Go)
- Disque dur 80 Go IDE 7200tpm
- Jusqu'à 4 disques durs internes, soit max. 480 Go
- optionnel : Contrôleur RAID IDE CERC
- Contrôleur Ethernet Gigabit intégré
- Unité CD-Rom, clavier, souris et 3.5"FDD
- 4 connecteurs PCI (64bit/33 MHz) à 264 Mo/s
- Dell™ OpenManage™ inclus
- Garantie 1 an sur site J+1

599 €HT 716,40 €TTC

3 929,18 FHT

Réf. 21-S0701 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage professionnel :

Deuxième disque dur 80 Go (7200 tpm)	115 €HT
Contrôleur Raid CERC IDE	310 €HT
Garantie 3 ans sur site Silver 24x7	499 €HT

Découvrez chaque semaine de nouvelles offres!(b)

Economisez sur ***www.dell.fr***

La sélection Périphériques du mois

(chaque semaine de nouvelles offres sur www.dell.fr/peripheriques)

Imprimante jet d'encre couleur Lexmark Z55se
Superbe qualité d'impression sur tous supports : résolution jusqu'à 4800 x 1200 ppp idéale pour les photos. Impression rapide : jusqu'à 17 ppm en mono et 13 ppm en couleur, impression noire qualité laser. **107 €TTC**

Multifonctions Lexmark X5150
La nouvelle solution Lexmark Tout-En-Un. Une unité couleur multifonctions qui vous offre une impression de qualité photo extraordinaire (jusqu'à 4800x1200 dpi), un photocopieur autonome puissant et un scanner haute résolution. **203 €TTC**

Imprimante laser – Lexmark E323
Cette nouvelle imprimante laser réseau est puissante et très peu encombrante (16 ppm, 1200dpi). **401 €TTC**

Projecteur Dell™ 2100 MP
Dell™ lance un nouveau projecteur portable à un prix très serré, sans compromis sur la qualité : résolution SVGA, luminosité 1000 Ansi Lumens, avec un excellent contraste 1800:1 et un zoom jusqu'à 32x. **1 590 €TTC**

Protection électrique APC Back-UPS CS500
Protégez votre ordinateur et vos périphériques : alimentation de secours, protection contre la foudre, sauvegarde des fichiers et clôture du système. 4 sorties protégées. **107 €TTC**

Clavier + souris sans fil et optiques Logitech
Travaillez en toute liberté : clavier extra-fin, touches d'accès raccourcis (mail, web...). Piles fournies. Garantie 5 ans. **95 €TTC**

Axim™ X5 Performance : l'ordinateur de poche de Dell™
L'ordinateur de poche Axim™ X5 est le compagnon idéal de votre Dell™ Dimension™ ou Dell™ Inspiron™ pour vos réunions et vos déplacements.
Processeur Intel® X-Scale™ a 400 MHz • 64 Mo de mémoire SDRAM • 48 Mo Intel® StataFlash™ ROM • Ecran tactile couleur LCD 3.5" TFT (240x320) QVGA 65K • Dimension : 128x81.5x18 mm • Microsoft® Pocket PC * Garantie 1 an J+1 avec remplacement.
Réf. : 21-A0702 **418 €TTC** **382 €TTC**
Extension recommandée : Batterie haute capacité 3400mah : **132 €TTC**

Les offres de services

COMPLETECARE™

3 ans d'assurance contre les dommages accidentels (chute, liquide renversé, surtensions électriques...)

A peine 0,3 €HT/jour, à partir de 329 €HT (393,48 €TTC).

Disponible uniquement lors de l'achat d'un portable Dell™. Inclus 3 ans de garantie aller-retour atelier.

CompleteCare™ par London General Insurance

GARANTIES

Extension de garantie 3 ans, intervention sur site le jour ouvré suivant :

- Portables Dell™ Inspiron™ : **357 €TTC**
- Ordinateurs de bureau Dell™ Dimension™ : **178 €TTC**

INSTALLATION, CONFIGURATION ET TEST

Faites installer votre nouvel ordinateur à domicile par un technicien spécialement formé : **132 €TTC**

Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les entreprises.

DELL™

Contactez nous au ✆ **0 825 387 315** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) Internet 24h/24

En achetant directement chez le constructeur,

vous vous adressez à des experts pour obtenir exactement ce dont vous avez besoin.

C'est ça, le modèle direct Dell.

Dell™ | Entreprises et particuliers

Dell™ Dimension™ 4600

Performance et design NOUVEAU

- Processeur Intel® Pentium® 4 à 2.40 GHz
- 512Ko de mémoire cache de second niveau "full speed"
- Chipset Intel® 865-PE
- **256 Mo (2*128) Dual Channel DDR RAM 333 MHz**
- Disque dur 30 Go 7200tr/min
- Carte vidéo NVIDIA® GeForce 4MX AGP 4x avec 64Mo de mémoire video et sortie TV
- **Ecran plat 17" E171FP Noir**
- Graveur CD RW 48x/24x/48x
- Carte réseau 10/100 intégrée
- Microsoft® Works 7.0
- Microsoft® Windows® XP Edition Familiale
- **1 an de garantie aller et retour atelier**

999 €HT 1194,80 €TTC

7 837,40 FTTC

Réf. 21-D0713 - Possibilité de financement : contactez-nous

Pour un usage professionnel:
Passage à Microsoft Windows XP Professional **80 €HT**

En vous adressant à Dell, vous bénéficierez d'une relation personnalisée avec les experts qui construiront votre ordinateur.

Grâce au modèle direct Dell, vous parlez directement au constructeur. Aucun intermédiaire ne risque de mal interpréter votre demande : vous nous dites ce que vous voulez, nous vous conseillons et nous réaliserons le systéme le mieux adapté à vos besoins.

Appelez nos conseillers pour vous aider à configurer votre solution ou choisissez-la directement sur www.dell.fr !

Economisez sur ***www.dell.fr***

Découvrez chaque semaine de nouvelles offres!(b)

intel inside pentium 4

Dell recommande Microsoft® Windows® XP Professionnel pour les entreprises.

Dell™, 1er constructeur mondial de micro-ordinateurs, 1er trimestre 2003*

DELL™

Contactez nous au, ✆ **0 825 387 315** ou sur @ **www.dell.fr**

Téléphonez du lundi au vendredi de 8h30 à 19h (0,15 €/mn) Internet 24h/24